Situación en Argelia

ARGEL, 15. (Ansa). — El delegado del gobierno francés en Argelia, Delouvrier, declaró que "no se están llevando a cabo negociaciones con los nacionalistas sobre el cese del fuego, pero no se excluye que ello pueda ocurrir más adelante."

EL BIEN PUBLICO

Año LXXXI — Nº 25.646 — Montevideo, viernes 16 de enero de 1959 — Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel.: 8 09 06 - 8 09 96. — Edición de 12 páginas en dos secciones

HOY ES LA PRIMERA REUNION DE MIKOYAN CON DULLES

Rusia y Estados Unidos están cediendo algo respecto al problema de la unificación alemana

WASHINGTON, ENERO 15 (UPI). — El Presidente Eisenhower y el secretario de Estado Dulles tienen todo preparado para sus discusiones con el Primer Viceprimer Ministro soviético, Anastas Mikoyan, sobre el problema de Alemania y otros asuntos controvertidos entre Oriente y Occidente.

En el Departamento de Estado se informó que Dulles fijo dos horas para conferenciar mañana en la mañana con Mikoyan, quien ha de llegar en tren a la capital desde Nueva York a las cinco de la madrugada. En la tarde el mismo día volverán a reunirse y en la noche comerán juntos en el club local. Con el presidente Eisenhower, el funcionario soviético se entrevistará en la mañana del sábado.

La acción de Dulles de arreglar su programa de trabajo en forma de dar a Mikoyan una oportunidad de conversar con él, quiere, se considera un indicio de la importancia que la presidencia y el Departamento de Estado conceden a la visita "extraoficial" del ruso.

El regreso de Mikoyan a Washington después de su viaje por todo el país se produce en medio de fuertes indicios de que Rusia y Estados Unidos están cediendo un poco en sus posiciones respectivas sobre reunificación de Alemania y seguridad de Europa. Pero, al mismo tiempo, las autoridades norteamericanas han advertido que, en lo que a ellas se refiere, no hay cambio alguno en la política básica de Estados Unidos.

Dulles ha dado a entender que Estados Unidos estaría dispuesto a aceptar la reunificación alemana con arreglo a algún método que no sea el de las elecciones libres, que es en lo que Estados Unidos siempre ha insistido en el pasado.

Entretanto, una declaración soviética transmitida hoy por radio Moscú dijo que la posición soviética sobre un tratado de paz con Alemania es "flexible" y susceptible de negociaciones.

NACIONES UNIDAS, 15 (UPI). — El Vice Primer Ministro soviético Anastasas Mikoyan declaró hoy en rueda de periodistas que es inevitable una conferencia de gobernantes de oriente y occidente, pero que es difícil decir cuándo se realizará.

En otro orden de cosas sostuvo: "El comunismo está creciendo y continuará a lo largo de ese camino. Sólo la guerra podría obstruir nuestro progreso. El capitalismo durará mientras el pueblo apoye y tolere ese sistema... cuando mejora la vida, como está ocurriendo rápidamente en nuestro país, el pueblo de los demás países lo verá y los capitalistas tendrán que mejorar las condiciones del trabajador a fin de no perder su influencia. De modo que nosotros estamos trabajando por el beneficio de todos".

Acompañado por el embajador soviético Arkady Sobolev, el intérprete Oleg Troyanov y el funcionario de prensa Boris Ivanov, Mikoyan entró al mediodía en la sala de conferencias de la comisión política general de la asamblea general. Los periodistas estaban sentados en los lugares que habitualmente ocupan los diplomáticos. En las galerías había unas 200 personas, de las delegaciones y miembros de la secretaría.

"Ustedes saben —comenzó diciendo el vice primer Ministro soviético en respuesta a la primera pregunta—, que nosotros venimos abogando desde hace tiempo por una conferencia en el más alto plano. Seguimos afirmando a esta posición. La otra parte la soslaya, ya sea planteando la cuestión del nivel de la reunión o del temario. Entre tanto, los años siguen transcurriendo, pero todavía no sale la agenda. Pero no es posible eludir la conferencia. Se la podrá demorar, pero está destinada a efectuarse. Cuando esto es difícil de decir".

A continuación manifestó que la Unión Soviética no quiere que el mundo sea regido por dos potencias: Unión Soviética y Estados Unidos. "Este no es nuestro sistema —prosiguió— no queremos que dos potencias resuelvan asuntos que afectan a otros países. Ni queremos que disputen entre ellos, de la misma manera en que nadie puede separarnos a nosotros de nuestros aliados".

Pero esto no quiere decir, subrayaron que los gobernantes de dos o tres estados no puedan discutir la situación.

Las preguntas y las respuestas se sucedieron. Más adelante Mikoyan calificó de "interesante" la declaración del Secretario de Estado Norteamericano, John Foster Dulles, en su última conferencia de prensa, de que las elecciones libres no constituyen la única base posible para la reunificación de Alemania. "Pero no la encuentro una propuesta constructiva —añadió—. Creemos que nuestra proposición es excelente y que nadie ha salido con una mejor".

En cuanto a la situación en Hungría, manifestó que esa nación no necesita ayuda de las Naciones Unidas en sus problemas internos. Sin decirlo específicamente, dió a entender que no sería bien recibido el diplomático neozelandés Leslie Munro, designado meses atrás por la asamblea general su representante especial para investigar la situación húngara.

"En Hungría impera el orden. El pueblo húngaro está feliz. Las relaciones son excelentes y la situación es normal. Sería magnífico que la situación fuera igualmente normal en algunos otros países".

Afirmó más adelante que la cuestión de la proscripción de las pruebas de armas nucleares "está casi lista para una solución", pero acusó a Estados Unidos de intentar dictar los términos para el tratado que ahora se negocia en las conversaciones oriente-occidente de Ginebra.

"Nosotros hemos sugerido controlar con mecanismos instalados en nuestro territorio todas las explosiones atómicas que se han realizado en Estados Unidos —dijo—. Estados Unidos ha hecho otro tanto. Si estos aparatos se instalasen en red, sería posible asegurar un control adecuado. Pero ahora los norteamericanos tratan de nuevo de imponer una condición: Dicen que la proyectada comisión de control en el caso de sospecharse de una explosión en alguna parte, debiera determinar por mayoría de votos donde efectuar la investigación. Dado que en la comisión la mayoría estará bajo la influencia norteamericana, es indudable que ellos quieren imponer en lugar de proceder por acuerdo".

Mikoyan, consultó con Sobolev antes de responder a una pregunta de si la Unión Soviética participaría en un sistema de control por parte de las Naciones Unidas del espacio cósmico. Repitió la sugestión soviética de que la proyectada comisión preparatoria de 18 miembros estaría integrada de manera muy desfavorable para la Unión Soviética.

Antes de concurrir a las Naciones Unidas, Mikoyan recibió la visita del ex gobernador Neoyorkino Averell Harriman, que conversó con él sobre un viaje que proyecta a Moscú, así como de la posibilidad de entrevistarse con Krushchev.

YA PASAN DE 200 LAS EJECUCIONES EN CUBA

Pena de muerte para los miembros de las fuerzas armadas que cometieron asesinatos ★ *En los EE.UU. causa horror la actitud de F. Castro y piden que se estudie en la UN*

LA HABANA, 15 (UPI).— El Gobierno revolucionario estableció la pena de muerte para todos los miembros de las fuerzas armadas y de los llamados cuerpos de represión que hayan cometido asesinatos.

En esta categoría se encuentran también los "informadores" (confidentes de aquellos que hubieran cometido asesinatos durante el establecimiento o en defensa del régimen derribado el 31 de diciembre de 1958.

Esta medida se adoptó mediante una modificación del artículo 25 de la constitución de 1940, que prohibía específicamente la pena de muerte excepto en el caso de que algún miembro de las fuerzas armadas quedara convicto de los delitos de traición, espionaje u otro delito semejante hallándose la nación en guerra con otra extranjera.

Por virtud de esta reforma la ejecución de los "criminales de guerra" no es ya un simple acto de justicia revolucionaria sino el cumplimiento de un mandato constitucional".

Un portavoz del palacio presidencia dijo que servirá también de base legal para los juicios sumarios que se están realizando en muchas partes de Cuba.

MAS DE 200 EJECUCIONES

LA HABANA, 15 (UPI).— Al total de ejecuciones confirmadas se elevó a más de 200 al reanudar los pelotones de fusilamiento su labor en las ciudades de Holguín, Bayamo y Manzanillo, en la provincia de Oriente, la más afectada por la lucha contra el gobierno del expresidente fugitivo Fulgencio Batista.

Los corresponsales provinciales dan cuenta de la ejecución de cinco personas en Holguín, cinco en Bayamo y ocho en Manzanillo, todas esas ciudades escena de los encuentros más sangrientos de la revolución que produjo el día de año nuevo la caída del gobierno que presidía Batista. Todos los ejecutados en esas ciudades eran miembros del ejército en el régimen del dictador, excepto tres civiles que eran "milicianos" del "ejército privado" del exsenador Rolando Masferrer, que escapó a Estados Unidos.

Mientras tanto en La Habana se hacen minuciosos preparativos para asegurar que la justicia revolucionaria se aplique legalmente en los juicios que se siguen a los "criminales de guerra", que comenzarán mañana solo en la fortaleza de La Habana, hay un total de, exmilitares, expolicías y civiles, adictos al anterior régimen. Los periodistas —tanto extranjeros como cubanos— han sido invitados a asistir a los juicios. Se permitirá tomar fotografías de todos los juicos y ejecuciones, excepto aquellas del "tiro de gracia" o del momento de la muerte de los condenados.

Se tiene entendido que el auditor General del Ejército revolucionario. Capitán Juan Nuiry Sánchez ha preparado las normas jurídicas que regirán la aplicación de la justicia revolucionaria. Se agrega que el plan preparado por Nuiry Sánchez, ha preparado las normas jurídicas que regirán la aplicación de la justicia revolucionaria.

Se agrega que el plan preparado por Nuiry Sánchez, sometido a la aprobación del jefe de la Revolución, Fidel Castro, dispone que se haga un censo de los detenidos, procedimientos de investigación uniformes y la seguridad de que ningún detenido será ejecutado hasta llevarse a cabo todo el proceso de la justicia revolucionaria.

El plan presentado por Nuiry sobre la investigación de todos los crímenes de guerra cometidos por los detenidos comprende no sólo la identificación específica, sino también la relación de cada encartado con los crímenes que se le achacan, así como el lugar exacto en que se encuentra cada prisionero hasta que se inicie el proceso.

El propósito principal del censo, según Nuiry, es eliminar rápidamente de las listas de procesados a aquellos que sean inocentes, y dejar a disposición de los tribunales a los criminales de guerra que efectivamente tuvieron a sueldo de la dictadura.

Castro ha manifestado que los juicios por crímenes de guerra deben proseguir en toda la nacion hasta que haya sido eliminado el último vestigio de la tiranía que mantuvo Batista.

Se tiene entendido qeu los criminales de guerra militares serán sometidos a la jurisdicción militar, y que la legislación especialmente puesta en vigor será aplicada sólo a los criminales comunes, a fin de permitir la pronta celebración de juicio y el rápido cumplimiento el fallo que emita la justicia.

LA HABANA (Cuba) (UPI).— La justicia.

Mientras tanto, en algunos circulos se expresó la opinión de que el renovado interés en los procedimientos de investigación antes de los juicios por crímenes de guerra, hará aplazar su comienzo en La Habana al menos, por unos días.

El capitán Antonio Llibren miembro de la Comisión de investigación de la fortaleza de La Habana, dijo que la formalización de las acusaciones contra cada uno de los acusados de manera que los tribunales puedan concluir su labor rapidamente, "acaso haga aplazar por cuatro o cinco días los juicios de La Habana".

Agregó que todo parece indicar que unos sesenta de los 602 prisioneros que se encuentran encarcelados en La Habana serán a fin de cuentas puestos ante un pelotón de fusilamiento. Manifest, también, que en su opinión, la mayoría de los procesados será condenados a largos períodos de cárcel.

La Comisión de La Habana, la componen además del Capitán Llibren los doctores José Miguel Duque Estrada, Juan Rivero y Aníbal Sotolongo, dos soldados del disuelto ejército regular.

SE INFORMA SOBRE EL CASO DE CADA CONDENADO —

LA HABANA, 15 (UPI).— El Primer Ministro del Gobierno Provisional de Cuba, doctor José Miro Cardona, declaró en una entrevista de prensa presentada por televisión, que "se divulgará ampliamente cada uno de los casos de personas condenadas por los tribunales revolucionarios, con el testimonio de los testigos y su confesión, de manera que en el extranjero se pueda tener una cabal idea de la situación cubana, la cual ha sido desfigurada".

Explicó el primer Ministro que las penas de muerte se dictan al amparo de la ley decretada por el ejército rebelde durante la lucha armada contra la dictadura ddel Presidente fugitivo Fulgencio Batista. Insistió en que "las personas condenadas a muerte han tenido todas las garantías de un juicio normal, y han sido condenadas únicamente después de comprobarse su participación en los crímenes y torturas".

El doctor Miro Cardona explicó que en la última sesión del consejo de Ministros se modificó la constitución de la República para permitir la pena de muerte —aplicable sólo a los casos anteriormente señalados— aunque ello resultaba innecesario para justificar las condenas de muerte ya dictadas al amparo de la ley decretada por el ejército rebelde cuando combatía en los "territorios libres" de Cuba.

Miro Cardona insistió en que la anulación de los títulos universitarios obtenidos con posterioridad al 30 de noviembre de 1956, no tiene carácter de castigo para nadie, y solamente constituye una medida de equiparación por considerarse que los estudiantes que luchaban por la libertad no tenían oportunidad de progresar en sus estudios y ejercer su profesión.

El Primer Ministro indicó que el gobierno pronto concederá salvoconductos para que puedan abandonar el país todos los asilados en las Embajadas Extranjeras, y agregó: "Se les dará pasaje de ida y vuelta". Explicó que se pedirá la extradición de todos aquellos que sean delincuentes comunes.

El doctor Miro Cardona manifestó también que Cuba mantendrá relaciones diplomáticas con todos los países, incluyendo la Unión Soviética y República Dominicana, porque "el gobierno cubano será celoso cumplidor de los compromisos y normas internacionales, pero combatirá a ambos totalitarismos en los distinos organismos internacionales.

Afirmó que el nuevo Ministerio de recuperación de bienes malversados ha comenzado ya a rescatar algunos bienes sustraídos al pueblo cubano. Agregó que "todos, absolutamente todos los bienes malversados, serán recuperados".

LAS EJECUCIONES PROVOCAN HORROR EN EE.UU.—

WASHINGTON, 15 (UPI).— El Presidente de la Comisión Jurídica de la Cámara de Representantes, Samuel Celler, pidió hoy una investigación de las Naciones Unidas de las ejecuciones que se está haciendo en Cuba el régimen de Fidel Castro.

Representante demócrata por el Estado de Nueva York, Celler fue aplaudido por demás miembros de la Corporación cuando dijo que el Presidente Eisenhower y el Gobierno "deben expresar públicamente su horror y hacer que el asunto sea llevado a las Naciones Unidas".

Celler hizo su proposición en momentos en que el sentir parlamentario aumenta contra los fusilamientos de grupos de partidarios del ex dictador Fulgencio Batista desde que subió al poder el régimen de Castro.

El Representante demócrata, Chales Porter, declaró a su vez que hasta el momento no había visto prueba alguna de que a nadie se le hubiese ejecutado sin proceso justo. Pero al mismo tiempo expresó su esperanza de que la sociedad jurídica interamericana pudiese colaborar con el Gobierno de Castro en el restablecimiento del sistema jurídico cubano y en garantizar que nadie del régimen Castro "siga la senda de sangre de Batista".

FRANCIA QUIERE LLEGAR AL PODERIO ATOMICO MILITAR

PARIS, enero 15. (UPI). — El Primer Ministro Michel Debre recordó hoy al mundo que la nueva Francia del Presidente De Gaulle significa posesión de la bomba atómica y voz igual que Estados Unidos y Gran Bretaña en la política global de la alianza occidental. El flamante Primer Ministro cumplió hoy 47 años y se presentó al Parlamento para enunciar su programa. Ochenta minutos tomó el discurso.

"Tenemos grandes deberes hacia Europa y Occidente —expresó— pero las primeras demandas, nos atrevemos a afirmar que por estos deberes hay derechos correspondiente de los cuales nuestros aliados y asociados deben estar al tanto. Debiera terminar el período de las disputas entre las naciones europeas, la situación en el Cercano y el Lejano Oriente debiera iluminar a quienes todavía osan dudar de los peligros que suponen políticas separadas respecto de peligros comunes".

Señaló asimismo que "el gobierno frances ha comprendido ciertos deberes que la Alianza Atlántica le impone", uno de los cuales "es el deber de llegar al poderío atómico militar, que es necesidad de Francia y de Europa".

El discurso de Debre fue bien recibido por la Asamblea nacional, de abrumadora mayoría de gaullista, pero los socialistas anunciaron que mañana se pronunciarían en contra del gobernante en el voto de confianza. Esto coloca formalmente a los socialistas en la oposición, pero no afectará la solidez parlamentaria del regimen.

Debre desechó los rumores de que Francia interrumpiría las hostilidades en Argelia con la esperanza de que los rebeldes harían lo mismo; pero dijo que sigue en pie el ofrecimiento formulado el pasado 23 de octubre por De Gaulle, de salvoconductos si los jefes rebeldes vienen a París para negociar la paz.

Reafirmó asimismo que el futuro de Argelia "esta con Francia y por Francia".

Evocando la inestabilidad política que condujo a la caída de la cuarta república, Debre previno que "los tiempos en que vivimos no tiene ocompasión de los pueblos cuyos gobiernos son incapaces de superar las divisiones".

Reiteró la tesis de que al combatir a los rebeldes argelinos, Francia bloquea al comunismo y, por ello, merece el apoyo de sus aliados: "No podemos ser aliados de Europa contra una cierta amenaza y estar divididos en el Mediterráneo contra la misma amenaza. En cuanto al interior de las Naciones Unidas, cuando se nos dirigen odiosos ataques, Francia no debería carecer de la solidaridad de sus aliados".

Se refirió también al mercado común, afirmando que "fue y sigue siendo indispensable que Francia salga de su economía cerrada y tome parte en este necesario deseo de expansión y extensión de los mercados". Como es notorio, son seis las naciones del mercado común, a saber Francia, Alemania Occidental, Italia Bélgica, Holanda y Luxemburgo. Debre aclaró que no era contrario a una zona mas amplia, conforme a los deseos de Gran Bretaña, pero a condición de que los miembros asuman idénticas obligaciones.

Berlín Occidental hace frente al peligro comunista

BERLIN, 15 (UPI).— Willy Brandt el alcalde de Berlín Occidental, declaró hoy que la ciudad tiene a consideración medidas especiales de seguridad para hacer frente al peligro de disturbios comunstas.

Señaló que los comunstas podrían intentar apoyar el plan soviético para socavar la posición occidental aquí, introduciéndose en Berlín Occidental y efectuando manifestaciones, pero previno a los rojos que los 16.000 policías de Berlín Occidental están preparados para enfrentarlos.

Si sobreviniesen disturbios graves, recalcó, la ciudad puede contar con la colaboración de los 10.000 soldados norteamericanos, franceses y británicos acantonados aquí.

Brandt se preesntó en la Asamblea Municipal de Berlín Occidental para explicar su programa de gobierno en el segundo período para el que fuera reelegido. "En momentos de gran tensión política —dijo— hay que examinar si se necesitan nuevas medidas en los terrenos de la seguridad interior y del orden público.

La gente quiere concurrir a sus tareas sin disturbios, y pasar su tiempo libre de conformidad a sus deseos. Nuestro pueblo puede confiar en su policía. Si los gobernantes orientales acarician la idea de perturbar el orden público mediante ciertas acciones, que no constituirían un ataque en el sentido de las garantías de seguridad dadas por nuestras potencias defensoras, les advirtió que tales intentonas serán frustradas por el comportamiento de los berlineses. Berlín Occidental no es campo de pruebas para las maniobras".

Mas adelante recordó a la Unión Soviética que la organización del tratado del Atlántico Norte esta puesta a correr "el más grave riesgo" para defender a Berlín Occidental, y expresó la esperanza de que el gobierno soviético no subestimaría la determinación occidental.

Al mismo tempo previno que no hay que creer que la crisis de Berlín, haya pasado porque no se han tomado medidas contra la ciudad. "Conocemos demasiado bien a nuestros adversarios —dijo— para creer que abandonarán así no mas sus objetivos".

LA UCR Y EL PROBLEMA ARGENTINO

Hicieron vasto y severo juicio crítico al plan económico del gobierno

BUENOS AIRES, enero 15. (UPI). — Una extensa declaración dió a conocer la U. C. R. del pueblo sobre el plan económico del gobierno nacional. En el mismo se hace un juicio crítico del plan y el partido entrega a su vez "como contribución al país sus propias ideas".

Señálase la propensión al personalismo evidenciada por el presidente de la República "tanto porque no se ponga de acuerdo sino por su testimonio de subestimación de la opinión ajena" y afirma que el jefe de Estado "está creando con el estado de alarma, con la contracción brusca, el mas peligroso de los déficits argentinos". Pídese el "ejemplo vivo, inconfundible desde arriba y en los planos populares expresa que todo lo necesario debe hacerse uniendo en el país las fuerzas positivas nacionales e internas, para defendernos de quienes nos consideran un mercado, no un pueblo, una masa no una nacionalidad.

Deja sentado la declaración que "no hay ayuda a Argentina sino buenos negocios con Argentina" y que "nuesta obligación es defender nuestras industrias gracias a cuyo esfuerzo, sumado al de agricultores, ganaderos, mineros, etc. hemos alcanzado un nivel de vida por cuyo mantenimiento nadie sino los argentinos, tenemos el deber de lucha aboliendo la palabra sacrificio".

La declaración del radicalismo del pueblo considera que "no puede hablarse al pueblo de consumos superfluos, inneceсarios. El pueblo no puede adquirir su vivienda propia, sino excepecionalmente, ni puede comprar automóviles, ni beber vino o licores finos, ni alojarse en hoteles caros, ni tomar vacaciones en el extranjero o en playas de precios prohibitivos; el pueblo no adquiere joyas dignas de ese nombre; ni puede educar, ni vestir ni alojar a sus hijos como lo querría. Será consumo superfluo, innecesario, la botella de vino, el plato de fiambre, el trozo de queso, el café, el taxi, donde alguna vez el hombre de trabajo ubica la mujer y los hijos? ¿Será consumo innecesario la fruta los vegetales en conserva, la tajada de jamón, el cigarrillo, el aperitivo, el pollo? ¿Será consumo superfluo el receptor radiotelefónico, el artículo de tocador, la golosina infantil, la botella de Sidra? Esta enumeración puede prolongarse extensamente, y es evidente la condición de no indispensable de esos productos o servicios. El hombre puede ajustarse el cinturón — como lo expresan los entusiastas sostenedores conservadores del plan oficial — prescindir de todos esos elementos y seguir viviendo. Pero será la suya una vida de perro, de perro de los pobres!"

Por último se enumeran las proposiciones que la UCRP auspicia para conjurar la actual situación. Se menciona en tal sentido, una estricta orientación de las inversiones públicas hacia los sectores y actividades de mayor productividad; prohibición absoluta de importaciones suntuarias y establecimiento de tipos de cambios diferenciales para las importaciones.

DAN VERSION ERRADA SOBRE NEGOCIADO CON EL PETROLEO

NUEVA YORK, enero 15. (UPI). — El financiero Norbert A. McKenna, que ha estado en negociaciones con las compañías brasileñas con concesiones petroleras en Bolivia, declaró hoy haber hecho esas gestiones como representante de la Panamerican LDN Oil and Royalty Corporation, pero negó que esta empresa fuera subsidiaria de la Intercontinental Financial Corporation.

Una información procedente de Río de Janeiro afirmaba que la Panamerican era subsidiaria de la Intercontinental.

"Yo hice la negociación a nombre de la Panamerican —dijo McKenna en declaraciones exclusivas para la United Press Internacional— y quiero subrayar que no se ajusta a la verdad la versión de que es subsidiaria de Intercontinental".

"Panamerican —agregó— ofreció entrar a participar en un empeño conjunto para el desarrollo de las concesiones brasileñas en Bolivia, de acuerdo con las normas usuales en todo el mundo".

Explicó que la propuesta, en manera alguna, estipula que la Panamerican "ahora o más tarde" tenga parte de las acciones de Brabol.

"Según la propuesta —señalo McKenna— la Panamerican contribuiría con una tercera parte o la mitad del total de los gastos de desarrollo. No como inversor sino como contribución a los gastos, en la forma que se estipula el procedimiento en el reglamento de impuestos sobre la renta de Estados Unidos".

"En mi opinión —dijo McKenna este método ofrece una oportunidad ideal para que las compañías particulares de Brasil o Petrobras puedan obtener la técnica y los dólares norteamericanos, sin necesidad de tener que renunciar a la propiedad o la administración de las corporaciones brasileñas.

Dijo a continuación McKenna creer que lo mejor para Brasil es pagar de esa manera por la técnica y los dólares.

"La alternativa —dijo— es que, el país no tiene petróleo para satisfacer sus necesidades, y pagando los precios del mercado mundial y las utilidades a las compañías petroleras extranjeras a costa del pueblo del Brasil".

IMPORTANTE ACTIVIDAD DIPLOMATICA DE FANFANI

Entrevistó al presidente de la NATO, Spaak y al primer ministro francés Michel Debré

PARIS, enero 15. (Ansa). — El presidente del consejo italiano, Fanfani, quien estaba acompañado por el embajador Galeazzi, representante permanente de Italia ante la NATO, se encontró esta mañana con el secretario general de la NATO, Spaak, con el cual mantuvo una larga y cordial conversación.

Los dos estadistas examinaron la situación internacional y la conferencia de ministros de la alianza, celebrada en esta capital en diciembre último, en relación con las notas rusas sobre Alemania, como las conversaciones diplomáticas en Washington por Mikoyan.

Spaak subrayó la actividad diplomática desarrollada por el presidente del Consejo italiano. Sucesivamente, Fanfani se trasladó al hotel Matignon para entrevistarse con el primer ministro francés, Michel Debré.

Túnez abandona la unión aduanera con Francia

TUNEZ, 15 (Ansa). — El Presidente Habib Bourghiba anunció que Túnez abandonaba la unión aduanera con Francia, aunque se mantendrá dentro del área del franco. También confirmó que su país no está dispuesto a defender las medidas financieras francesas y que el dinar se considera apartado del franco.

Finalmente expresó que Túnez está dispuesto a estudiar formas de colaboración con el MEC.

SIGUE EL GRAVE PROBLEMA DE LA SEQUIA EN BRASIL

FORTALEZA, enero 15. (UPI). — El jefe de Policía del Estado de Ceará, Severino Sombra, advirtió hoy que era posible el estallido de nuevas violencias en el Estado porque la ayuda asignada no era entregada con la prontitud debida, a las víctimas de la sequía.

También declaró que los fondos destinados a las víctimas de la sequía fueron empleados principalmente por el Partido Social Demócrata y el Partido de los Trabajadores para lograr la elección de Gobernador del Estado, en octubre del año pasado, el ex ministro del Trabajo, Parsifal Barroso.

El Jefe de Policía afirmó que las invasiones de ciudadanos desde la zona afectada por la sequía, en el Nordeste, han sido provocadas por la suspensión de las obras de emergencia y el mal destino dado a los alimentos y otras formas materiales de ayuda enviadas al territorio afectado.

La sequía ha afectado a más de 2.500.000 personas y provocado perjuicios materiales por un total que se calcula en 10.000 millones de cruzeiros. Centenares de niños han muerto por mala alimentación.

En el Centro de Refugiados Getulio Vargas, de Fortaleza, se informó que en él han fallecido cuatrocientos niños en el curso de las dos semanas últimas; solamente ayer murieron diecinueve niños de dos meses a dos años de edad. En su mayoría eran víctimas de disentería y desnutrición.

Informaciones procedentes del Interior dicen que las víctimas de la sequía amenazan nuevamente con el saqueo de la ciudad de Crato.

En la zona en torno a ese local han quedado sin trabajo más de cien mil hombres ocupados en obras de emergencia.

Los gobernantes de Crato pidieron a las autoridades del Estado aprecien el envío de una fuerza de emergencia para evitar la invasión que amenaza.

SOCIALISMO BUROCRATICO CRITICADO

NAPOLES, enero 15. (Ansa). — Con una crítica contra el "socialismo burocrático", es decir la corriente procomunista encabezada por el diputado Tullio Vecchietti, el líder socialista Pietro Nenni usó de la palabra esta tarde ante el congreso del partido, reunido en esta ciudad. "La doctrina para nosotros —dijo Nenni— no es abstracción dogmática, y la política no es academia, sino solución de los problemas reales". Desarrollando su discurso-polémica, Nenni censuró el socialismo burocrático, afirmando que "doctrina, política y organización del partido, deben resultar estrictamente unidas entre ellas, para un socialismo constructivo".

"El partido socialista italiano —añadió Nenni— no es algo alejado y sobrepuesto a las masas, ni es una escuela revolucionaria, sino que debe ser la expresión política de la clase trabajadora organizada para su emancipación.

"En la organización —dijo más adelante Nenni — no hay que sacrificar la democracia al centralismo, sostenido éste último por el sindicalismo: el partido socialista italiano debe ser un partido organizado, moderno con una vida democrática de base que siga desarrollándose. De esta consideración surge uno de los temas fundamentales del congreso: el compromiso democrático".

El líder socialista afirmó luego que la línea del congreso de Venecia, pese a los muchos equívocos, debe resultar confirmada: "nada más, pero nada menos".

"Permanese válido, en primer término —dijo Nenni, el vuelco definitivo hacia la democracia, como vía al socialismo".

A esta altura, Nenni reafirmó lo que dijo ante el congreso de Venecia, con respecto a los graves sucesos en la Unión Soviética.

"Entendimos, en ese entonces, aún sin presumir que ciertas condiciones sean las mismas en todo lado, declararnos contra el estado autoritario y totalitario, en favor de la democracia de base, el control popular en todos los niveles, la libertad del individuo, el movimiento libre de los distintos grupos sociales de interés y una dialéctrica política en el ámbito de la clase trabajadora, a través de la libertad de opinión de prensa, de organización y de huelga".

Nenni juzgó esta posición, como una actitud polémica, tanto con respecto al estado burgués italiano, como en relación al criterio de juicio del partido socialista hacia las estructuras políticas comunistas del Este".

Nenni reiteró que "se equivocan esos compañeros comunistas quienes creyeron que nuestro juicio sobre el vigésimo congreso del partido comunista y los más graves sucesos de Polonia, y Hungría, fuera el precio que pagábamos para la unificación con el partido social democrático; en cambio, están en lo cierto, los que, aprobándonos o censurándonos identificaron en aquel juicio un criterio de diferencia con respecto al partido comunista".

Polemizando con el líder del partido comunista italiano, Palmiro Togliatti, quien juzgó "degeneraciones de tipo socialdemocrático", las conclusiones del congreso del partido socialista de Venecia Nenni, afirmó ser la cosa más natural, pedir a un movimiento obrero definirse claramente. "No podemos —añadió eludir el pedido de los que quieren saber a que tipo de organización estatal, queremos llevar la que denominamos "lucha".

Luego, Nenni, dijo: "cabe poner de relieve otro elemento más, es decir la tendencia a hacer concidir el socialismo con la expansión del bloque soviético. Esta tendencia separa irremediablemente el movimiento obrero internacional, aún si la expansión política soviétia no es de equivocar con la expansión imperialista.

Mas adelante, Nenni estimó "superadas" las fórmulas de la unidad de acción y del Frente popular, reiterando la tésis autonomista.

"En el ámbito de la autonomía dijo— las relaciones entre socialistas y comunistas encuentran una solución natural, por encima de cualquier pacto de unidad de acción o de consultación., como también por encima de toda rivalidad preconcebida, sin prejuicio para la unión de los trabajadores en las luchas de reivindicación inmediata y sin aspiraciones del partido socialista italiano a una posición de hegemonía en el movimiento popular"

Con respecto al problema de la unidad socialista, Nenni dijo que el mismo se plantea en términos de vuelta al partido por parte de los que consideran cerrado el período de las disidencias.

"La unidad socialista —añadió— se hace en el partido".

Al referirse a una línea de oposición Nenni definió "inactual y artificial el problema de una participación socialista en el gobierno criticando la actitud de los social demócratas (que como es notorio forman parte de la coalición gubernamental) y planteando como condición para una participación en el gobierno del partido socialista, fundamentales reformas de estructura, transformación de las relaciones de clase, de propiedad y de producción, es decir una modificación de las relaciones efectivas de poder en la sociedad y en el Estado.

Finalmente, Nenni censuró violentamente al gobierno Fanfani, "cuya política —dijo— es de falsas aperturas sociales, de pequeño reformismo de sector y de privilegios a grupos monopolistas."

La transmisión de mando en Venezuela se realizará el 12

CARACAS, 15. — (UPI). — El Presidente de la Junta de Gobierno, Edgard Sanabria, confirmó la declaración hecha por los dirigentes de los partidos políticos, de que la transmisión del mando en Venezuela tendrá efecto el 12 de enero próximo.

Alberto López Gallegos, representante de Acción Democrática, acudió al Palacio Blanco junto con los dirigentes de los demás partidos políticos, para cambiar impresiones sobre la fecha de transmisión del mando. Dijo que la decisión fue tomada por unanimidad por la Junta de Gobierno y los representantes de los partidos, incluso el Presidente electo, Rómulo Betancourt.

Con ese acuerdo, explicó, se resuelve honrar la fecha nacional escogida para conmemorar el aniversario de la Batalla de la Victoria, ciudad del Estado de Aragua donde tuvo lugar la lucha por la emancipación nacional.

En la misma fecha se celebra también el día de la Juventud.

LA VISITA DE FRONDIZI A EE. UU.

Se le tributará al primer mandatario argentino una cálida bienvenida

WASHINGTON, enero 15. (UPI). — La próxima visita del Presidente Arturo Frondizi a Estados Unidos es considerada como la culminación de una nueva era de amistad entre las dos naciones, según expresaron esta noche altos funcionarios norteamericanos. Los funcionarios destacaron especialmente que no escatimarán esfuerzos para dar al Presidente Frondizi la más cálida de las bienvenidas, pero señalaron igualmente que no esperan la realización de negociaciones entre el distinguido visitante y sus anfitriones norteamericanos.

Manifestaron también que ni siquiera se ha determinado un temario fijo para las conversacones que el presidente sostendrá con su colega norteamericano, el vicepresidente Richard M. Nixon y el Secretario John Foster Dulles.

Agregaron que el mismo mandatario argentino parece considerar que su visita es esencialmente de buena voluntad y amistad. Aclararon, empero, que ello no excluye conservaciones no protocolares entre los dos gobernantes de ambas naciones sobre las relaciones entre sus países, los asuntos interamericanos y los problemas mundiales. En tales discusiones, sin embargo, no se intentará llegar a conclusiones o acuerdos.

Subrayaron asimismo que la mayor parte de las cuestiones argentino-norteamericanas han sido solucionadas en los últimos meses y q' no hay dificultades entre ambos gobiernos. Agregaron que lógicamente el Presidente argentino tendrá amplia oportunidad para dar a conocer sus opiniones, tanto en forma privada, en sus conversaciones oficiales, como en forma pública, durante sus numerosos discursos y conferencias de prensa.

Los funcionarios expresaron la esperanza de que el Dr. Frondizi se lleve una "cálida y amistosa" impresión de Estados Unidos. El actual presidente argentino, primer Jefe de Estado de su país que hace una visita oficial a Estados Unidos, estuvo brevemente en Nueva York, hace algunos años, acompañando a su hija, pero no ha recorrido el país.

En sus conversaciones, los funcionarios norteamericanos expresaron más cordialidad aún que la acostumbrada para referirse hacia el presidente Frondizi y la Argentina. Señalaron que otorgan gran significación a la próxima vista y dijeron que simboliza las estrechas relaciones existentes entre ambas naciones. Recordaron también que esta era de buenas relaciones no prevaleció siempre, pues en el pasado Estados Unidos encontró más dificultades para trabajar en cooperación con la Argentina que casi con cualquier otro país del continente.

Dijeron que ello se debió en parte a factores geográficos, al pasado aislamiento político de la Argentina y a causas económicas, pues ambos países compiten con sus economías. Agregaron que la frialdad entre las dos repúblicas comenzó a desaparecer cuando cayó Perón y que desde entonces se han intensificado las relaciones, hasta alcanzar el excelente estado que tienen en la actualidad.

HABRIA DESACUERDOS ENTRE FIDEL CASTRO Y SU HERMANO

LA HABANA, enero 15. (Por el enviado especial de la Agencia ANSA). — Noticias sin confirmar, que la oficialidad de Fidel Castro atribuye a elementos enemigos de la revolución, hablan esta mañana de abierta rebeldía de Raúl Castro, el joven hermano del líder Fidel, a la orden del presidente Doctor Urrutia de suspender momentáneamente los procesos y ejecuciones de los esbirros de Fulgencio Batista.

Raúl Castro se encuentra ahora en Santiago de Cuba y es el ídolo de los hombres de sus "escuadras especiales". Es imposible confirmar la atendibilidad de estas informaciones, por cuanto las comunicaciones entre La Habana y otras ciudades siguen siendo deficientes.

Otros rumores establecen que Fidel estaría sobre un pie en el avión que lo llevaría a Santiago, a fin de controlar la situación. Si su partida tuviera lugar, entonces sí quedaría confirmada la rebelión de Raúl al "espíritu jurídico" de Urrutia.

Pero, de todos modos, la creciente tensión con el Directorio Revolucionario hace poco menos que improbable el viaje de Fidel. Faure Chaumont, la total entrega de las armas que todavía tienen en poder sus hombres y recibio una respuesta negativa.

La situación se ha ido agravando en el correr de estos días por la oposición de otras fuerzas, y no precisamente batistianas, sino de tendencias bien distintas y en algunos casos revolucionarias (verbigracia el Directorio), tendientes a demostrar que Castro muestra claramente perseguir una política antiamericana.

A todo esto cabe agregar que los comunistas, cuyo partido había sido "suprimido" por Batista, se aseguraron el control de todos los sindicatos.

Su líder, Marinello, reapareció en La Habana donde desarrolla una gran campaña contra Estados Unidos. Los adversarios de Castro afirman que la revolución fue financiada con dinero soviético (¿?), y temen que la actitud que asuma el líder induzca a Estados Unidos a marcar en dos tercios su adquisición de la producción local de azúcar.

Estados Unidos pagaba el azúcar cubano al precio político de dos centésimos la libra, más el precio del mercado internacional, suministrando al país una suma equivalente a su presupuesto, es decir 600 millones de dólares anuales.

Si esta velada amenaza se cumpliera, Cuba se encontraría al borde del abismo económico y la grave crisis forzosamente, precipitaría los acontecimientos.

Enviado Especial.

Viaje de Mao Tse Tung

LONDRES, 15. — (ANSA). — Mao Tse Tung participará en el próximo congreso del partido comunista soviético que tendrá comienzo el 27 del corriente en esta capital. Así escribe el 'Daily Mail'. Sin embargo, el diario formula la hipótesis que el viaje de Mao Tse Tung pueda ser adelantado.

El objetivo principal del viaje de Mao sería por un lado tratar de solucionar las divergencias entre Pekín y Moscú, y por otro lado la necesidad para Moscú de armonizar la política de los dos países

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I. Joan, 4, 5.)

Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de Noviembre de 1878

Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. — Calle Adolfo Berro Nº 977
Administrador: Don VICTORIO BALESTRA

AÑO LXXXI — Viernes 16 de Enero de 1959 — Núm. 21.646

"...hemos siempre considerado a EL BIEN PUBLICO como el gran diario católico y hemos reconocido y seguimos reconociendo su magnífica obra en pro de la causa de Cristo que todos los católicos tienen que apoyar sin distingos ni retaceos". — Carta Pastoral Colectiva del V. Episcopado Uruguayo. — 25 de Mayo de 1958.

FINANCIACION INDUSTRIAL

PLANTEADA y en marcha — más tarde se sabrá con cual resultado — la iniciativa por la que se entregó las plantas frigoríficas del Cerro a los obreros tomando a su cargo el Estado la mayor parte de los aspectos financieros, no puede extrañar que la idea haya tenido divulgación. Casi habría que extrañarse por la escasa competencia que ha suscitado. Parecería que todos temen hallar algún cangrejo debajo de la piedra.

Sin embargo, alguna emulación se ha suscitado. Los obreros de "Casa Blanca", la planta industrial que explota el Frigorífico Nacional en Paysandú, han planeado una organización sui-generis mediante la cual la planta seguiría perteneciendo a su dueño actual, pero adquiriría autonomía industrial, comercial y financiera bajo la dirección de un equipo local y mediante un crédito a cargo del Banco de la República, por cinco millones de pesos, pagaderos en veinte años.

Los fundamentos de la iniciativa se nos escapan, porque las informaciones telegráficas no han sido muy amplias. Puede decirse que la razón fundamental está en el limitado vuelo de las operaciones cumplidas por "Casa Blanca" las cuales se hallarían restringidas por la absorción de los medios financieros del Nacional que se concentran en el abasto de Montevideo y la exportación frigorífica, no dejando saldo para Paysandú. El planteo puede ser válido, aún cuando sería más lógico si comenzara por la total separación del establecimiento sanducero, porque si la falta de recursos llegó a bloquear totalmente al Nacional, el hecho puede volver a producirse y seguramente gravita decisivamente en el florecimiento de la explotación en el Norte.

Suponemos que como ésta, no han de faltar ocasiones en las que varias plantas industriales paralizadas o reducidas en sus posibilidades conciten el interés de grupos obreros empeñosos, atraídos no solamente por la estabilidad de su trabajo, sino también por las posibilidades insitas en estas nuevas formas de organización. Lamentablemente, mientras sigan así las cosas, todas estas iniciativas tropezarán con la financiación inicial, para la cual no existe en nuestro mecanismo bancario ningún medio hábil especializado. El recurso al República, que ensayan los obreros sanduceros no es tal recurso, porque el Banco no puede ni debe inmovilizar sus activos, esencialmente bancarios, en operaciones de prolongada y quizá perdurable duración.

Algunas veces se ha hablado aquí del Banco Industrial, que llegó incluso a la etapa de proyecto. Las iniciativas no llegaron a cuajar nunca, a nuestro juicio equivocadamente, por razones de política del propio Banco y hasta por consideraciones de política general. Pero es probable que, a esta altura de nuestra difícil situación económica, se pueda y se deba pensar en ello, ya que cada vez será más urgente la disposición de un mecanismo financiero hábil para extender en el tiempo compromisos económicos de especial envergadura como ha de requerirlos el reequipamiento y la vitalización industrial.

Es indudable que el país deberá hacer frente, y a corto plazo, a necesidades muy importantes para reconstruir su capital de base, inmuebles, vías de comunicación, fuentes de energía, vehículos de transporte, maquinaria. En no pocos casos se plantea un grave problema en relación con el propio capital operativo, reducido drásticamente por el aumento de los precios. Y no es menor el originado por el ajuste de los servicios sociales — pasividad, asistencia, salud — encarecidos también por la depreciación monetaria y difícilmente financiables en adelante con nuevos gravámenes sobre salarios que en definitiva son nuevos impuestos al capital productivo.

Ese conjunto de necesidades está pidiendo a gritos procedimientos financieros nuevos. Ciertamente no cabe pensar en obtener capitales a plazos duraderos cuando todo el país vive pendiente de la pérdida sufrida en los ahorros. Y no es posible echar sobre el República operaciones que nada tienen de bancarias, y que ya son demasiado numerosas en su balance, si se pretende que el Banco vuelva a ser un factor de contralor y regulación en el mercado monetario.

Por eso pensamos que corresponde volver a estudiar la idea del Banco Industrial, cuya creación nos parece más urgente que la del Banco Central tan traído y llevado, con el ánimo de crear un cauce adecuado para las financiaciones industriales y de evitar las soluciones políticas que, en definitiva, dentro del panorama presente, tienen la virtud de ser las únicas aunque sean malas e improvisadas.

MIRANDO PASAR

OBRAS MUNICIPALES. — Al parecer las elecciones han tenido la virtud de promover un saludable espíritu de iniciativa entre las autoridades municipales y, cosa curiosa, tal espíritu se observa principalmente en aquellas que han sido derrotadas. Así por ejemplo se anuncia que el Consejo de Salto se propone sancionar un plan de obras, edificios, caminos y calles, por suma que roza los dos millones de pesos.

Lo más curioso es que el mismo Concejo ha tenido que recurrir a los bancos para poder abonar su presupuesto en los últimos meses, lo que permite poner en duda su capacidad para pagar las obras que ejecute.

Pero de un tiempo a esta parte, ese parece ser el modo de hacer algo en este país.

AUMENTO. — El proyecto de aumento de sueldos a los municipales, cuya constitucionalidad ha levantado muy fuertes objeciones, viene financiado con el "aumento vegetativo" de los impuestos municipales. A pesar de que el Concejo debe sumas importantes a las Cajas y de que debe hacer frente a los déficits de transporte, es posi...

"ENGAÑO". — Un diario que afirma el engaño de la ciudadanía, cuando ésta cree que puede seguir consumiendo a todo trapo y divirtiéndose un poquitito más, hace votos para que el engaño continúe algún tiempo. Habrá que pensar mal de este colega, al parecer interesado en que todo el mundo se hipoteque. Porque el punto de vista citado solamente puede ser el de un acreedor habituado al juicio ejecutivo.

ESCUELA. — Se han constituído las autoridades de la Asociación de Educadores y Amigos de la Escuela Pública, mediante la incorporación automática de la única lista de interesados. A falta de competencia, se suspendió la votación y se realizó la que podríamos llamar una autoproclamación unánime. En la lista, donde pueden distinguirse algunos nombres docentes prestigiosos, se hallan también conocidos dirigentes marxistas. Que sin lugar a dudas son los más amigos de esta escuela pública vernácula.

INMIGRACION. — En 1858 se ...

TRIUNFO DEL ASESORAMIENTO

La Comisión Permanente logró ayer número para tratar asuntos entrados

Para las 17 hs. y 30 minutos de ayer fue nuevamente citada la Comisión Permanente del Poder Legislativo para enterarse de los asuntos entrados, lo que no había logrado ... en dos ocasiones anteriores.

Siendo las 17 y 45 habían llegado al Palacio el senador Baggattini y los diputados Arraga, Hierro Gambardella, Vidal Zaglio y Viola. A las 18 horas el Presidente, senador Fabini ... comenzó la sesión con el quorum mínimo de legisladores).

Se tomaron las siguientes resoluciones:

1) Conceder ... Ministros del ... Militar al Coronel ... tín, al Coronel ... porte y al C... muel Galimberti.

2) Conceder ... rar de su cargo ... rio de la D... Registro Civil.

3) Devolver ... para exonerar ... funcionario de ... ral de Aduanas ... tener nuevos ...

Siendo las ... terminado el ...

Sesiona hoy Diputados

Hoy en nuestra historia

16 ENERO DE 1959

1520 Fondea ... flotilla de ...
1807 Hacia el ... pas ingle... Gral. Auc... en el puer...
1836 Un violen... desata en ... del Cerro ... parcialmen... rayo.
1875 Se dicta ... el tristem... llón de In... Nº 5 que ... to Mayor ...
1881 Nace el ... bajo la di... Herrera y ...
1887 Nace el ... bajo la Di... los Sáenz ...
1838 Se coloca ... mental de... la Bolsa d...

Honrosa distinción recibe el Dr. Aristeo A. Piaggio



Breve sesión en la Junta Departamental

Por quedar sin número después de la media hora ... Dptal. no pudo ... Orden del Día.

Sesiona hoy el Concejo Deptal.

Compre pan, pero... lleve! Ud. su envase!

Estudia los puertos de Gran Bretaña el Ing. compatriota W. R. Giribaldi

LONDRES. (L.P.S.). — El ingeniero Walter R. Giribaldi Schunk, Jefe de la Sección de Mecánica y Reparaciones Terrestres, de la Administración Nacional de Puertos, de Montevideo, ha manifestado a un corresponsal del "London Press Service": "El puerto de Montevideo necesitará nuevo equipo en futuros años y los conocimientos que estoy adquiriendo aquí serán de inmenso valor".

El Ingeniero Giribaldi, que goza de una beca especial de la Federación de Industrias Británicas, está terminando un curso de seis meses, en el que ha tenido oportunidad de ver a los fabricantes de los últimos modelos de equipos portuarios, y estudiar por sí mismo la organización y administración de los grandes puertos del Reino Unido.

A su llegada el mes de agosto, se incorporó a la Junta del Puerto de Londres para tener una visión general de los trabajos del personal de mantenimiento, todo lo cual me será de gran utilidad a mi regreso a Montevideo", dijo el Ingeniero Giribaldi.

Le impresionó particularmente el trabajo de las grúas móviles y flotantes, así como el equipo de carga y descarga de granos y azúcar.

"Es necesario cambiar nuestro equipo portuario", ha dicho el Ingeniero Giribaldi, quien ha añadido "para mantenerse al ritmo del progreso es esencial que los ... es posible que llegue madera durante todo el año y que el equipo de descarga se pueda utilizar durante todo el tiempo. Londres es un puerto mucho más especializado".

El Ingeniero Giribaldi también pasó un mes en los muelles de Merseyside, Liverpool, el segundo puerto en importancia del Reino Unido, y visitó diferentes puertos británicos, entre ellos Bristol y Southampton, este último el puerto de pasaje más importante del ...

FUNCIONARIOS DE OSE PIDEN MEJORAS Y AUMENTOS VARIOS

Inscripciones en la Fac. de Veterinaria

GRAN MOVIMIENTO TURISTICO SE PRODUCE EN ATLANTIDA

Reclaman pensiones graciables los servidores del 97

Beca francesa para estudiar técnicas de hormigón precomprimido

EL 20 HABRA MITIN DE GREMIOS DE ENTES Y SERV. DEL ESTADO

Llaman a inscripción para hospedar a estudiantes

Una interesante campaña de medicina social

EL CENSO DE NO VIDENTES

En la mañana de ayer tuvo lugar en el Salón de Actos del Ministerio de Salud Pública una conferencia de prensa donde se nos informó del censo de no videntes que se llevará a cabo próximamente en nuestro país. En dicha oportunidad hizo uso de la palabra el Sr. Ministro de Salud Pública, Prof. Dr. Washington Isola, quien informó de los relieves sociales, y científicos que tendrá dicho censo.

Una estrecha colaboración se ha erigido entre la Comisión Honoraria de Lucha Antituberculosa y el aula de Oftalmología de la Facultad de Medicina, cuya cátedra ocupa el mismo Dr. Isola. Por medio de los dispensarios móviles, conocidos en todo el país por la Campaña que desarrollan anualmente en bien de la comunidad, se llevará a cabo un recuento del número de no videntes que existen en nuestro país y las causas que motivaron el trastorno fisiológico de referencia. El Sr. Ministro se refirió a la Colonia Cachón, edificio donado para albergue de ciegos y que en la actualidad es ocupado por niños del asilo capitalino Dámaso Antonio Larrañaga; nos informó el Dr. Isola que se procura en la actualidad conseguir una de las alas de dicho edificio para albergue de los ciegos. Volviendo al censo nacional de no videntes debemos referir que comenzará por el departamento de Cerro Largo. Allí los dispensarios móviles tomarán el número de ciegos que existen, las causas, y demás datos filiatorios correspondientes que luego enviarán en fichas individuales a la Clínica Oftalmológica de la Facultad de Medicina, la cual se encargará de clasificarlas. Dicha clasificación será por lugares de residencia, de manera de que el grupo de oculistas que visiten luego las diferentes zonas de cada departamento, tendrán agrupados en relación a su domicilio a los ...

Gremiales

GRAVES CONSECUENCIAS DE ORDEN INTERNACIONAL PUEDE ORIGINAR EL PARO PORTUARIO



Rematadores tienen problemas

Panorama del Interior

SE AGUARDA LA LLEGADA DEL FERRY-BOAT QUE UNIRA COLONIA CON BUENOS AIRES

COLONIA, enero 15. (ANI). — En los medios portuarios, vuelve a comentarse la llegada del ferryboat "Warwik", adquirido por la compañía "Autobuques S. A." en Estados Unidos el 15 de agosto del año pasado en 70 mil dólares con capacidad de 500 pasajeros y 50 autos, el que haría la travesía en dos horas y media entre este puerto y Buenos Aires. Según se dice, la llegada sería en breve lapso e inmediatamente entraría en funciones.

Nueva Palmira 15 (ANI). — Existe una total paralización en la vida comercial de la ciudad. El puerto de zona sin realizar embarques, los silos con obreros suspendidos y ...

Aspiraciones del interior convertidas en realidad

Numerosas mejoras encontraron su culminación en varios departamentos

Realizaciones de distinta índole se han emprendido en los últimos días en favor del interior del país, según consignan las fuentes informativas de A.N.I.

Paralelamente, las ansias de mejoras siguen circunscribiéndose a importantes sectores de tierra adentro.

OBRAS PUBLICAS—

—Numerosas aspiraciones se pusieron de manifiesto en esta semana, siendo recogidas por las fuentes informativas de A.N.I.

—En Salto es difícil la situación de quienes fueron favorecidos por el sorteo para ocupar las viviendas del barrio H3 de INVE, pues muchos de ellos están a punto de ser lanzados de sus casas por vencimientos de contratos mientras no se habilitan por dificultades surgidas en la instalación sanitaria, las referidas viviendas económicas.

... hormigonado de 42 cuadras siendo propósito de la empresa constructora, dejar terminado el trabajo en la segunda quincena de febrero.

—Los vecinos de Ombúes de Lavalle (Colonia) procuran que se dote de una capa de balasto a dos cuadras de la calle 19 de abril.

INSTRUCCION PUBLICA—

—La insuficiencia de casi todos los establecimientos educacionales salteños motiva protestas que van subiendo de tono en razón directa al aumento de la población escolar y liceal.

—El abandono de las obras paralización de toda gestión para la construcción de un nuevo local para la escuela granja Nº 24 de San Carlos (Maldonado), ha determinado a los padres de alumnos a no enviar a sus hijos a dicha escuela si al iniciarse las clases no cuentan con otro local.

Otorgan becas para perfeccionamiento técnico en Francia



Mosquitos y otros insectos son combatidos en Carrasco y zonas vecinas

Continúan hoy las Jornadas Culturales en Liverpool F. C.

Instalan Feria en el "Barrio Nuevo" de Piedras Blancas



Cincuenta años de Capurro & Co.

Pro Escala móvil Jubilatoria

ORGANIZACION MARITIMA CONSULTIVA COMENZO A FUNCIONAR EN INGLATERRA

Inscripciones en la Esc. Artes Gráficas

La SIP otorgará por lo menos cinco becas para periodistas en marzo

Ofrece Becas Alemania

El programa del Servicio Alemán de Intercambio Académico

Como en años anteriores, el Servicio Alemán de Intercambio Académico ofrece becas de estudios para estudiantes universitarios y jóvenes egresados uruguayos interesados en cursar estudios de un año de duración en una Universidad de la República Federal de Alemania o Berlín Occidental.

Las becas rigen desde el 1º de octubre de 1959 hasta el 30 de setiembre de 1960 o desde el 1º de marzo de 1960 hasta el 28 de febrero de 1961. Son imprescindibles buenos conocimientos del idioma alemán. La Secretaría de la Universidad de la República al igual que la Embajada ... está a la disposición de interesados para más detalles, ... de los formularios necesarios, debiéndose presentar las solicitudes hasta el 15 de febrero de 1959 a más tardar.

Por otra parte, la Embajada acepta solicitudes de interesados del ... de Profesores y del Instituto Superior de Educación Física.

Además de estas becas, el Servicio Alemán de Intercambio Académico ofrece becas especiales, 1) para jóvenes artistas (estudio de ...), 2) para jóvenes médicos asistentes universitarios (6 meses), 3) para trabajar en ... de Investigaciones (3 a 6 meses), 4) para estudiar en una ... para la Formación de In... o dedicarse a estudios ...cos' (12 meses). Las solicitudes deben presentarse en la Embajada de la República Federal Alemana hasta el 15 de febrero de 1959, con excepción de las (apartado 4), cuyo plazo vence el ... de junio de 1959.

Pagos que se anuncian

LA UTILIDAD DEL TELEFONO EN LAS NACIONES UNIDAS

Personas buscadas

Diócesis de Florida

EXHORTACION PASTORAL

NOS, Don MIGUEL PATERNAIN, de la Congregación del Santísimo Redentor, por la Gracia de Dios y de la Santa Sede, OBISPO DE FLORIDA.

Venerables sacerdotes y amados fieles:

El próximo lunes, Dios mediante, regresa a la Patria Su Eminencia Reverendísima, el Señor Cardenal Barbieri, después de haber recibido en la ciudad eterna, de las augustas manos del Sumo Pontífice, Juan XXIII, las insignias de la encumbrada dignidad cardenalicia.

Si el anuncio de la promoción al Cardenalato del venerable Metropolitano de Montevideo provocó en todo el país una incontenible corriente de inmenso júbilo, la próxima llegada del nuevo Cardenal renovará, no lo dudamos, y acrecentará, si cabe, aquellas legítimas manifestaciones de alegría.

En verdad, el hecho de que nuestro pequeño Uruguay cuente con un Cardenal de la Santa Iglesia Romana, es motivo para sentirnos profundamente halagados; y para los católicos, particularmente, que sabemos que los Cardenales forman el Senado del Vicario de Cristo, el tener uno de ellos, un hijo de nuestra tierra, entre nosotros, equivale a sentirnos más íntimamente unidos al Papa, pues la púrpura cardenalicia nos trae esplendores de aquella luz que emana de la Cátedra de Pedro, fuente de Verdad y fundamento de la Iglesia.

Cuando el próximo lunes el pueblo de Montevideo salga al encuentro del Cardenal que llega, nosotros unámonos a ese pueblo, aunque no sea más que en espíritu, para cantar el hosanna vibrante de nuestro gozo, de nuestros augurios al Cardenal, de nuestra adhesión y amor filial al Papa, de nuestra gratitud al Señor y a la Virgen Inmaculada, sentimientos que no han de ser otra cosa que la expresión espontánea y genuina del alma cristiana de los hijos del Uruguay.

Para que esta Diócesis de Florida tenga su parte en esas exteriorizaciones de alegría y complacencia por el feliz regreso del Carnal Barbieri, ordenamos lo siguiente:

1)—El lunes 19, se repicarán a mediodía las campanas de todas las iglesias y capillas de la Diócesis, lo cual se repetirá a la hora de la llegada del vapor que conduce a Su Eminencia;

2)—Los Sres. Párrocos promoverán un acto religioso solemne de adhesión al Papa y de acción de gracias por la elevación al Cardenalato del Arzobispo de Montevideo;

3)—Los Sres. Párrocos, Sacerdotes, Comunidades religiosas, Acción Católica, Instituciones parroquiales y los fieles en particular se harán un grato deber de enviar mensajes de felicitación al Eminentísimo Cardenal Barbieri con motivo de su regreso al Uruguay.

Por nuestra parte, Nos sentiremos muy honrados en participar personalmente en la solemne recepción que se tributará a Su Eminencia el próximo lunes.

Esta Exhortación será leída a los fieles en todas las Misas del domingo 18.

Dada en Florida, el 14 de Enero de 1959.

(fdo) † MIGUEL
Obispo de Florida

† L. S.
Por mandato de Su Excia. Rvma.:
EMILIO GREULICH, Pbro
Canciller del Obispado

NUMEROSOS ASUNTOS DESPACHO EL TRIBUNAL DE CUENTAS

El Tribunal de Cuentas de la República reunido bajo la presidencia del Escribano Rostagnol Bein y con asistencia de los Ministros Señores De Barbieri, Grompone, Malerba, Cersósimo, Gasaniga y Palomeque en su acuerdo de fecha 13 del corriente, consideró, entre otros, los siguientes expedientes:

Caja Jubilaciones y P. de la ...

ASUNTOS APROBADOS

ASUNTOS EN AMPLIACION INFORMACION

ORDENES DE PAGO

Llega hoy a Río Su Eminencia el Cardenal Barbieri

Se anuncia que desde el interior del país vendrán a nuestra capital numerosas delegaciones para participar de la recepción al Cardenal

LLEGA HOY A RIO SU EMINENCIA EL CARDENAL BARBIERI. — [illegible]

LLEGA HOY A RIO DE JANEIRO

[illegible]

EL LUNES A LAS 18 y 30

[illegible]

EL INTERIOR ESTARA PRESENTE

[illegible]

EL TRATO DIPLOMATICO A LOS CARDENALES.

[illegible]

EL RECORRIDO DEL CORTEJO CARDENALICIO.

[illegible]

EL ACTO EN LA PLAZA INDEPENDENCIA POSTERGADO.

[illegible]

LOS CONDECORADOS PONTIFICIOS EN EL URUGUAY

[illegible]

ORDEN ECUESTRE DE SAN GREGORIO MAGNO, (CLASE CIVIL)

[illegible]

ORDEN ECUESTRE DE SAN SILVESTRE PAPA.

[illegible]

MEDALLA PRO ECCLESIA ET PONTIFICE.

[illegible]

EXHORTACION AL COMERCIO

[illegible]

Bodas de oro

DE SEIS SACERDOTES SALESIANOS

Pocas veces se verá que un número de sacerdotes hayan llegado juntos a celebrar esa feliz fiesta jubilar y los sorprende en plena labor en las mieses del Señor. Cincuenta años que reciban ocho sacerdotes Salesianos, la consagración de sus manos, para servir de trono el Divino Crucificado en la perpetuación del gran Misterio de Amor y de Fe.

[illegible]

Escribe Mons. Fulton J. Sheen

DESEO

[illegible]

BANDERINES CONMEMORATIVOS

Con motivo de la llegada del Primer Cardenal Uruguayo: se han confeccionado unos banderines conmemorativos que pueden adquirirse en:

SEDE ACCION CATOLICA Sarandí 382, 381, de 7.30 a 12.30 y de 16.00 a 20.00 horas, en MOSCA Hnos., BARREIRO, CENTRAL Y Sucursales.

Visión Misional

El último Año Misional fué de gran avance en Extremo Oriente

HONGKONG (NC). — A pesar de la acción comunista y del ultranacionalismo, el último año misional ha sido el de más avance en Extremo Oriente. Estadísticas recientes dan unos 2.121.000 bautismos durante un año lo que eleva a 32.624.699 el número de católicos en esas regiones que cuentan en total con 1.300.163.000 habitantes.

[illegible]

Opinan nuestros críticos de cine

"INTERLUDIO", ROMANTICISMO AL USO DE HOLLYWOOD

"INTERLUDE". 1958. EE.UU. Producción: Ross Hunter. Sello: Universal Int. Hablada en inglés con títulos en español. Director: Douglas Sirk. Guión: Daniel Fuchs y Franklin Coen. Foto: William Daniel. Música: Frank Skinner. Elenco: June Allyson, Rossano Brazzi, Marianne Cook, Francoise Rosay, Keeth Andes, Francés Bergen y Jane Wyatt. Estreno de cine Censa.

Uno de los lugares comunes más transitados de la Comedia romántica de Hollywood se repite en esta mediocre realización de Douglas Sirk.

Una muchacha americana (June Allison) muy libre y voluntariosa viaja con un empleo a Munich. Allí se encuentra con un gran director (Rossano Brazzi) casado con una enferma mental que le resulta una dolorosa carga. Después del flirteo entre la muchacha y el músico, las cosas vuelven a su quicio, no sin antes haber ocurrido una serie de peripecias ideadas por el guionista con la finalidad de mostrar hermosos pasajes alemanes de Munich, Salzburgo y los alrededores de ambas ciudades. También ello es motivo para enriquecer la banda sonora con música de Mozart, de Beethoven y de Wagner.

La historia está mal relatada porque se abusa del diálogo y de situaciones artificiales, en una anécdota ya de por sí artificiosa.

La presencia del recio galán italiano Rossano Brazzi, en poco contribuye a mejorar la película, cuyo principal defecto radica en la dirección.

Hay hermosas fotografías en colores y una banda sonora, rica pero a una y a otra le falta la debida adaptación a la historia que se desarrolla en imágenes, por lo cual la película carece de unidad y la acción progresa de una manera forzada.

P.B.G.

TEATRO LATINOAMERICANO

SANTIAGO. (ANI-ORBE). — Santiago de Chile acaba de ser el escenario de una conferencia latinoamericana de teatro que dió la oportunidad de conocer en conjunto la amplitud del desarrollo del arte representativo de nuestro hemisferio. La siguiente es una versión resumida de como ven la situación teatral los delegados asistentes.

Argentina— Por Alfredo de la Guardia. El Teatro refleja la situación general del país, y, al igual a otras instituciones, se encuentra en un estado de crisis que lleva aparejado una transformación.

Brasil— Por Paschoaie Carlo Mano. El Teatro estudiantil nació hace unos veinte años en el Brasil y ahora suma unos 240 elencos. En Río existen de 6 a 7 compañías profesionales y otras tantas en Sao Paulo. El Gobierno adquirió salas en ambas ciudades para el funcionamiento del Teatro Nacional de Comedias y existe un fuerte movimiento de teatros aficionados.

Perú— Por Francisco Samillan. La ley de 1946 que creó el fondo de fomento del Teatro abrió una nueva era para estas actividades en Perú. Con impuestos al cine y espectáculos taurinos y deportivos, se fundó el Teatro Nacional, mientras una escuela Nacional de Arte escénico proporcionaba los relevos para los actores de la vieja generación. El premio nacional de arte fue otro estímulo para los autores. En 1958 se dió una nueva estructura a la dirección nacional de teatro y la primitiva escuela fue transformada en Instituto de Arte.

Uruguay— Por Emilio Acevedo Solano. La etapa actual arranca de 1947 con la fundación de la Comedia Nacional subvencionada por el Municipio. Esta entidad es la única que paga sueldos permanentes a sus actores y les permite dedicarse exclusivamente al teatro. Mas aún, estos no pueden trabajar ni en la TV, cine o radio. En 1950 comenzó la fundación de teatros independientes que ahora alcanzan a once, incluyendo algunos de prestigio como el Club de Teatro y el Galpón. Asimismo existen conjuntos profesionales.

Chile— Por Eugnio Dittborn. Las dos principales universidades de Santiago dieron su actual impulso al movimiento teatral chileno. Los conjuntos del teatro experimental de la Universidad de Chile y el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica comenzaron como agrupaciones de aficionados para convertirse en organismos autónomos de actuación permanente en salas propias. Al mismo tiempo se abrió paso a una vasta actividad de actores profesionales independientes y aficionados. Los autores, con apoyo estatal, construyeron una sala para exhibir su producción. Premios estatales y universitarios idieron estímulo adicional.

El panorama general de la actividad teatral mostró numerosos puntos de contacto. En medio de una poderosa corriente de producción a las labores escénicas. Pese a esos avances el problema económico fue nota común en casi todos los informes por lo que cabe llegar a la conclusión que ser hombre de teatro —al menos en América Latina— no es el vehículo mas expedito para alcanzar la riqueza.

Propósito fundamental de la conferencia era activar el intercambio. El deseo común, conseguir que los espectáculos teatrales sean exentos de impuestos, y, por el contrario, subvencionados cuando sea menester.

DONACION PARA FOMENTO TEATRAL

Nueva York. — La fundación de Albert P. Sloan ha hecho un donativo de medio millón de dólares al Centro Cultural y Artístico de Artes Teatrales de esta ciudad con lo cual ahora ascienden a 41.780.406 dólares los donativos que en totalidad se han hecho para esta misma finalidad. John D. Rockefeller (tercero), presidente del Centro de Artes Teatrales dijo que el donativo de la fundación Sloan constituye "una excepción significativa" en el sentido de que dicha fundación filantrópica siempre ha preferido cooperar en otros campos de las actividades humanas, como por ejemplo, la medicina, las ciencias, la economía y la administración mercantil.

Película sobre Franz Liszt

Nueva York. — Jorge Bolet, notable pianista cubano, quien se encuentra ahora por países de Europa dando una serie de conciertos, será el artista que ejecutará al piano las principales composiciones de Franz Liszt para una película biográfica sobre la vida y la obra de este compositor. La cinta será filmada en Hollywood y en Europa. Bolet nació en La Habana y recibió su enseñanza musical en conservatorios de los Estados Unidos.

CONCIERTO DE LA O.S.S.O.D.R.E.

Tendrá lugar esta tarde, a las 19.15 horas, en el Estudio Auditorio el primero de los conciertos sinfónicos populares de la OSSODRE, correspondientes a una breve serie de Divulgación Cultural, que dirigirán destacados maestros compatriotas.

En la audición de hoy, la primera de 1959 y una de las pocas que se han realizado en la sala de conciertos del SODRE en la temporada estival, se cumplirá el siguiente programa, bajo la dirección del distinguido maestro Carlos Estrada, Director del Conservatorio Nacional de Música:

Primera parte:

Beethoven: Sinfonía Nº 6 en Fa-Mayor, Op. 68 (Pastoral).

Segunda parte:

Fabini Triste Nº 3. Wagner. Preludio y Muerte de Isolda (de "Tristán e Isolda"). Tschaikovsky. Fragmentos del Ballet "Cascanueces" a) El Chocolate (Danza Española). b) El Café (Danza Arabe). c) El te(Danza China) d) Los Mirlitones. e Trepak (Danza Rusa). f) Vals Final.

El acceso a todas las localidades será libre.

—El segundo concierto, con obras de Rossini, Brahms, Grieg, Lamarque Pons y Rimski-Korsakov, será dirigido por el Maestro Juan Protasi.

Actividades de la obra Arquidioc. de ejercicios

Movimiento de ejercicios— En la Casa de San Ignacio durante el mes de Diciembre, a más de los Ejercicios a sacerdotes que dirigió el P. Telésforo Sosa del Colegio del Salvador de Buenos Aires, se dieron otra dos tandas a seglares dirigidas la primera por el P. I. Griful y la otra por los PP. Telechea y Montes.

Ejercicios en las R.R. Esclavas.— El Centro de San Ignacio celebró en las R.R. Esclavas del Sagrado Corazón su tradicional tanda de Adviento para señoras y señoritas. Los Ejercicios fueron de cinco días completos y los dirigió el P. J. Martínez Mari de Bolivia.

Las próximas tandas para seglares. Ocupada la Casa de Ejercicios buena parte de Enero para tandas a Religiosos, se avisa que la primera tanda para hombres y jóvenes se tendrá en los días de Carnaval con carácter general.

Propaganda de Ejercicios Espirituales en cines y tranvías— De un modo nuevo y original, el Secretariado de Ejercicios Espirituales de Viena extiende ahora la idea de los Ejercicios Espirituales. En 361 tranvías se han colocado anuncios que presentan de un modo gráfico y llamativo las palabras "El camino hacia la Luz: "ejercicios! Preguntad a vuestro Párroco". El mismo anuncio se proyecta en más de cincuenta cines de Viena.

25 años de vida religiosa

El 25 delc orriente cumplirá los 25 años de vida religiosa Sor María Angélica de San Luis (Rotondaro).

Para celebrar este acontecimiento se celebrará una Misa de acción de gracias a las 17 hs. en la Capilla de la Inmaculada Concepción de las Hermanas Capuchinas (Guayabos y Minas), en la que la religiosa nombrada se verá rodeada de sus familiares. Esta Misa será cantada y en ella actuará la Polifónica de Don Bosco dirigida por el maestro Alberto González.

Misa

[illegible]

Nuestros teatros independientes

Teatro Libre, una trayectoria, una sala... y Plauto

En una amable y familiar sala de 18 de Julio y Minas, realiza sus actividades una de las compañías independientes uruguayas: Teatro Libre. En ese mismo local realiza además sus funciones Teatro Moderno. Tomamos al Libre, pues en estos días se firmará el contrato por el cual, la compañía que dirige Ruben Castillo, conjuntamente con Teatro Moderno arrendarán el subsuelo del Palacio Salvo (ex- Librería Sureña). Desde allí seguirán irradiando ininterrumpidamente sus mensajes teatrales a todos los públicos.

Teatro Libre se fundó en el año 1955. Por febrero se gestó la idea y en junio del mismo año, dicha compañía se presentaba en la sala del Ateneo Popular (que hoy regentea "La Máscara") debutando con una pieza de Noel Coward "Fiebre de heno", y prosiguiendo con "Los padres terribles", de Jean Cocteau y "La familia Conway", del inglés Priestley. La primera temporada, aunque no había sido del todo suspiciosa llegaba a su fin. En su segundo año el Libre se siguió presentando en la sala de la calle Río Negro y en esta oportunidad ofreció "La cuadratura del círculo", de Kataiev, "Vestir al desnudo" de Pirandello, "Un tal judas" de Bost y Puget y "El Pablo" de la compatriota Angélica Plaza.

Ya la sala del Ateneo Popular pasa a la historia del Teatro Libre. Se mudan. El Banco República les cede un predio en la Avenida 18 de Julio, que es el que hoy ocupan en compañía de la gente de Brenta. De allí en adelante se ve más marcado el ascenso paulatino de Teatro Libre; las riendas en manos de Castillo, hacen que la nave surque por los mares sin problemas. En esta sala se repone "La familia Conway" de Priestley; "El pasado" de Florencio Sánchez y "La posada de la casualidad" de Sauvajón. Este es el resumen de la temporada de 1957. Durante el año pasado Teatro Libre ofreció allí mismo los siguientes títulos: "La fuerza bruta" (Of mife and men) de Steinbeck, "La piel de los otros" del compatriota Legido y por fin dos autores norteamericanos: "Una carta de amor de Lord Byron" de Tennesee Williams y "Esperando al zurdo" de Cliford Odetts.

Tal la actuación de Teatro Libre en cuatro años de constante superación.

El local que actualmente ocupan, ha sido pedido por el Banco de la República para efectuar allí una edificación; de esta forma hasta el mes de julio, o posiblemente el de diciembre de este año pudieran estar ocupando el predio. Pero con muy buen tino, la dirección de Teatro Libre, conjuntamente con la de Teatro Moderno han decidido arrendar el subsuelo del Palacio Salvo. El teatro según tenemos entendido, estará dotado de una comodidad superior a la que actualmente ostenta la sala de 18 y Minas. Alrededor de 250 espectadores podrán instalarse comodamente en las butacas pullman que se colocarán. Además la sala contará con un moderno equipo de luces que aumentará en cantidad y calidad las que actualmente poseen y un bar que atenderá las exigencias del público.

La sala que se llamará Teatro Palacio Salvo, será compartida entre el Libre y Teatro Moderno, según acuerdo firmado entre las partes, y funcionará también en la estación estival. La financiación de la nueva sala se realizará mediante una interesante rifa que constará de dos pasajes al extranjero para dos personas por un precio exhorbitantemente barato.

La otra noticia corresponde al próximo estreno de Teatro Libre.

El próximo martes 20 del corriente se estrenará en la Sala de 18 y Minas: "Casina o Casamiento por Sorteo", del autor latino Plauto (Tito Maccio). Dicho espectáculo será dirigido por Eduardo Schinca, de la Comedia Nacional. "Casina o casamiento por sorteo" será llevada al Teatro de Verano del Parque Rodó para representar al Teatro Libre de Montevideo, en las jornadas de Teatros Independientes, que organizan conjuntamente la Comisión Municipal de Fiestas y la Federación de Teatros Independientes del Uruguay.

Tito Macció (Plauto) nació en el año 254 a. d. J. C. y murió en 184 a. d. J. C.. Fue uno de los escritores latinos de más pujanza y de más originalidad. Se le considera "el mayor poeta cómico de Roma"; y durante su vida fue desde esclavo hasta autor, pasando por comerciante y peón de panadería. Plauto ha influído en clásicos franceses como Moliere por ejemplo: "L'Avare" "LAnfitrion" y "Fauberie de Scapin" marcan una decidida influencia de Plauto.

C. M. B

ESCUELA MUNICIPAL DE ARTE CORAL

Como ya se ha anunciado hoy a las 18 y 50 en el local de la Escuela Municipal de Arte Dramático (Edificio del Teatro Solís), se dará comienzo al examen del grupo final de inscriptos para ingresar en el Curso de Iniciación Coral de la Escuela Municipal de Arte Coral, que dirige el Maestro Eric Simon.

Con al etapa de hoy, finalizan las pruebas de admisión, previniéndose a los inscriptos que deben concurrir con Carnet de Identidad y en su defecto, Credencial Cívica.

CITACIONES PARA HOY VIERNES, 16 DE ENERO DE 1959

Hora 19.00: Carlos Eduardo Rodríguez; Yolanda Negro, Aurora A. de Fernández; Ignacio Odriozola; Blanca Ester Rosas; María I. de Ribas; Julia Teresa Zunini; Norma Quijano; Iris Calvera; Braulio Barbeito.

Hora 19.15: Andrés Pazos, Juan Oliver, Cristina Oliver, José Claudio Díaz, Matilde Genez, Juan Amílcar, Ricardo Argibay, Esther Gil, María Teresa Gamba, Walter Estrada.

Hora 19.30 Gualconda Pérez, Teresa R. de Anfusso, Anabela Anfusso, Ana María Correa, Hilda Violacchini, María Delia V. de Zafiradis, Carlos Fuque, Alba Cristina Perdomo, Guillermo D. Ferreira, Eulogio Martínez.

Hora 19.40: Gilma Stella, Dolores Susana Pintos, Luis Umberto Sibilic, Diana María Silva, Rosa Zinkevich, Estela Ricardi, Isaac V. Gliksberg, Zulema Araujo, Hermes Puentes, Héctor Elbio Castro.

Hora 19.50 Luis R. Gonzalez, Matilde D. de Viña, Yolanda Pereira, Víctor Fernández.

PANORAMA TEATRAL

MORA GALIAN, CARLOS BOnora y Orlando Tocci, integran un elenco que realizará una temporada en el próximo mes de abril, poniendo en escena la comedia de Noel Coward "Esquema de vida" y una pieza nacional.

EL DOMINGO A LAS 22 HS. se presentará en el Teatro de Verano de Parque del Plata la Cía. Nacional de Comedias que encabezan Julio Alassio - Mora Galian con la pieza de A. Ferreira y J. Escobar: "La Estancia de los Regules".

MAÑANA SE PRESENTARA EN el Teatro de Verano de Parque del Plata el actor uruguayo Gilberto Peiret, para ofrecer su creación: "Las manos de Eurídice".

LA DIRECCION DEL TEATRO Stella d'Italia reitera el aviso de la suspensión de la temporada de comedias cómicas españolas, que bajo la dirección del primer actor Luis Bellido, debía actuar en el día de hoy. Motiva esta suspensión de temporada las dificultades de orden gremial que han surgido en Buenos Aires, en torno a algunas de las primeras figuras de este género, con quienes se contaba para la integración de un gran elenco, y por tal razón no pueden presentarse en ésta.

TEATRO SE PRESENTARA MAñana a las 21.15 en el Teatro Municipal de Verano del Parque Rodó con "1900... y pico", que dirigirá Hugo Mazza.

EL DEPARTAMENTO DE ENSAyo de Teatro Universitario anuncia para este fin de semana las últimas representaciones del programa de Tennessee Williams con "La dama del insecticida" "Saludos de Bertha", y "Un largo adiós". Dichas funciones se llevarán a cabo en la sala de la Facultad de Humanidades (J. Lindolfo Cuestas y Cerrito), Piso 2; el sábado y domingos próximos. La entrada a estas funciones es libre. La dirección la ejerce: Luis Cerminara.

HOY Y MAÑANA A LAS 22, Club de Teatro realizará en el Club Banco Popular, (Rambla República de Chile y Larrañaga), un baile y show teatral con la participación de elementos de la Comedia Nacional y de los teatros independientes.

EN EL TEATRO ODEON A LAS 22 hs. volverá a presentarse "Fiesta Mayor" con libretos de H. Luces. Dirección: Ricardo Solé.

Las nuevas técnicas

Los primeros discos estereofónicos europeos

Desde hace un tiempo nos hemos venido ocupando del desarrollo de las nuevas técnicas de grabación que han desembocado en la comercialización del disco estereofónico. Esta Navidad se lanzaron ya en EE.UU. más de dos mil grabaciones por este sistema y unas quinientas en Inglaterra, hecho este que se venía operando desde la mitad del año pasado.

A la distancia hemos seguido ese proceso, que en los EE.UU. es considerado de gran importancia, pero que para su debida apreciación exige aparatos adecuados que todavía no han llegado a nuestro país, donde por mucho tiempo quizás, tendremos que seguir consumiendo discos monofónicos o monoaurales como ha dado en llamárseles en el lenguaje técnico.

Tal demora no nos inquieta pues la factura de los long plays que se vienen produciendo en nuestro país es ampliamente satisfactoria y creemos que mientras se ajusten los procedimientos de grabación y de reproducción estereofónica, las diferencias no serán muy sensibles. Por otra parte la estereofonía presupone la ampliación del equipo tocadiscos modificando el equipo unitario (con el cambio de pastilla) y agregando un segundo amplificador con su respectivo parlante. Estos onerosos cambios tardarán sin duda más aún la llegada de la estereofonía a nuestro país.

Por ahora nos entretendremos en conocer y divulgar la marcha de las nuevas adquisiciones a través de las informaciones de las revistas especializadas, y de las obras que se publiquen al respecto.

Las últimas entregas de "Disques" nos informan que también Francia se ha plegado a este tipo de reproducción a través de las grabaciones de Decca, R.C.A. y Deutsche Gramophon. Los comentaristas de la prestigiosa publicación francesa comentan tales discos, sin mostrarse muy entusiasmados en la mayoría de los casos, por los progresos alcanzados en cuanto a la mayor calidad artística de las audiciones.

El primer triunfador que aparece en el género es el maestro Ernest Ansermet con dos discos Decca, conteniendo uno la "Quinta sinfonía" y obertura de "Egmont" de Beethoven por la orquesta de la Suiza Romanda y el otro "Petrouchka" (escenas burlescas en 4 cuadros) de Strawinski, en los cuales los apasionados al nuevo sistema tendrán además del interes en la localización de los instrumentos que presupone la estereofonía, un motivo de deleite mayor dada la calidad de la interpretación del gran maestro suizo, según los juicios que hemos leído.

También El extraordinario maestro español, recientemente desaparecido, Ataulfo Argonta ha dejado registros que según los mismos comentaristas, la estereofonía ha valorizado en grado máximo. Son estas las grabaciones Decca de la "Sinfonía Fantástica" de Berlioz con la orquesta de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio, y la serie que con la Orquesta Sinfónica de Londres, y bajo la denominación común de "España", comprende "5 Danzas españolas" de Moszkowski, "Capricho Español" de Rimsky-Korsakoff, "Andaluza" (5ª Danza española), de Granados, y "España" de Chabrier. El sentido de presencia y de profundidad es destacado en estos discos como un real aporte de la multitud de micrófonos en las tomas estereofónicas, que junto con la maestría indudable del conductor contribuyen a la mejor audición de estas obras.

Otras versiones elogiadas en la primera entrega de discos "Binaurales", son: "Suite del Ballet Cascanueces" de Tchaikowsky, por la Orquesta Boston Pops, dirigida por Arthur Fiedler (Disco R. C. A.), la música de escena para el drama "Peer Gynt" de Edward Grieg por la Orquesta Sinfónica de Londres, dirigida por Oivin Fjeldstan (disco Decca), el concierto de seis oberturas dirigido por Albert Wolff con la Orquesta de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio y que comprende: "Si j'etais roi" de Adan, "Zampa" de Herold, "Le Domino Noir" de Auber, "Donna Diana" de Reznicek, "La Dame de Pique" de Suppe, y "Las Alegres Comadres de Windsor" de Nicolay (Disco Decca) y otro concierto de la Filarmónica de Israel, dirigida por George Solti, que comprende "La Boutique Fantasque" (según un ballet de Rossini) de O. Resphighi, y "L'Apprenti Sorcier" (Scherzo sinfónico según una balada de Goethe) de P. Dukas. En todas estas versiones los críticos franceses destacan la acción de presencia y la localización espacial de los timbres que justifica la novedad.

En esta media docena de discos citados terminan sin embargo las excelencias de las obras comentadas, excelencias en el aspecto interpretativo y técnico, pues la calidad musical de las obras no es de ningún modo excepcional, como para jerarquizar la selección.

Son muy numerosas en cambio, las versiones que dejan insatisfechos a los cronistas quienes lógicamente han puesto toda su atención en estas primeras versiones. Entre estas se encuentran obras de tan alta jerarquía como el "Concerto Grosso" Nº 4 opus 6 en La-menor de Haendel y "Pequeña música Nocturna" de Mozart por la orquesta Filarmonica dirigida por Otto Klemperer, el "Concierto Nº 55" (el Emperador) de Beethoven en dos versiones, una Columbia con Emile Guillels y la Orquesta Philarmonia dirigida por Leopold Ludwig, y otra Decca con Clifford Curzon y la Orquesta filarmónica de Viena dirigida por Hans Knapertsbusch, los conciertos para piano y orquesta de Ravel (en Sol Mayor) y de Rachmaninoff (Nº 4 en Sol Menor) por Arturo Benedetti Michelangelli con la orquesta filarmonía, dirigida por Ettore Gracis, y la "5ª Sinfonía" (del Nuevo Mundo) de Dvorak por la orquesta Filarmónica de Viena, dirigida por Rafael Kubelik. Tales las primeras referencias críticas que nos llegan de la naciente estereofonía, que aún no podemos apreciar de un modo directo en nuestro medio.

Raybs.

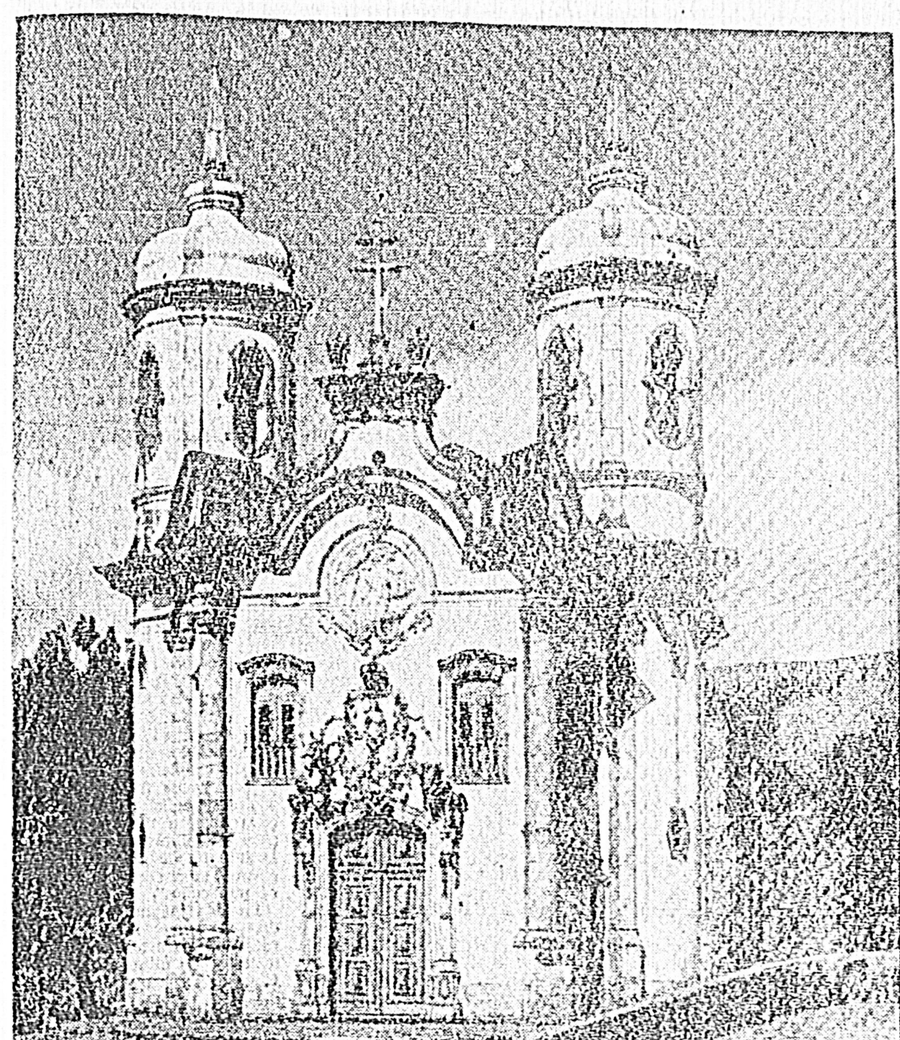
EL BIEN PUBLICO

Letras y Artes

MONTEVIDEO, VIERNES 16 DE ENERO DE 1959 • SEGUNDA SECCION

Ayer, hoy y mañana en la arquitectura brasileña

por Rodolfo C. Katzenstein



Iglesia de San Francisco de Asís, Ouro Preto, Minas Gerais. Una de las más auténticas expresiones del "Barroco brasileño".

El arte plástico, a través de sus creaciones, particularmente de las relativas a la esfera de lo arquitectónico, se expone estos días en nuestra capital gracias a una interesantísima muestra que el país hermano del Brasil presenta entre nosotros con una selección de obras del barroco colonial, del estilo contemporáneo y del futuro, —que surge ya hecho realidad en la nueva capital, —Brasilia,— y que se edifica en la planicie de Goiás.

Los tres períodos, —que en realidad son un desarrollo progresivo, de la inquietud artística humana plasmada en la materia en íntima conjunción con una función de vital eficacia y utilidad: la vivienda; se presentan a través de elementos netamente representativos, algunos de los cuales, —demasiado pocos lamentablemente, dada la exiguidad del espacio disponible, ornamentan esta misma página.

Una de las más significativas demostraciones del Brasil colonial lo proporcionan las obras de estilo barroco correspondientes a fines del XVII y principios del XIX.

Barroco brasileño

Ese estilo, importado de Portugal, modificado en Brasil, adaptado a las necesidades y circunstancias locales, logró características peculiares que permiten clasificarlo como "Barroco brasileño". Así, un tesoro de auténtico valor, —quizás el más valioso del Brasil, en la opinión de Carlos Jacynto de Barros,— lo constituye ese considerable número de obras arquitectónicas nacidas en ese período histórico del arte. Pero no es eso sólo. Ese mismo barroco constituyó, —aunque pueda parecer extraño, —una de las más fecundas fuentes de auténtica inspiración para las nuevas generaciones de arquitectos brasileños que ya en la década del 1930 iniciaron una concienzuda revisión de valores en busca de formas y esquemas nuevos mas en concordancia con las nuevas ideologías y los nuevos sistemas de vida. Así nacieron las tendencias que hoy día predominan en la arquitectónica brasileña, y que armonizan un neto subrayado de la forma artística en un ajustado equilibrio funcional y estético que sabe valorar ambos elementos sin rigideces ni menospreciar cuanto exige hoy el confort y cuanto puede concederse simultáneamente a la belleza y el arte.

El constante e insistente llamado de Le Corbusier exigiendo de la arquitectura algo más que una utilidad ha sido en realidad poco comprendido. La arquitectura no es sólo construcción; es además arte. Conjuga utilidad y sentimiento. Factores de diversísima índole: sociales, filosóficos, culturales, —y no sólo los económicos y utilitarios.— integran una obra de auténtico valor arquitectónico. Así pues la sabia combinación de lo orgánico-funcional por una parte y de lo plástico-ideal por otra, permiten la realización de obras que lleguen a ser verdaderos monumentos y se transformen en deleite para el sentido y utilidad para la vida humana.

Brasil ha dado un paso gigante en este plano. Y no es exagerado decir que en el mundo su arquitectura contemporánea, —la más auténticamente contemporánea,— realiza un denodado esfuerzo por lograr y mantenerse y perdurar en este equilibrio a que venimos aludiendo.

Materiales nuevos

Vale la pena subrayar lo ilimitado del campo que se ha abierto ante los ojos y las manos del artista de hoy, —para quien los elementos materiales parecen revestirse de propiedades nuevas que a los antiguos les estaban vedadas. La revolución industrial y tecnológica facilita inmensas posibilidades en el plano de lo material; lo que significa que la fantasía y la imaginación tienen ahora un asidero desconocido antaño,— y de donde pueden derivarse proyecciones insospechadas para las realizaciones en la esfera de las artes plásticas; entre las cuales la arquitectura seguirá ocupando siempre un primer puesto por su universalidad y su próximidad a todo hombre.

¡Honda responsabilidad de ese artesano de la idea y de la materia que es el arquitecto, cuya fidelidad a su propia vocación le exige hoy día una tal adaptación a las nuevas posibilidades, que no vaya a ser traicionada por falta de penetración en el espíritu moderno que requiere frescura de inventiva y conciencia de la potencialidad arquitectural!

Desde ese punto de vista la obra de Le Carbusier y el llamado que la misma significa continúan siendo un magisterio decisivo en el triple problema que la arquitectura implica: lo técnico que exige lo funcional; lo sociológico, postulado por la problemática urbana; y lo plástico planteado por la exigencia artística.

El edificio del ministerio de Educación y Cultura, es a la vez fruto del genio de Le Carbusier, y del equipo de arquitectos brasileños a quienes cupo ser los promotores del movimiento que preconiza la unión de lo artístico, lo funcional y lo sociológico: en realidad Le Corbusier había trazado el bosquejo esquemático, las líneas generales de un anteproyecto. Pero su simiente cayó en la tierra fértil de un equipo, —Oscar Niemeyer, Lucio Costa, Alfonso Eduardo Reidy, Ernani Vasconcelos, Carlos Leao y Jorge M. Moreira, —que se ha consagrado a través de la creación de soluciones concretas, locales, contemporáneas.

Oscar Niemeyer Soares se reveló como personalidad decisiva en la formulación de un ideario arquitectónico nacional; el conjunto magistral de Pampulha donde también volcó las riquezas de su espíritu creador el magistral Portinari con sus frescos tan originales.

—ooo—

En esta reseña histórico-artística que es la Exposición a que nos referimos, no podía faltar la mirada hacia el futuro. Nos referimos a Brasilia.

En estas breves líneas no podemos extendernos como corresponde acerca de este singuiar proyecto y esta gigantesca realización. Lo hemos hecho en anteriores ocasiones en esta minma hoja y lo volveremos a hacer en próxima edición, y con la extensión que se merece el tema. Aquí queremos simplemente aludir a los aspectos que la muestra pone de manifiesto subrayando algunos aspectos más singulares y dignos de ser destacados.

Una ciudad excepcional

El hecho de que la ciudad nazca desde sus cimientos obediente a los designos que sobre ella se vienen trazando es enteramente singular. Ciudad planeada para el trabajo, —será la capital del gobierno, de la planificación, de la administración nacional,— Brasilia se diferencia radicalmente de lo que es Río Janeiro o San Pablo: ciudades del lujo o de la industria y del comercio. Brasilia ha nacido para ser la urbe de la labor ordenada, eficiente, al mismo tiempo que viva, apacible, propicia a la fantasía, y a la especulación y la creación intelectual. Sólo así podrá llegar a convertirse de hecho en un centro de gobierno y en un verdadero foco de irradiación de sugerencias y de planteos fecundos para toda la nación.

Por ello Brasilia nace como fruto de una exhaustiva investigación en todos los campos del medio geográfico: un completo análisis aero-fotográfico, y un estudio completo del área destinada a cuna de la ciudad.

Brasilia ubicada en un punto que pudiera llamarse céntrico de la nación: a 940 kilómetros de Río, 890 de San Pablo, 1.650 de Porto Alegre y 2.490 de Boa Vista, la lejana capital del noroeste, se ve representada en la Muestra por grabados del Palacio de la Alvorada, residencia presidencial, el Palacio del Congreso Nacional, las super-manzanas destinadas a residencias particulares o colectivas, la zona bancaria, la zona de los Ministerios, el Hotel, la Catedral, etc.

El Palacio de la Alvorada está destinado a servir de residencia permanente al presidente de la Nación.

El Presidente Kubitschek por su parte ha manifestado claramente su voluntad de terminar su mandato presidencial instalado con su gobierno en la nueva capital, manifestando así su designio de que los trabajos de la misma se vean acelerados en la medida necesaria.

"En la solución del Palacio de Alvorada, —escribía Niemeyer,— procuramos adoptar los principios de simplicidad y pureza que en el pasado caracterizaron las grandes obras de arquitectura. Preferimos un bloque compacto y simple donde la belleza surgiera solamente de sus proporciones y de su propia estrucutra. Con este fin, dedicamos a las columnas la mayor atención dentro de las conveniencias de la técnica y de los efectos plásticos que deseamos obtener. Estos nos llevaron a una solución de ritmo continuo y ondulado que confiere a la construcción, ligereza y elegancia impresionando como simplemente apoyado en el suelo".

El Palacio del Congreso abarca en un solo bloque los edificios correspondientes a ambas Cámaras en una explanada de unos doscientos metros de largo. Contrastando con la línea horizontal de la misma explanada se destacan los dos bloques administrativos que se yerguen en las alturas siendo los dos inmuebles más altos de Brasilia.

La zona residencial

Lucio Costa fue el arquitecto que presentó la solución que fue adoptada para la zona residencial: se trata de crear una secuencia continua de manzanas a ambos lados de la carretera de acceso al "centro" de la urbe y enmarcadas por una ancha faja de denso arbolado. En cada supermanzana los bloques residenciales, o la escuela primaria, y la secundaria, la Iglesia, el mercado, la zona destinada a tiendas y a deportes, se hallan aisladas por espacios verdes dentro de una disposición irregular y espontánea.

La zona bancaria está localizada en el centro de la vida comercial y allí se ubican los edificios correspondientes a la actividad privada, estatal y autárquica. También tiene su ubicación determinada la zona de los Ministerios; 18 bloques de 10 pisos dispuestos en forma regular a unos 30 metros de distancia unos de otros y con tales características que la estructura interna del efificio permiten la adaptación y modificación de los distintos ambientes a las necesidades del momento.

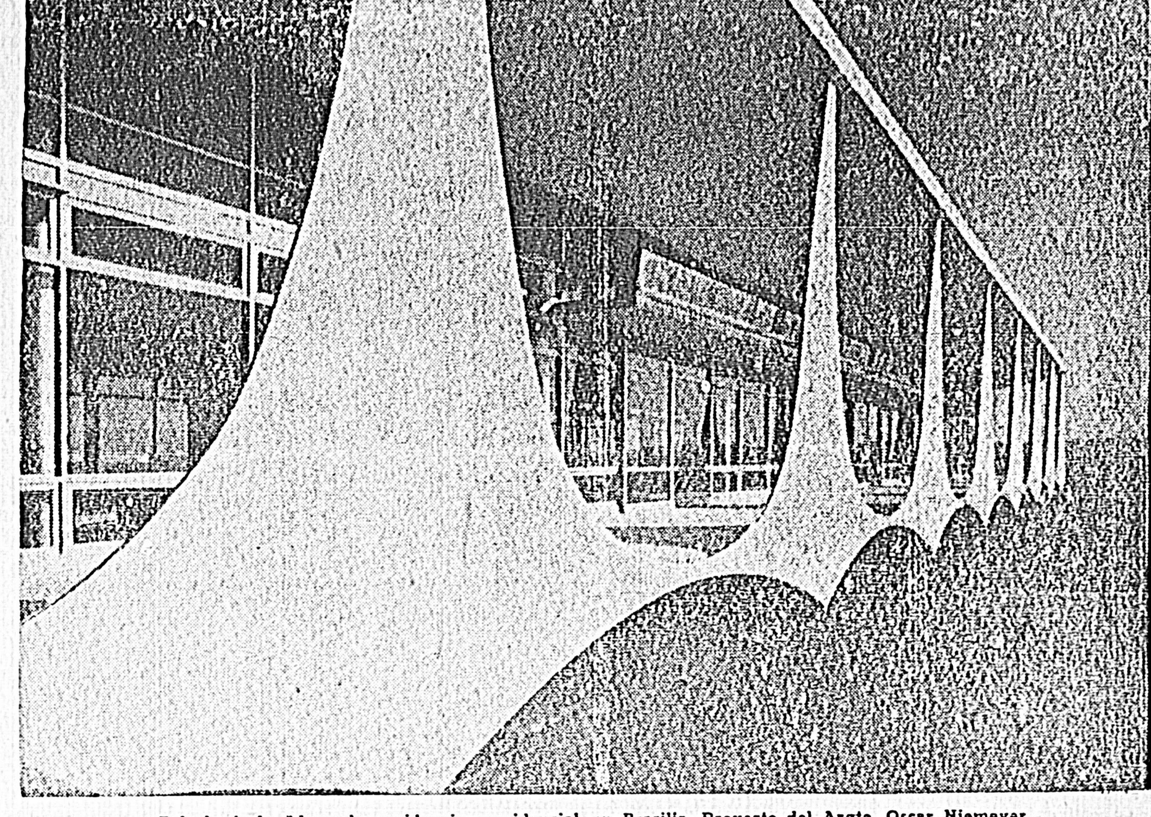
También tienen su lugar en la muestra el Palacio del Planalto o de la Suprema Corte, el Palace Hotel, monumental edificio en parte ya construído.

La Muestra que comentamos presenta aspectos del Claustro del Monasterio de San Francisco de Asís, en Salvador (Bahía), de la Iglesia de Nuestra Señora do O (Minas Gerais), de la Iglesia del Buen Jesús de Matosinhos (Ouro Preto), de la Rua Direita (O. P.) de la Iglesia de San Francisco de Asís en Minas Gerais, así como una vista general de los Profetas en Congonhas do Campo. Del Profeta Joel obra del celebrado Antonio Francisco Lisboa, conocido como el "Aleijadinho" cuenta la Exposición con una réplica en tamaño natural que pone de manifiesto la magnífica belleza lograda por el singular artista que logró superar la carencia de sus dos manos, derrotando con una gigantesca fuerza de voluntad, lo que parecía un obstáculo insalvable para el cumplimiento de su vocación artística.

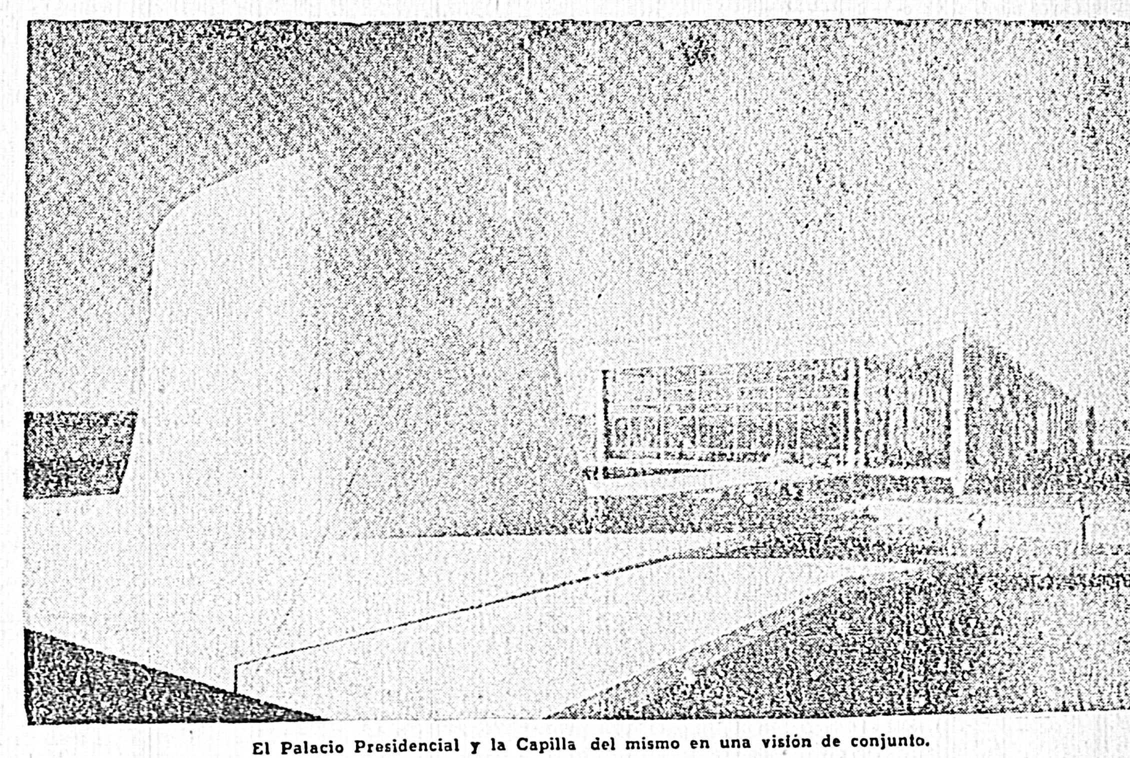
La Muestra abarca además diversas vistas del Ministerio de Educación y Cultura, así como reproducciones de mosaicos que lo adornan. Una sección especial dedicada al conjunto residencia de Pedregulho en Río de Janeiro, obra del Arq. Afonso Eduardo Reidy, y otra la ocupan vistas de distintas residencias particulares de Río, Santos, Petrópolis, del Museo de Arte Moderno de Río Janeiro, conjunto residencial de Parque Gingle, etc. Por último Brasilia aparece suficientemente ilustrada a través de vistas de las obras en construcción: el Palacio de la Alvorada, Plaza de los Tres Poderes, el Hotel, etc. y grabados de maquetas de distintas secciones de la nueva capital.

La Muestra incluye además artísticas reproducciones de verjas históricas, de magníficos ejemplares de antiguas puertas y portones, escudos, etc., verdaderas filigranas en metal, en madera y en piedra.

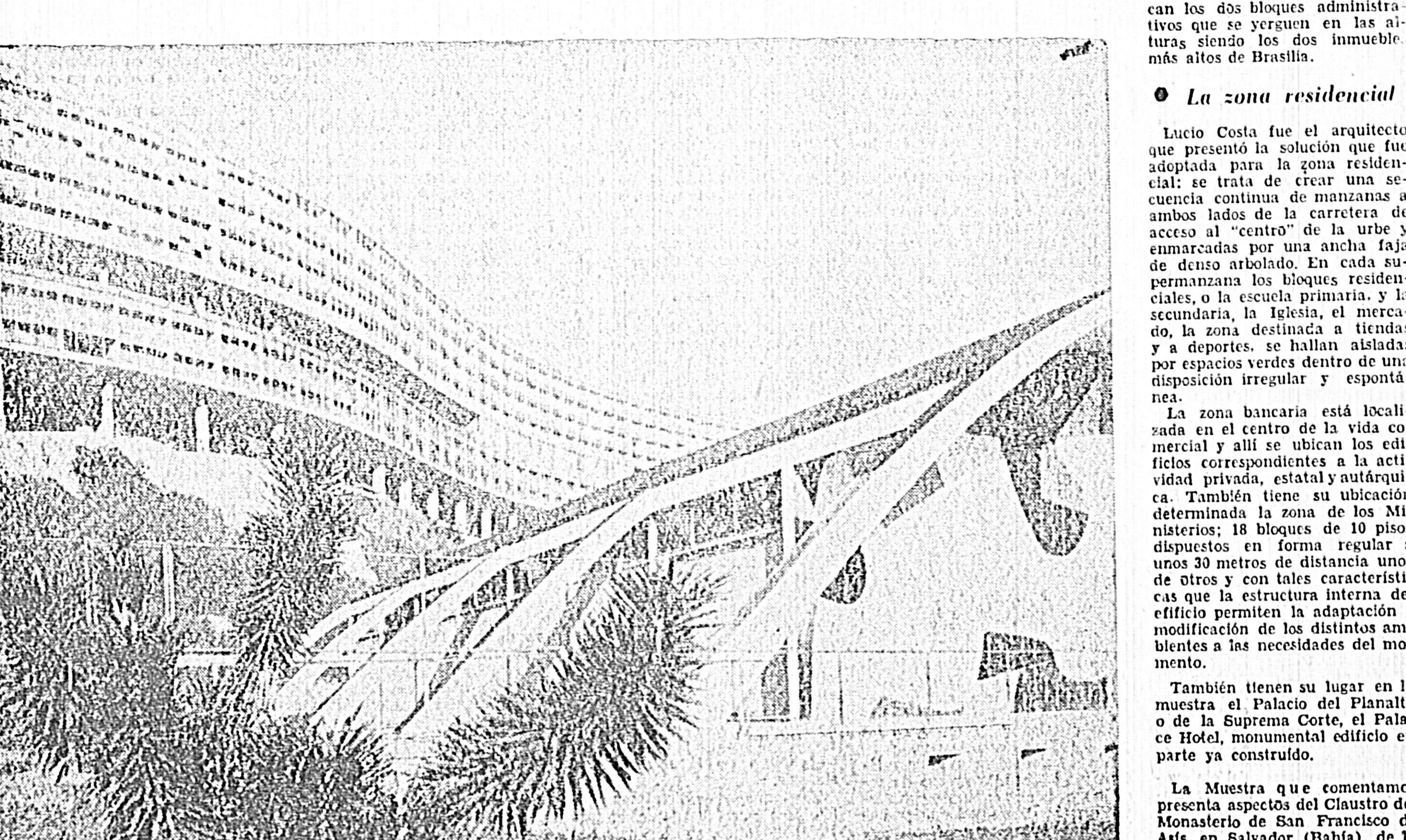
La Exposición de Arquitectura del Brasil, que es actualmente huésped de nuestra ciudad, inició su jira por las Américas en la vecina capital argentina. Su presentación en nuestra ciudad ha suscitado un interés fácilmente explicable. Después de Montevideo, la muestra será exhibida en diversas capitales de provincia de la República Argentina, iniciando luego un largo viaje por las distintas naciones hermanas del continente en un jira que es al propio tiempo mensaje fraterno de panamericanismo y alta docencia de cultura, arte y civilización.



Palacio de la Alvorada, residencia presidencial en Brasilia. Proyecto del Arqto. Oscar Niemeyer.



El Palacio Presidencial y la Capilla del mismo en una visión de conjunto.



Conjunto residencial de Pedregulho, en Río de Janeiro, obra del Arqto. Afonso Eduardo Reidy.

El monumental edificio del Ministerio de Educación y Cultura, obra del equipo de Arquitectos integrado por Oscar Niemeyer, Lucio Costa, Afonso Eduardo Reidy, Ernani Vasconcelos, Carlos Leao y Jorge M. Moreira.

LA EDUCACION DE LOS ADOLESCENTES

CRONICA DE SEVRES

En Sèvres, cerca de París, ha tenido lugar una reunión en la que especialistas de 23 países europeos y de Marruecos, han examinado las tendencias actuales y los problemas relativos a la enseñanza secundaria. Resumimos aquí los puntos más esenciales tratados en dicha reunión.

Al analizar los informes nacionales presentados a la reunión, el señor Roger Gal, asesor del Ministerio de Educación de Francia, dió cuenta de la impresión general dominante sobre la necesidad de una revisión de las disposiciones educativas, sobre todo en el ciclo secundario, aún cuando no fuera fácil conocer los alcances de estos cambios escolares ni la forma en que deberían emprenderse.

A la luz de este análisis, el Presidente de la Conferencia, señor Brunold, Director General de Educación Secundaria en el Ministerio de Educación, formuló las preguntas, a las que cada educador ha de encontrar respuesta, y sobre las que la reunión fue invitada a deliberar. ¿Cuál debería ser la duración de la escuela obligatoria, examinada con arreglo a las condiciones conocidas en 1958 y en qué forma esta duración puede afectar a la educación secundaria? ¿Deberían recibir todos los niños la misma clase de educación secundaria? ¿Debería diferenciarse la educación desde el principio o en un punto determinado, a medio camino? ¿Hasta qué punto la enseñanza técnica puede ser preparación profesional y hasta qué punto debe subrayar los valores formativos? ¿El programa debe ser idéntico para todas las zonas del país o ha de adaptarse a las condiciones locales? ¿Cuál puede ser el volúmen óptimo del trabajo para un niño en la edad de los 12 a los 18 años? ¿Cuál es el criterio que ha de regir la determinación de los temas a incluir en el curriculum? ¿Cuál es el lugar que corresponde a los exámenes? ¿Cómo pueden ser relacionadas o agrupadas las materias? ¿Cuáles son los procedimientos de reforma y perfeccionamiento del programa escolar?

EL CONTENIDO DE LA EDUCACION—

El exámen realizado en mesa redonda, sobre este punto y que abarcó la naturaleza, alcances y contenido de toda la educación secundaria, fue iniciado con un alegato sobre la filosofía que propugna el cultivo de las diferencias individuales, a cargo del delegado francés, señor Jacob. Tanto el tipo como el contenido de la educación general, dependen de lo que queramos enseñar a nuestros niños, o, mejor dicho, de lo que queramos que sean. En la actualidad el concepto tecnológico del hombre está en boga. El individuo se halla cada vez más obligado a someterse a los intereses de grupo, viniendo a ser el siervo de la comunidad o de poderosas burocracias.

En vez de plegarse a estas exigencias, el señor Jacob recomendó un concepto más humanista de la educación y sin caer en la adulación indebida a los estudios clásicos y del Renacimiento, el delegado francés, estimó, que cuando menos debería ser mantenido el espíritu del Renacimiento y reconocido con él el valor del individuo. Convino en que hoy en día el individualismo no es un término popular, pero las humanidades están concentradas en la conciencia del individuo y en la inteligencia del individuo y en este sentido puso frente a frente el humanismo radical y el tecnicismo radical.

Las consecuencias de estos tipos de pensamiento fueron algo más que señaladas. En primer lugar la característica del humanismo es la del saber desinteresado, con independencia del fin utilitario. ¿Debe el sistema escolar preparar al alumno para sus ocupaciones futuras? Quizá, pero el desarrollo general de la personalidad y de la educación deben tener preferencia y la enseñanza profesional pudiera servir para despertar los anteriores propósitos. En segundo término y respecto al contenido general de la educación, lo esencial no es proporcionar un conjunto de conocimientos, el enciclopedismo es imposible y sólo nuestra ignorancia puede ser enciclopédica. Lo que interesa es la facultad de aprender y de comprender.

Para lograr el propósito tres temas deberían ser obligatorios: la lengua materna, la expresión matemática, la historia y la geografía.

EL HOMBRE COMO SER HISTORICO—

El debate sobre la naturaleza de la cultura mostró tantas diferencias de matiz como de países representados. Los italianos contemplaron al hombre como a un ser histórico que sigue las leyes de su propia naturaleza y que como resultado de sus estudios de carácter humanístico y filosófico alcanza con la madurez el desarrollo de su personalidad.

Para quienes mantienen esta opinión, es difícil hablar de la educación del niño al márgen de aquellas disciplinas que lo humanizan, tales como la filosofía, las artes, historia y geografía. La ciencia es susceptible de contribuir a la suma total de tales [illegible]

el de favorecer la cultura general del hombre.

LA CULTURA COMO UN MODO DE VIDA—

Para el Reino Unido la cultura se concibe mejor como uno de los "modos de vida", reacio a ser fijado o precisado con una definición pero cuyo significado y consecuencias en la conducta se encuentran en la mente de todos, de todos aquellos de quienes se espera el cumplimiento del deber conforme a su leal saber y entender. "Modos de vida" que requieren la prosecución de estudios en la expresión de las artes, en la música y en la pintura, en ciencia y matemática, en los trabajos manuales y en todo aquello implicado en la vida diaria del individuo. Cada cual debe tener oportunidad de lograr el mejor modo de existencia de que es capaz y por ende, no puede existir un programa fijo o uniforme para todos. El conocimiento es uno de los elementos de la educación concebido en esa dirección, pero los fines reales de la educación son los de despertar la imaginación, ensanchar la simpatía, desarrollar las capacidades para la vida en sociedad con los demás. Para alcanzar tales propósitos y permitir al individuo sus propias aptitudes y circunstancias, son inevitables las distinciones de los programas escolares con arreglo al interés y al valer personal.

LA EDUCACION COMO PREPARACION PARA PARTICIPAR EN LA VIDA DE LA SOCIEDAD—

Para la U.R.S.S. el hombre es un ser en desarrollo, cuya actitud y facultad debe ser cultivada y encuadrada en el seno y para el bien de la sociedad concreta en que vive y trabaja.

Quienes mantienen este punto de vista rechazan la idea de élites o minorías. Conciben la educación como un medio social para la preparación del pueblo, jóvenes y ancianos, para la participación en sus negocios y en órden a lograr el mantenimiento y el desarrollo de las finalidades sociales. Esta participación supone la producción económica, el cumplimiento de las obligaciones sociales, el enriquecimiento y participación en la vida cultural de la sociedad, moralmente equipada para vivir como miembros de la misma. La educación, gracias y a través del trabajo productivo, es básica a tal concepción y tiene que ser parte de los programas en todos los grados.

LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS—

La enseñanza de las ciencias en la educación secundaria ha ganado considerable terreno en los últimos cincuenta años y la presión para que se extienda su campo en el programa es ahora aún mayor. Los conocimientos se han desarrollado de modo espectacular y la demanda de la industria y de la agricultura crece sin cesar.

Dos cuestiones surgen a este respecto. ¿Hasta qué punto estamos dispuestos a comprimir o eliminar otras materias como el latín y la historia de manera que se disponga de mayor tiempo, y qué es lo que debería ser enseñado? ¿Un poco de cada cosa, física, química, astronomía, geología, biología, botánica, zoología, antropología, etc.? En caso afirmativo ¿qué materias debería tener mayor preponderancia y en que forma deberían estar agrupadas?

Ciertos criterios sobre selección de materias fueron analizados. En términos generales los propósitos de la enseñanza de las ciencias pueden ser agrupados bajo dos capítulos: enseñar a los alumnos a pensar de manera der ciertas materias del conocimientos sobre el universo material. La impresión obtenida fue que las materias que tienen una relación o aplicación directa en la vida cotidiana deberían tener prelación. Sin pretender formar

electricistas, se puede dar el conocimiento de la electricidad, de manera práctica para que la enseñanza tenga la ventaja de despertar el interés del alumno.

También ha de prestarse una cuidadosa atención a la capacidad del alumno para comprender ciertas materias del conocimiento. Cualquiera que sea la calidad de la enseñanza, algunos de los descubrimientos más importantes de la ciencia moderna, pueden estar fuera del alcance de los alumnos de la escuela secundaria.

Aún cuando la mayor parte de los países dedican un tiempo a la enseñanza de las ciencias en su plan de estudios semanales y en muchos de ellos se está dispuesto a ampliarlos, el número de clases varía enormemente entre los distintos programas considerados. En el primer ciclo de la educación secundaria en Checoeslovaquia, —entre los 13 y los 15 años— se ha previsto la siguiente distribución en la enseñanza de las ciencias la biología se enseña en el primer grado (VI curso) por tres períodos a la semana y por dos en los grados siguientes (VII y VIII). La física (comprendiendo la astronomía) y la química (incluída la mineralogía) comprenden dos períodos por semana en los grados VII y VIII. También se ha previsto un tiempo para trabajos prácticos de entrenamiento agrícola e industrial. Los alumnos que gozan de dotes especiales reciben lecciones extras y tienen oportunidad de realizar trabajos prácticos.

En las escuelas correspondientes de Bélgica el tiempo destinado a las ciencias es de dos períodos para zoología y botánica en los primeros grados; el mismo tiempo en el próximo grado con una clase de física; en el tercer grado, un período cada semana para la física, otro para la biología y un tercero para la química.

En la U.R.S.S. la enseñanza de las ciencias y de la matemática reciben la parte del león. En el grado VI, a los 13 años de edad, los alumnos reciben dos horas de clase de física por semana y seis de matemáticas. En los grados siguientes (VII a X) la matemática prosigue con sus seis horas semanales y el tiempo dedicado a las ciencias crece progresivamente: siete horas en el grado VII, ocho en el VIII, nueve en el IX y diez en el X.

En otros países las ciencias y la matemática son facultativas, cuando menos en algunos de los grados. Los alumnos pueden escoger la escuela u optar por un curso de estudios en el que las ciencias o la matemática ocupan un lugar menos importante. En los países de sistema escolar uniforme, no es posible tal elección.

ENSEÑANZA DE LA ETICA Y EL CIVISMO

En general pudo apreciarse una mayor preferencia para el empleo de los métodos activos en la enseñanza del civismo, mediante la organización de parlamentos infantiles, o bien poniendo a los niños en contacto con las instituciones sociales. El propósito general quedó aceptado en el sentido de permitir a los niños el tomar a su cargo mayores responsabilidades en la vida escolar y en las actividades en el exterior, en los clubs infantiles. No es éste un terreno de conocimientos librescos, sino más bien una esfera de ideales, actitudes, hábitos y los métodos de enseñanza han de ser adaptados para facilitar su desarrollo. El estímulo constante para despertar el interés, el sentido de responsabilidad, la conciencia de grupo y de la felicidad personal del niño, sería lo más indicado.

ORIENTACION PEDADOGICA

Nadie puso en duda la tesis [illegible]

mo Checoeslovaquia y Suecia, por ejemplo, llegan a soluciones y sistemas que tienen mucho en común, partiendo de principios muy distintos. Educación general para todos hasta la edad de los 15 o 16 años, es la base característica de ambos sistemas. En Checoeslovaquia el punto de partida es el del interés de la comunidad y en Suecia, es el del niño.

LOS EXAMENES

El lugar que corresponde a los exámenes y la necesidad de revisar su empleo, parece ser uno de los temas en que todos los países participantes están de acuerdo. Las materias de exámen difieren de país a país, así como la composición de los cuerpos examinadores. La materia puede referirse a cualquiera de los temas enseñados en clase o puede ser limitada a aquellas esferas consideradas como de mayor importancia: la lengua materna, las [illegible]

LIBROS Y AUTORES

● **LA FILOSOFIA DE ORTEGA Y GASSET, por Santiago Ramírez, O. P. Editorial Herder. Barcelona, 1958.**

La filosofía de Don José Ortega y Gasset acaba de ser expuesta magistralmente por el R. P. Ramírez O.P., en una obra donde el sereno análisis del ideario del filósofo español, ha sido estructurado con concienzudo desapasionamiento dentro de una serena visión de todo el sistema.

El estudio del crítico Ramírez se divide en dos partes: en la primera se exponen las principales ideas del filósofo; en la segunda se realiza su valoración.

Es de destacar la claridad y la forma esquemática y orgánica con que las líneas generales de la obra de Ortega y Gasset han sido agrupadas para procederse a su exposición y su análisis.

Dos secciones abarca la primera parte: en la primera de ellas la reforma filosófica orteguiana es expuesta en forma analítica, pasándose revista al propósito de efectuar una reforma radical de toda la filosofía, de sus bases fundamentales, y en particular de la noción del ser, del hombre, del yo, de intelecto, de razón, de verdad, de la metafísica, lógica, ética, teodicea, etc. El crítico realiza una calificación de la filosofía orteguiana, y analiza además el concepto relativo a la filosofía cristiana, que es calificada de traición al verdadero cristianismo, así como las bases del laicismo radical promovido por Ortega y Gasset.

La segunda sección comprende de la síntesis del sistema expuesto, noción a noción, en forma condensada. Así en pocas páginas, —poco más de veinte.— las líneas generales directrices del pensamiento orteguiano se polarizan en torno a un esquema central.

La segunda parte de la obra incluye la valoración de las ideas expuestas precedentemente. Para este análisis se ha seguido un doble criterio: el punto de vista puramente filosófico y el de la fe y la teología católica.

Es así como la idea de ser o de ente, y la de hombre, la de "yo", y la de intelecto o razón, la de verdad y la de filosofía, la de metafísica, y de teodicea y de ética, y de lógica, del mismo modo que la formulación de esa filosofía, y los caracteres del "racio-vitalismo" propio de Ortega y Gasset, y su concepto respecto a la filosofía cristiana son finamente analizados.

"Es preciso distinguir —dice el P. Ramírez—, dos partes en la obra filosófica de Ortega: una que pudiéramos llamar negativa, de crítica y demolición de otras posiciones filosóficas desacordes con la suya; otra, —positiva, de afirmación y asentamiento de su propio sistema. Para Ortega, todos los sistemas filosóficos se reducen en último análisis al realismo y al idealismo, y éstos quedan personificados en Parménides y Hegel". Estas aproximaciones y perspectivas sintéticas, —continúa diciendo el autor,— tienen el inconveniente de desfigurar el panorama. La filosofía de Ortega es muy deficiente en este aspecto. Y agrega el Rev. P. Ramírez más adelante: "En cuanto a lo segundo, es decir a la proposición y comprobación de su propio pensamiento, es todavía más deficiente. El vitalismo orteguiano fundado todo él sobre su noción de vida, carece de sólido cimiento al quebrarse y hundirse la llamada vida o realidad radical. E igualmente su racionalismo que está calcado en su idea falta de la razón. Qué razón puede quedar en la vida humana, cuando se comienza por negar que el hombre es un animal racional? Pero aunque su sistema fuese fundado, Ortega no lo prueba ni justifica.

La segunda y última sección de la obra, "Las ideas filosóficas de Ortega vistas desde la Fe y la Teología católicas" señala los fallos de la filosofía expuesta, en lo que dice relación con los temas mencionados. Las ideas del filósofo español acerca de la vida, y la fe, del hombre y la fe la verdad y la doctrina católica, la lógica y la metafísica orteguiana ante la doctrina católica, su teodicea y la fe católica, su ética y la cristiana, y el laicismo que caracteriza el pensamiento de Ortega estudiados concienzudamente por el autor le dan pie para elaborar un capital especial: "La filosofía de Ortega y el Catolicismo", en que condensa las conclusiones a que ha arribado en su estudio crítico del pensamiento del filósofo español: "Las ideas fundamentales de la filosofía orteguiana son incompatibles con la fe y la moral del catolicismo. Esa oposición es unas veces formal y explícita y otras implícita y equivalente; pero siempre real. No hay manera de librar de esa mancha la filosofía de Ortega, tal como aparece en sus escritos hasta ahora publicados".

La obra, magníficamente editada,— concluye con un índice onomástico, uno orteguiano, otro tomista y un último alfabético de ideas de Ortega y Gasset.

Rodolfo C. Katzenstein.

● **ONTOLOGIA Y EPISTEMOLOGIA DE LA HISTORIA, por Octavio Nicolás Derisi. Editó la Universidad Católica. Buenos Aires, 1958.**

El subtítulo de la obra: "la realidad y el conocimiento Histórico en relación con la Filosofía", dice claramente del contenido de la obra que el gran pensador argentino ha entregado a las prensas como una de las primeras publicaciones de la "Universidad Católica Argentina de Santa María de los Buenos Aires", según reza la misma obra.

El ensayo de Derisi realiza un interesantísimo y profundo análisis del concepto de historia a la luz de la Escuela y sus disquisiciones y en particular desde el triple punto de vista de la Ontología, de la Gnoseología y de la verdad y la filosofía.

El primer capítulo del ensayo realiza una determinación y ubicación metafísica del ser del hombre, analizando su ser y su duración, así como las diversas formas de ser y de durar. El concepto de tiempo es medulosamente expuesto. Luego se considera el ser del hombre en el tiempo y en la historia "El ser-histórico-del-hombre tiene un particular lugar en las consideraciones de Derisi, quien ubica esta entidad entre las tendencias del esencialismo y el existencialismo, poniendo el acento sobre el elemento inmutable y el contingente que conviven en el hombre.

El capítulo siguiente: Gnoseología de la Historia, pretende determinar y ubicar el conocimiento histórico: para ello se estudia la realidad histórica propiamente tal: los hechos o aconteceres históricos, la cultura, y los aspectos que se ocultan en todo evento histórico: el hecho y el aspecto cultural. Se estudia a renglón seguido el conocimiento histórico, el proceso de dicho tipo de conocimiento y su significación espiritual así como las dificultades particulares de este tipo de conocer, y sus diferencias con la ciencia en sentido estricto. Destaca el autor que el conocimiento generalizado de los hechos históricos, es un campo aun sin cultivar casi; al propio tiempo subraya la suprema instancia del conocimiento histórico: a saber la Filosofía y la Teología de la Historia.

El tercer y último capítulo: "Verdad, Filosofía e Histórica"; analiza la dependencia e independencia de la Verdad y de la Filosofía con respecto a la Historia; y las relaciones de la Filosofía con la Historia de la Filosofía. Las posiciones del Historicismo y del Existencialismo, el carácter absoluto de la verdad y de la filosofía, y sus caracteres históricos, las considera el autor en profundos conceptos; pasando luego al análisis de la irreductibilidad de la Filosofía con la Historia de la Filosofía.

A través de las páginas de este ensayo, —poco más de cincuenta,— hemos podido volver a tomar contacto una vez más con la claridad conceptual y la profundidad que han caracterizado siempre al gran filósofo argentino que con "Ontología y Epistemología de la Historia" brinda un valiosísimo aporte al acervo de los estudios filosóficos.

Rodolfo C. Katzenstein

● **POEMAS, por Blanca Padilla. Editó Libertad. Montevideo, 1958.**

Blanca Padilla, ya conocida por "Horizontes y Tierra" y más aún quizás por "Cantos del Camino Encontrado", —que mereciera el premio Impresión Ministerio Instrucción Pública, acaba de dar a luz sus "Poemas", diecisiete composiciones líricas por las que se transfunde la fecunda vena poética de la autora.

El ramillete de poemas, abarca temas diversos en cuya realización cabe distinguir asimismo distintos tiempos en la inspiración y distintas consonancias y sintonías con los motivos que los inspiraron.

Así, —por ejemplo,— en "Atardecer", prima un sentido descriptivo, animado también por un afinado suspenso. El sentido descriptivo aludido coloca por regla general la mayoría de las composiciones que incluye "Poemas". Otro tipo de característica advertimos en "Ronda", donde la sonoridad, igual que en "Soledad", logra un meritorio ajuste.

El lirismo se afirma, —por la vía del sentimiento, que fluye natural,— en "Partir":

"Qué tristeza tan honda,
ué infinita tristeza.
Dejar la flor que brota
y el capullo en el tallo.
La espiga en ondulante
cadencia sobre el campo
ya partir en la tarde
sin más eco que un sueño....

Lo mismo puede afirmarse de "Cantar".

Por otra parate tampoco está ausente el contenido conceptual que logra acertadamente concreción en breve poema, como el titulado: "Instante":

"Que he de decir
si todo ya está dicho
si todo ya está escrito?
Si al nacer ya marchamos
ya volvemos, de nuevo al infinito?
Para qué decir más
si en esto todo,
todo absolutamente
ya está dicho?'

En su volumen de poesías, Blanca Padilla atesora distintas riquezas, espigadas en el futuro como en "Aquí estoy"; en el infinito, como en "Quien...", o en la nostalgia, como en "Pasan los días, pasan..."

El libro se halla ilustrado por la mano de Alba Padilla.

Rodolfo C. Katzenstein

El destino de un castillo y su proyección temporal

por

Ernest Brosshard

COMO consecuencia de la cuarta cruzada del año 1204, que durante casi sesenta años mantuvo sobre el trono de Constantino pla una dinastía francesa, el Peloponeso —llamado entonces la Morea—y el Atica cayeron en manos de nobles aventureros que venían de la Champaña y la Borgoña. Partido de Francia con la loable intención de conquistar la Tierra Santa para "vengar la vergüenza de Jesucristo" como lo declaraba en el Senado de Venecia uno de sus jefes, el historiador Geoffroy de Villehardouin, los barones de Francia se dejaron desviar de aquel objetivo para marchar en conquista de la capital cristiana del Oriente. Singular cruzada. La habilidad diplomática de los venecianos no fue sin duda ajena a ese golpe de teatro. Empero, cabe también responsabilizar, históricamente, a los jefes mismos de la empresa [illegible]

tio llamado Mesythra. Así fue cómo nació Mistra.

¡Extraño destino el de ese castillo almenado, que fundado por un barón, había de convertirse en uno de los principales focos de la cultura bizantina en Grecia! Mistra no siguió mucho tiempo en manos de los francos, pero antes de pasar al poder de los Cantacusenos y los Paleólogos fue genuinamente francesa. Como Atenas y Tebas, residencias de los "megaskyros", o "grandes señores" de Francia, Mistra rivalizó con las cortes más brillantes de Occidente. Los príncipes de Morea y de Atica, escribe un historiador, sólo eran vistos rodeados por una soberbia caballería con es- [illegible]

do de valientes. Durante tres años consecutivos, Chateaumorand mantuvo en jaque a un inmenso ejército turco. Christine de Pisan celebró la hazaña en versos en los cuales manifestaba que para ella este guerrero era el tipo perfecto de caballero, "honesto, casto, veraz, recto e incapaz de guardarse bien de caer en el enorme pecado de la lujuria".

Tuvo Mistra entre sus muros muchos caballeros cuya vida respondiese a ese bello ideal? Lo ignoro, pero pienso que en el seno de las pasiones humanas los belicosos barones francos escucharon a veces una voz secreta que les murmuraba la definición del perfecto caballero.

Los castillos que aún hoy coronan con sus torres macizas y sus muros almenados los montes de la Argolida y la Arcadia, la cadena del Taijeto y las bajas colinas de la Elida, son los únicos testimonios que restan de la permanencia de la caballería franca en la Morea.

Vale la pena trepar la cumbre del monte donde se yerguen las ruinas del Castro de Mistra. Desoladas ruinas, ofrecen desde allí una visión que compensa el esfuerzo de conocerlas. Al pie de los contrafuertes del Taigeto se tiende la llanura de Esparta. Naranjos, limoneros, olivares y viñedos forman un mar de verdor que se extiende hasta el infinito. La mirada va hasta los lejanos horizontes donde brilla el Eurotas antes de desaparecer tras las ondulaciones que cierra en valle. Paraíso terrestre, cuya nostalgia del cual cantaba en el siglo sexto de nuestra era el poeta Theognis, en el exilio.

A los pies mismos del observador, sobre el flanco del montículo coronado por el castillo, el espectáculo es distinto. Las ruinas

(Continúa en 4ª pág.)

La unidad en la docencia...

(Viene de 3ª pág.)

[illegible]

do de la palabra"). Practicar los sonidos es practicar las notas del piano con las que luego interpretaremos una melodía. ¿No se dice de la lengua que es la música del alma?

Pero es necesario aclarar a los alumnos que con este aprendizaje no se tiende a que hablen el castellano peninsular, sino que aprendan bien el manejo de todas las partes de ese gran todo que es la lengua. El empleo que de ella hagan luego, eso es cuenta de cada uno.

Aunque nuestro fin sea ejecutar un airecillo popular sin importancia, debemos aprender a digitar limpiamente, como para una sonata de Beethoven... Y no es exagerado insistir en darles argumentos y explicaciones de todo: la escuela secundaria es el "momento neurálgico" de la formación espiritual, el momento en que hay que explicar todo concreta y claramente. Los alumnos no tienen, por un lado, la espontaneidad del niño para preguntar lo que no entienden, y por otro, se retraen espiritualmente si se sienten tratados como una máquina que tiene la obligación de entender y acatar lo que le enseñan, aunque no estén de acuerdo con ello.

Es necesario diferenciar los estilos de pronunciación: pedante, recalcada, cuidadosa; docta, corriente, familiar, descuidada. Lo que se pretende es adquirir una pronunciación esmerada, propia de ambientes cultos, entre los cuales debe considerarse de cómo hablamos, de cómo nos expresamos. Porque el lenguaje es el índice inconfundible del grado de educación y cultura. La educación y cultura no tienen color de piel o clase social; son producto de lo que cada uno se cultive, de lo que cada uno haga por sí y de sí mismo. ¿Y quién puede sentirse orgulloso de demostrar ser inculto?

Con la fonética podemos corregir, además, vicios individuales provenientes de ignorancia de acomodación de los órganos de fonación (recuerdo que muchas alumnas se asombran de lo fácil que es pronunciar el sonido de la "s" cuando aprenden dónde y cómo se articula); al que habla entre dientes, al que persiste en una gracia de la niñez (el desagradable ceceo, por ejemplo).

Los alumnos terminan por practicar la fonética como un juego, e insensiblemente mejoran su dicción y ortografía.

NECESIDAD DE FOMENTAR LAS DISCOTECAS

Para ampliar y completar la acción del profesor —que indudablemente tiene que ser el modelo constante—, me parece muy conveniente la formación de una discoteca como la del Ministerio de Educación y la de la Sección Fonética de la doctora Casado (que tuvimos ocasión de visitar) como material didáctico valiosísimo pero no con grabaciones de cómo ha evolucionado el lenguaje, sino del castellano actual hablado en Castilla y en todos los pueblos hispanoamericanos.

Los discos, además de constituir un testimonio exacto de todo lo que hemos expuesto con respecto a la diversidad de las hablas, hacen la clase más entretenida y educan el oído de los alumnos [illegible] te sentido tenemos ante nosotros el vasto panorama que nos ofrece la estilística (aplicada, como la fonética, en nociones simples, claras, comprensibles) para el alumno secundario:

Presentar los materiales lingüísticos adaptados a la necesidad expresiva, agruparlos en categorías gramaticales; despertar su interés mediante análisis estilísticos simples, pero que les proporcionen una visión de conjunto, amplia, de las funciones del lenguaje. Aprender a descubrir los matices que tienen las palabras: si populares, como ruedan de boca en boca, se han cargado de sentimiento, de sentido; si cultas, un valor poco expresivo. El distinto valor psicológico entre emplear unas u otras. La musicalidad, la significación concreta y abstracta. Llegar a caracterizar con todos estos elementos a un acutor, a descubrirse ellos mismos a través de la forma de escribir, de hablar, porque el léxico les da la clave. Considerar las palabras como notas de un piano: adquieren vida cuando tenemos un propósito que comunicar. La combinación puede contener armonía o ser sonidos discordantes.

LOS VICIOS DE DICCION "HUELLAS DIGITALES"

La árida memorización de las conjugaciones, doblemente árida en países como la Argentina, Uruguay o Paraguay, que tienen entre sus vicios de dicción el "voseo" en extrañas mezclas de formas pronominales del "tú", puede transformarse en un tema apasionante si presentamos el mecanismo verbal como "huellas digitales imposibles de falsificar" por medio de las cuales podemos llegar a caracterizar una persona, una época, un pueblo.

Y lo mismo determinando los planos modales y temporales de un escrito literario, que obliga al estudio de los tiempos relacionados unos con otros y no aisladamente, como lo hacemos ahora.

Y especular con esta forma de presentar el problema para fijar claramente ideas y conceptos, e inducirlos, casi sin darse cuenta, al hábito gramatical, ejercicio extraordinario para el estudio de las lenguas, y que en este tema es de los más difíciles de conseguir.

Hacer trabajos prácticos y llegar a conclusiones que invaden el campo psicológico es captar la atención de los alumnos y liberarlos de sentirse amarrados a serie rígida de reglas y preceptos. Es abrirles el camino a la investigación, a la imaginación, a la deducción, a la interpretación personal. Y esto entonces no es darles sólo una clase de lengua, con una fuerte disciplina teórica, sino una clase de educación integral, una clase de cultura, una clase de vida, en el más amplio sentido de la palabra.

Concretando, para conservar la unidad lingüística, debemos aunar criterios en una línea común:

Primero. Formar una conciencia lingüística en la docencia y en el alumnado.

Segundo. Unificar la enseñanza de la lengua con el empleo de la fonética e incluir la estilística co co camino de la morfología y sintaxis.

Tercero. Formar discotecas y bibliotecas especializadas, como material didáctico, en cada país, con elementos de todos los demás países de habla hispana.

Cuarto. Intensificar los cursos especializados para profesores de lengua y literatura.

Quinto. "Mesas redondas" internacionales en cada país, donde profesores de todos los pueblos de habla hispana expongan los problemas específicos de la enseñanza de la lengua, los problemas de dicción, estudien los problemas y propongan soluciones.

Y no dudo, lo repito, que, si aunamos nuestros esfuerzos, nuestras voluntades, nuestra fe, podremos evitar que se divida, podemos realmente defender esta gran herencia espiritual que es de todos los pueblos de habla hispana. De todos por igual; todos y cada uno tenemos el mismo deber, la misma responsabilidad, porque si en lengua castellana hablaron Isabel de Castilla y el Cid, también lo hicieron Bolívar y San Martín.

Mª DEL ROSARIO R. H. DE DIOGIOVANNI.

Cartas desde Roma

Escribe: Ernesto Pinto

JUAN XXIII PRACTICA LAS OBRAS DE MISERICORDIA

CON LAS PUERTAS ABIERTAS

CUANDO el Pontífice Juan XXIII ocupaba la sede de Venecia, quería que las puertas de su palacio estuvieran hasta muy tarde de la noche abiertas, para que sin temor entraran quienes tuvieran que hacerle un pedido o formularle un reclamo.

Como las puertas de la casa estaba también abierto el corazón del Patriarca, que tenía siempre a su pueblo junto a su inmenso corazón de padre.

Muchas veces el entonces Cardenal Angelo Roncalli, vestido humildemente, se trasladaba a los lugares más apartados de la ciudad de la laguna, para atender un pobre enfermo que le llamaba.

Por cumplir tales deberes pastorales, muchas veces dejaba una reunión social inevitable o llegaba tarde a tomar un tren que lo debía trasladar a un país lejano en cumplimiento de altas misiones internacionales.

El anciano Patriarca se decía, entonces: "¿Cómo no ir detrás de la voz de aquel necesitado si aquella voz era la del hijo que reclamaba a su Padre?"

En el Vaticano, ahora, el ejemplar sacerdote siente más que nunca la obligación de entregarse sin reposo al bien ajeno. ¿No es "el siervo de todos los siervos del Señor?"

Juan XXIII quiere seguir, como en su querida Venecia, con las puertas abiertas y en medio del pueblo.

Pero como en el recinto del Vaticano hay inevitablemente muchas guardias y pesados protocolos, que dificultan muchas veces el ingreso de los necesitados a la casa del Padre común, éste se adelanta al deseo y al ruego de sus hijos y sale al encuentro de ellos, para brindarles consuelo y prodigarles la paz.



El Papa entre los encarcelados.

EL NAUTA

Ayer, domingo 28, en la magnífica "Salle delle benedizione", la orquesta del Teatro "La Fenice" ofreció al Sumo Pontífice un extraordinario concierto, del que participó el cuerpo diplomático, la nobleza y otros invitados especiales.

Cuando terminó la interpretación de "El Mesías" de Haendel, Juan XXIII se dirigió en forma especial a los músicos cantantes y al público veneciano que los acompañaba, expresando, con esa forma suya tan particular de hablar que recuerda siempre a un buen párroco, que no podía olvidar tan fácilmente a su amada Venecia, por quien parecía recibir la definición del "nauta" del que habla la vieja profecía.

Pero en su gracioso y paternal tono agregó que a "Venecia no solamente se llega por el mar sino también por el aire". Y luego de una pausa terminó el pensamiento y descubrió su íntimo deseo, con estas palabras que provocaron, naturalmente, el entusiasmo delirante de los venecianos presentes: "Un posto per il vecchio Patriarca sull'aereo per Venezia penso che si possa trovare".

Para el año próximo no será difícil que el Pontífice visite la maravillosa ciudad de los antiguos Doges.

Seguramente, de acuerdo con el espíritu que le anima, no ha de ser la primera salida de este Papa, bien bautizado de "nauta"; pero "viajero" no solamente en los caminos del agua sino también de los aires.

OBISPO DE ROMA

Pero estos viajes, que han tenido la virtud de provocar la admiración fervorosa de la población, Juan XXIII los ha comenzado en su ciudad de Roma, en la que se siente antes que nada, obispo de la misma. Y como obispo que se interesa por la vida y el destino de todas las almas que forman su grey, ha querido actuar desde el primer momento de la ascensión al Pontificado.

Uno de los primeros actos de su gobierno fue convocar a todos los párrocos de la Ciudad Eterna, a los que habló y aconsejó como un compañero y hermano en el difícil y arduo ministerio sacerdotal.

Les encomendó, en primer término, que eliminasen de la predicación, todo alarde retórico y suficiente y con sencillez y claridad explicaran la verdad del Evangelio, tratando de adoctrinar cada día más al pueblo a ellos confiado.

Fue un cordial y reconfortante encuentro entre el Obispo de Roma y todos los sacerdotes que le secundan en la labor apostólica; pero no será el último, pues es propósito de Juan XXIII hacer visitas a todos los grandes institutos docentes de la capital de la cristiandad y en forma especial, a las sedes de las respectivas parroquias.

Como se comprenderá tales gestos que se ajustan, por otra parte, a la mejor tradición de la Iglesia, han causado una extraordinaria impresión y parecen ser los nuncios de saludables y profundas renovaciones en el ambiente pastoral de Roma

Pero esta misión irrenunciable como Obispo de Roma, Juan XXIII la ha iniciado el día 25 de diciembre, acercándose a los seres más sufrientes, más necesitados y que se encuentran despojados de muchos de los mejores dones de la vida.

En ese día en que toda la ciudad se vestía de fiesta, el sucesor de Pedro abandonó el Vaticano y con el mínimo indispensable de séquito inevitable, visitó a los enfermos de los hospitales y a los recluídos en las cárceles. Y lo hizo con toda naturalidad, respondiendo al impulso de su corazón por las llamas de la celeste caridad.

Pero en su modo de actuar, tan sencillo, tan espontáneo, tan profundamente cordial, el mundo ha visto la luz de antiguas enseñanzas y la cristiandad ha comprendido que es preciso, para salvar a esta sociedad materializada, volver a la práctica fervorosa de olvidadas normas de misericordia y de fraternal amor al prójimo.

UNA NAVIDAD EJEMPLAR

La primera Navidad del Pontífice Juan XXIII quedará por mucho tiempo en el recuerdo de todos los hombres como una grande, bella, generosa e iluminante lección moral, tanto más necesaria cuanto mayores son el materialismo y el egoísmo que predominan en una sociedad que ha perdido el sentido de la eternidad.

El martes 23 de diciembre, el Santo Padre, después de recibir el saludo de los Cardenales y altos prelados en la sala del Consistorio, leía su primer radiomensaje natalicio insistiendo en aquellos ideales de paz y de unidad, que constituyeron la sustancia doctrinaria de los diecinueve mensajes de Navidad emitidos por el glorioso Pontífice anterior, Pío XII.

En un pasaje de ese documento, notable por la síntesis de doctrina y por el fervor paternal con que se expone, Juan XXIII declara que "El tiempo de la Navidad es el tiempo de las buenas obras y de intensa caridad". Y después de recordar que las catorce obras de misericordia dan sustancia y color a la civilización que de Cristo tomó su nombre, agrega: "La Navidad debe señalar el máximo del fervor religioso y pacífico para esa efusión de caridad y de unidad hacia los hermanos necesitados, enfermos; los pequeños, los sufrientes de toda especie y de todo nombre".

Dos días después el Pontífice enseñaba con el ejemplo lo que había predicado con su enfervorizante palabra.

El día en que ascendió al Pontificado declaró: "Quando pensate al Papa non pensate al Principe, ma al Pastore" y ya repetidas veces ha dicho que no lo vean sentado en el trono sino en la silla, es decir en la silla de la verdad que infaliblemente debe enseñar, de acuerdo con la promesa divina que para sí y todos sus sucesores recibió hace veinte siglos el pescador Pedro

Y en esta Navidad le hemos visto más que nunca sentado en la silla, enseñando; pero enseñando en su vida para la vida de todos los otros hombres.

¡Cuántas lecciones se desprenden de cada una de las actuaciones del Papa en esta Navidad inolvidable del año 1958!

EL HOMENAJE DE LOS PUEBLOS

A las doce del día 24, Su Santidad, en la Capilla Paolina celebró su primera Misa en Navidad, ante los representantes diplomáticos de todos los países acreditados ante la Santa Sede, nobleza romana e invitados especiales.

No se trataba de una misa oficial de riguroso protocolo, como a primera vista podría hacer suponer el suntuoso despliegue de uniformes y de frac de los asistentes. Hay algo más profundo, más verdadero y grande en todo ello y es el símbolo universal que trasciende al conjunto humano allí reunido.

Estaban los embajadores y ministros de todas las naciones del mundo civilizado, que reconocen la grande e insustituíble fuerza moral de la Iglesia. Y esos representantes diplomáticos traían, ante el Vicario de Jesús, el homenaje de muchos pueblos. Ellos, en algún sentido, vivían el misterio de la Epifanía y como los Reyes Magos daban testimonio de una verdad eterna, reconociendo en aquel anciano vestido de blanco al Cristo invencible que había nacido pobre y desnudo en la fría gruta de Belén, en una noche como ésta, hace ya veinte siglos.

El día de Navidad a las once, Juan XXIII celebró, por segunda vez el Santo Sacrificio, esta vez en el altar papal de la grandiosa Basílica de San Pedro, abierta sin protocolo o restricción alguna para el pueblo que la invadió y como siempre la hizo suya, con sus cantos, con sus rezos y con sus gritos de alabanza y de júbilo.

Fue una Misa dialogada y Juan XXIII de nuevo aparecía como el párroco de cualquier iglesia católica del mundo, en medio de los fieles.

Pero allí en esa mañana memorable no estaban sólo los fieles y pueblo de Roma, sino los fieles, que representaban muchos otros pueblos del universo; y, una vez más, en torno al Pastor, se sentía, como una realidad viva, quemante y extremadamente emocionante, la unidad de una Iglesia y de una fe que a seres humanos, tan diversos y venidos de tierras tan dispares y lejanas, hacía invenciblemente hermanos.

Terminado el Sacrificio el Pontífice se asomó al balcón central de la logia externa del monumental templo para impartir la bendición "urbi et orbi" a la inmensa y entusiasta multitud que llenaba totalmente la plaza que creó el genio de Bernini y que aparecía más bella que nunca envuelta en la luz de un sol que resplandecía más radiante y generoso que nunca después de varios días de lentas lluvias.

Por la tarde el Papa se trasladó a dos hospitales, el del "Niño Jesús" y del "Santo Espíritu". En el primero se encuentran recogidos niños atacados por diversos males y en el segundo, que es uno de los hospitales más antiguos de toda Italia y Europa, hay adultos de ambos sexos.

Con sencillez de real padre, Juan XXIII se acercaba a los lechos de los enfermos; les hacía algunas preguntas; les acariciaba y bendecía uno por uno. Los ancianos que estaban postrados se sentían renacer y besaban amorosamente aquella mano que sin fatigarse bendecía.

En cada sala se registraron hechos de profunda emoción. Ningún enfermo olvidará la presencia de este Papa, que manteniéndose fiel a la tradición de la Iglesia, vuelve a visitar hospitales, asilos y cárceles, cosa que no se hacía desde tiempo atrás.

Fue Pío IX el último que pudo realizar libremente esta obra de misericordia.

Periodistas amigos que tuvieron la fortuna de asistir a estas visitas, han hecho relatos que han conmovido hasta las lágrimas a los lectores aún los más duros e insensibles.

Y muchas otras cosas, todavía se seguirán escribiendo.

En las salas del "Hospital del Niño Jesús" los niños trataron al Pontífice como al abuelo que llegaba de sorpresa con sus manos cargadas de dones. Los más pequeños desde sus camitas le gritaban: "Viene Papa Giovanni"; "Venga Papa Juan".

Y el Pontífice obedecía a las voces y a todos iba, sonriendo y con todos mantenía dialogados plenos de ternura y de comunicativa gracia. En ningún momento los niños se sintieron atemorizados con la presencia augusta del Pontífice, que se hacía por caridad, de acuerdo con el consejo de San Pablo, "pequeño entre los pequeños". Tal vez no faltó alguna cuidadora o médico que creyera extremado atrevimiento aquella familiaridad que los enfermitos se tomaban con el personaje que los visitaba.

Pero Juan XXIII sonreía sin cesar. Estaba contento, satisfecho, con la clara conciencia de que recibía más de lo que daba, como acontece siempre con todo aquel que cumple con el mandato esencial de la caridad.

Cuando dejó las salas, todos los que prestan servicios distintos en dicho hospital tuvieron la sensación que habían sido testigos de una escena, que por primera vez se había cumplido en la tierra sagrada de Galilea, cuando Jesús ante la sorpresa de los apóstoles había declarado: "Dejad que los niños vengan a Mí, porque de ellos es el reino de los cielos".

A la distancia de los siglos, el representante de Jesús en la tierra, a igual del Divino Maestro, había jugado y dado un poco de alegría a los niños, precisamente en el día en que la humanidad recordaba que Dios para redimirnos había, por infinito amor, tomado la forma débil e indefensa de la infancia.

ENTRE LOS PRESOS, EL PRESO DE AMOR

Al otro día, el 26 de diciembre, Juan XXIII realizó una visita a los encarcelados en "Reina Coeli".

¿Esos que tantos pecados habían cometido contra la sociedad merecían tal distinción?

El Papa, acercándose a tantos seres desdichados, les había dicho como inicial saludo: "Voi me velovate ed io vi volevo: eccomi qui".

Los pechos de todos los presentes se estremecieron y los ojos se llenaron de lágrimas.

Por los aires pasaron resonantes como una clarinada, las palabras olvidadas de Jesús: "No vine a buscar los sanos sino los enfermos".

Y en esa cárcel había muchos trágicos enfermos del alma que son hijos de Dios y que a Dios pueden llegar a través de una cruz que sólo ellos llevan y cuyo peso con nadie comparten.

Juan XXIII quería ayudarles a llevar esa cruz y decirles que no estaban solos.

La ceremonia en la cárcel fue breve y electrizante. Un detenido dijo esa desgarrante plegaria a Cristo en la que entre otras cosas se le pide: "Haz que la justicia de los hombres dependa de tu divina justicia y que la pena que sufrimos sea expiación de la culpa que Tú solamente conoces y de la que tú solamente puedes redimir".

El Santo Padre después de dar la bendición Eucarística habló y finalmente hizo un recorrido por todas las reparticiones, conversando con todos los presos. Seguramente los lectores de "EL BIEN PUBLICO" conocerán ya el texto de esas palabras, realmente sobrecogedoras de Juan XXIII. No es un discurso sino una efusión del corazón, de un corazón de padre que desea estar junto a todos los que sufren, compartiendo pena y bochorno.

El Papa les dijo que él comprendía lo que significaba esa angustia del encierro. De niño, hace muchos años, debió acompañar a un tío que había sido detenido por algunas horas, por haber cazado en tiempo que no estaba permitido.

Y luego, de la ceremonia que se terminaba de realizar dedujo argumentos de reflexión: Jesús en la Eucaristía sufría también la soledad y la incomprensión de la cárcel; Dios era prisionero, pero por nuestras culpas y prisionero de amor. Y luego explicó cómo la materia deleznable e informe del incienso, al ser quemada, se transformaba en aroma delicioso.

¿No podrían hacer otro tanto ellos en lo íntimo de sus corazones y por medio del sufrimiento y por amor a Jesús, volar también a lo alto, purificados de todo mal?

Cuando el Pontífice decía a esos presos, despreciados por el mundo, que los miraba en los ojos y ponía su corazón junto a sus corazones y que por ellos oficiaría la primera misa que celebrara y que a ellos tendría muy presentes, cuando repasara las cuentas de su próximo rosario; aquellos hombres, curtidos y endurecidos, cayeron de rodillas al suelo, muchos de ellos anegados en las lágrimas.

Seguramente en ningún sitio de Roma, en ese día, los cantos religiosos y las plegarias subieron más a lo alto, hasta el mismo corazón de Dios.

¿No se ha dicho en el Evangelio que "habrá más fiesta en el cielo por un pecador que hace penitencia que por noventa y nueve justos que no tienen necesidad de aquélla"?

Cuando Juan XXIII dejó los muros tristísimos de aquella cárcel que había iluminado con su sagrada presencia, y volvió a la calle, vio una multitud que a lo largo del Tíber le esperaba para vitorearle. Aquella muchedumbre también estaba emocionada. Y muchos también tenían las pupilas humedecidas por el llanto.

Tal vez alguno se habrá escandalizado por el comportamiento del sucesor de Pedro. Es el escándalo de la Cruz y del Evangelio, del que habla San Pablo y que siempre vuelve en sus fieles imitadores.

El Pontífice estaba imitando al Maestro que se sentaba en la mesa con los publicanos y pecadores; que conversaba con la Samaritana; que se dejaba lavar los pies por María Magdalena y que nos hizo comprender, como se vio en el Gólgota, que el ladrón y asesino más feroz, por un profundo y sincero acto de amor, puede conquistar de golpe la verdad y la gloria de los cielos.

No sólo esta ciudad, sino el mundo entero han sido deslumbrados por la gran lección moral que entraña para todos la Navidad vivida por Juan XXIII.

El Pontífice también ha sentido "piedad por las turbas" y ha querido estar en esa jornada de júbilo universal, en la que la humanidad recuerda el advenimiento del Redentor, cerca de todos los seres que más sufren y que serán siempre los predilectos de Jesús.

Como decía en su primer mensaje, ha demostrado con sus actos, que la Navidad hay que celebrarla con buenas obras de piedad, de caridad y de misericordia, aliviando, en la medida de nuestras posibilidades, los dolores y las penas del prójimo, de ese prójimo próximo o lejano del cual hemos de dar cuenta en el juicio final.

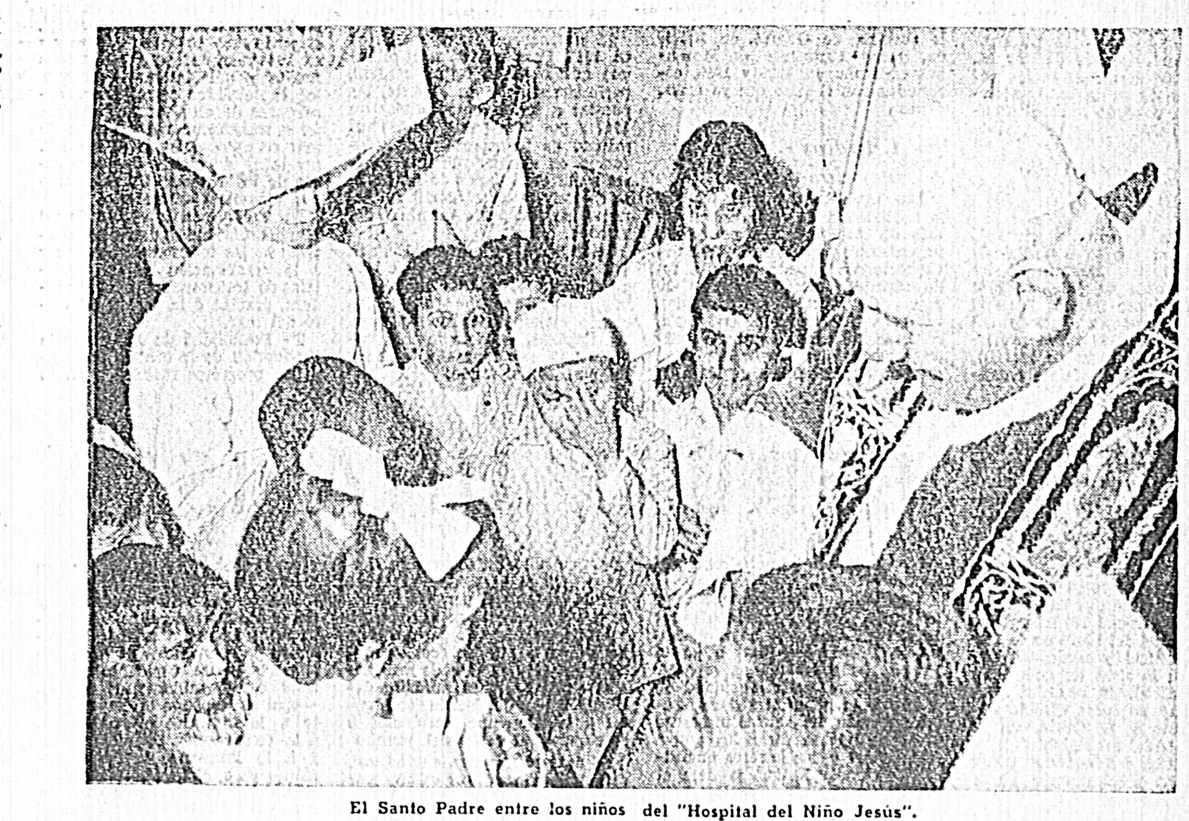
El Evangelio es clarísimo sobre el particular. En esa hora de la justicia plena, las almas serán condenadas o salvadas, según hayan ejercido la misericordia entre los seres desdichados, en los cuales Cristo estaba vivo y presente sufriendo, renovadamente, el lento martirio de su Pasión.

Irán a la gloria los que calmaron la sed, saciaron el hambre de Jesús; los que le visitaron en los hospitales o lo consolaron en las cárceles.

Juan XXIII, al consolar a los enfermos de los hospitales que visitó con tanto amor, o al dar palabras de paz y esperanza a los encarcelados, estaba sirviendo a Jesús, siempre, eternamente presente, en todo ser humano que carga una cruz.

Y esa verdad, una vez más, ha sacudido al universo y ha dado motivos de honda reflexión a los cristianos que tienen la pesada e irrenunciable obligación de vivir en plenitud el Evangelio, para con ello contribuir a la salvación del mundo.

ROMA, diciembre 29 de 1958.



El Santo Padre entre los niños del "Hospital del Niño Jesús".

LA UNIDAD EN LA DOCENCIA DE LA LENGUA CASTELLANA

DESPUES de haber estudiado ampliamente los vicios de dicción en los pueblos de habla hispana, y aun en distintas regiones de un mismo país, se llega a una conclusión tan interesante como penosa: las deformaciones regionales o las influencias foráneas nos llevan insensible, pero vertiginosamente, a una individualización lingüística.

Hasta ahora la corrupción de la lengua ha sido observada pasivamente. Se concretan pactos de alianza, económicos, culturales, defensivos; tratan de formarse lazos de unión entre los pueblos y se deja abandonado a su natural deformación el pacto fortísimo ya existente. Reconocemos que es un fenómeno vivo, y la dejamos en absoluta libertad de dispersión. O, por paradoja, le aplicamos rígidamente reglas que, al no ser prácticas, son falsas... y antipáticas. Y siempre con la mirada hacia atrás: historia de la evolución de tal letra, cambio de tal raíz o palabra o giro..., y delante de nosotros la lengua se destroza. Algo así como ante una epidemia que diezma, hacer estadísticas de los muertos que causó la anterior.

El español no se admite en debates universales. Tal vez nosotros tengamos la culpa, por no tender a la unidad, sino, por el contrario, a una diversificación que va en desmedro de la importancia del idioma. Pues bien, yo deseo sugerir a mis colegas, que tienen la misión (misión y no trabajo) de enseñar el más maravilloso de los instrumentos que el hombre posee, que aunemos nuestros criterios y nuestros esfuerzos en favor de una causa común en beneficio de todos: conservar la unidad lingüística, que significa la cohesión de los valores espirituales y humanos de nuestros respectivos países.

Creo que el primer paso debe ser formar la conciencia en todos -profesores y alumnos- de la necesidad e importancia de conservar ese vínculo. Para ello nada mejor que incorporar a los programas los conceptos de Ferdinand de Saussure, en los que se basa la escuela de Ginebra, cuya importancia para el estudio de los idiomas modernos es definitiva.

LA LENGUA ES UN GRAN TODO

"La lengua es un gran todo. El habla evoca sólo una pequeña parte de ese sistema total y se sirve de él para la reproducción de un contenido de conciencia individual y momentánea".

Ahora bien, "el habla crea la lengua, la transformación del habla en lengua no cesa en el hombre. Este recibe de cuando en cuando nuevas posibilidades de expresión y las incorpora a su conciencia lingüística".

Según estos conceptos, "la lengua es un bien espiritual del que participan todos los miembros de una comunidad lingüística. Es la herencia que un pueblo confía a cada individuo, en la que transmite la experiencia de muchos siglos", que hay que cuidar, valorizar y no empequeñecer dividiéndola en trozos, malográndola al dispersarla. Qué ese sería el fin de aferrarse a marcar lo regional en un mal entendido patriotismo. ¿Cuál sería nuestra ganancia si acentuáramos cada vez más esas diferencias regionales, tanto en España como en América? Una desvalorización progresiva de la lengua. Bien están los matices por auténticos representantes del habla popular, pero bien está conservar la arquitectura, el armazón de la lengua. Cada uno de nuestros países tiene un habla peculiar, simpatiquísima por otra parte, pero es necesario no dejar crecer las "malezas" y malezas son las deformaciones de pronunciación y sintaxis, que no tienden a "una personalidad nueva", sino que bastardean y oscurecen ese valiosísimo tesoro que es el idioma común.

"El habla es el uso ocasional y aislado que el individuo da a la lengua, la manera de utilizar el sistema idiomático para dar expresión al pensamiento". Si la expresión se transforma, el significado, el fondo, varía y deja de ser común y deja de ser vínculo.

¿Y a qué nos llevaría el romper ese vínculo? Al aislamiento, a levantar fronteras en momentos en que en todo el mundo, en todos los órdenes de actividades humanas, se persigue precisamente lo contrario: suprimirlas, derribarlas. Ya Bello, el sutil venezolano, contempló el peligro —según su propia expresión— "de que se alterase la estructura del idioma castellano y saliesen embriones de idiomas futuros". Adujo que "en caso de no atajarse ese peligro, Perú, México, la Argentina hablarían cada una su lengua".

Antes de formar lenguas nuevas, sería más razonable aprender cualquiera de las otras internacionales, y no transformarnos en una nueva Babel. Que fué el que hablaran lenguas distintas el gran castigo que Dios dió a la humanidad. Si se lucha para defender un pedazo de tierra, porque en ella está el alimento, la casa, la seguridad física, ¿cómo no luchar por el vínculo de enlace más poderoso del espíritu?

Consideremos una segunda faceta del problema. ¿Cuál es nuestra lengua? La castellana. En este sentido hay absoluta unidad de criterio: los programas escolares de todos los países de habla hispana lo especifican bien claro: castellano, español o simplemente lengua. No idioma nacional ni habla regional. Pero para llegar a este fin debemos encarar la enseñanza de la gramática, y es aquí donde el problema se agudiza. Aquí la disparidad de criterios y, por consiguiente, la anarquía.

LINGUISTICA Y PSICOLOGIA

Yo creo que debemos "modernizar" nuestra forma de enseñar la gramática, para que, en lugar de constituir un antipático sistema de reglas y preceptos envejecidos y desgastados bajo el peso abrumador de varios siglos de aplicación, exprese la función perfectísima del lenguaje y la estructura llena de armonía de sus formas. Para que el camino sea interesante, hay que tomarlo en su totalidad. Muchas de las cuestiones lingüísticas aparecen como poco gratas por no tratarse ampliamente. Hay que presentarlas en todas sus posibilidades, y sus vinculaciones con otros campos, especialmente con el psicológico.

"De nada sirve descomponer un organismo si al fin queda inanimado y sin movimiento". Y esto es lo que hacemos al dar reglas que luego no aplicamos prácticamente. Es necesario superar esa desagradable apariencia y hacer sentir la mezcla especialísima entre el placer estético que produce el estudio del lenguaje y la admiración científica —casi diríamos naturalista— hacia su estructura y funcionamiento.

Desde luego, es imposible renunciar a una fuerte disciplina teórica. Las normas tienen que ser, indudablemente, las de la tradición gramatical, determinada y ajustada por la Real Academia Española con el Diccionario y la Gramática. Pero la Real Academia Española no puede estancarse mientras la lengua se destroza. Su responsabilidad es inmensa, ilimitada, frente a este "bien espiritual común a tantos pueblos".

La lengua no es un almacén de formas y variaciones, sino el elemento de expresión humana por excelencia, el instrumento delicadísimo que recoge todos los matices del alma. Esta revolución de formas de considerar la lengua como un todo, y no en su parte externa, se operó en el siglo XIX, y es lo que muy exactamente se ha llamado "idealismo lingüístico" Carlos Buhler, psicólogo del lenguaje, fue el que repuso la versión de Aristóteles de que éste es un instrumento de comunicación. Pero los instrumentos no son iguales en todas las manos (un martillo empleado por un dentista no es lo mismo que empleado por un herrero), es decir, que son susceptibles de empleos distintos. Por eso, como el lenguaje sirve para la comunicación, tiene gamas, como gamas tiene el alma humana, y hay que perfeccionarlo lo más posible y aprender a manejarlo lo más perfectamente posible también. Lo primero lo conseguiremos con la fonética. Lo segundo con la estilística. Creo que son los medios más eficaces para llegar a enseñar la lengua. Pero no en cuanto a dar nociones sobre las materias en sí, sino en su aplicación.

Deben incluirse en los programas nociones sencillas y concretas, las imprescindibles para que el alumno comprenda el porque de su empleo y se transforme él mismo en su propio maestro y colaborador nuestro. Por ejemplo: ¿Qué es la fonética? ¿Para qué sirve? La fonética tiene por objeto facilitar el conocimiento de los sonidos de cada idioma y presentar prácticamente la pronunciación que a cada palabra corresponde. ¿Cuál debe ser esta pronunciación para que sea correcta?

"Señálase como norma general de buena pronunciación la que se usa corrientemente en Castilla, por ser la que más se aproxima a la escritura, la que es recomendada por las personas cultas, difundida en las escuelas y cultivada artísticamente en la escena, en la tribuna, en la cátedra, se extiende por las demás regiones de habla española".

Para alcanzar la unidad lingüística tenemos el camino marcado con el empleo de la fonética: concepto de letra, sonido, fonema; cómo se produce el sonido; disposición que afectan los órganos vocales en que se producen las articulaciones de cada uno de los sonidos y grupos fonéticos. Muy importante.

Es decir, enseñar la correcta pronunciación de todos y cada uno de los sonidos. Con esto corregimos todos los vicios de la dicción y tenemos un camino a seguir. Unificamos criterios individuales o individualistas.

Este sistema me parece más racional y efectivo que el empleado por varios colegas:

a) Enseñanza de las reglas gramaticales; b) Lectura en el pizarrón de listas de palabras; c) Dictado de un trozo literario que las contenga (pero dictando con la pronunciación regional).

Los alumnos deben hacer un esfuerzo de memoria para aprender las reglas y esas palabras. ¿Y cuándo deben escribir otras? ¿Cómo adivinar la ortografía, sin escuchar el sonido que corresponde?

Al respecto, el contrasentido que encerraba el comentario de un colega: "Pero es que si pronunciamos la ll diferenciándola de la y, los alumnos se dan cuenta de cómo se escribe". Es decir, que, además de privarles de la práctica auditiva, se pretende, por lo visto, que intuyan cómo se escribe un sonido que habitualmente se articula mal.

CONTRA EL "MENOR ESFUERZO"

El camino de la fonética es claro, definido, concreto. Tanto para el profesor como para el alumno y de resultados prácticos. Con ella se pone un dique a los vicios de dicción; por lo general,

(Continúa en 2ª pág.)

"MARETERMICA", O EL USO DE LA ENERGIA DEL MAR

DURANTE estos últimos años, se ha hablado y se ha escrito mucho, en todo el mundo, sobre la energía térmica de los mares. El interés que se manifiesta por esta nueva forma de energía ha aumentado considerablemente cuando se ha demostrado que podía ser acompañada de subproductos, tales como sal para las industrias químicas y derivadas, agua fría para la climatización, plancton y pescado para las industrias alimenticias y, sobre todo, producción de agua dulce en cantidades importantes. Además, al ritmo fantástico al que aumenta el consumo de electricidad en el mundo (duplica cada diez años), llegará un día en que todas las fuentes clásicas de producción quedarán agotadas. Tampoco debemos perder de vista que el carbón y el petróleo constituyen las materias primas esenciales de la química orgánica y nos parece primordial reservarlas al desarrollo de las producciones sintéticas, plásticos, fibras textiles, elásticos, etc. En estas condiciones podemos tener la seguridad de que entre las fuentes de energía todavía disponibles en la naturaleza, la energía térmica de los mares figura entre las posibilidades inmediatas, o bien únicamente bajo su forma energética, o bien como una fuente de producción de agua dulce, o también bajo otras formas asociando las dos posibilidades.

El interés de este invento, exclusivamente francés, no pasó desapercibido al gobierno que a partir de 1941, creó un organismo interministerial para reanudar los estudios abandonados por G. Claude después de sus tentativas en Cuba, en las cuales ha demostrado, después de dos fallos, [illegible] la posibilidad de su invento, accionando un pequeño turboalternador de 40 kW.

UN proyecto de central piloto

Gracias a los estudios científicos emprendidos por la Sociedad de economía mixta "Energía de los Mares" (creada en julio de 1948 por el Gobierno francés para el estudio y la puesta a punto del proyecto de central piloto prevista en Abidjan, Costa de Marfil), esta forma de energía ha entrado en el marco de los grandes problemas que interesan el desarrollo energético de la Unión francesa.

En primer lugar recordemos que esta energía es la que puede ser producida utilizando la diferencia de temperatura entre dos enormes cantidades de agua, cercanas una de otra y prácticamente inagotables: las masas profundas del mar y las aguas de superficie. Las aguas de superficie son relativamente calientes entre los trópicos, mientras que las aguas profundas son frías, pues provienen de las zonas polares bajo el efecto de la gravedad ya que el agua fría tiene una densidad superior a la del agua caliente.

El ciclo termodinámico utilizado consiste en hacer hervir las aguas de superficie (30º aproximadamente) en un recinto sometido a un vacío bastante fuerte (0,04 kg/cm2 aproximadamente). El vapor producido de esta manera es atraído por un condensador, refrigerado por las aguas profundas (8º aproximadamente) pasando a través una turbina acoplada a un alternador al que da movimiento.

La idea de utilizar esta energía no es nueva; evoca los nombres de sabios franceses, como por ejemplo d'Arsonval, a quien se debe la primera sugestión de aplicar el principio de Carnot al caso de las aguas calientes y frías a pesar de su pequeña diferencia de temperatura. Pero entre 1926 y 1934 que los trabajos de G. Claude, con Boucherot, al principio, y luego solo, emprendió toda una serie de experiencias de gran interés que concluyeron, en particular, con la realización de la turbina de Ougrée, en Bélgica, y las tentativas de Matanzas en Cuba en 1929 y 1930, coronadas con el éxito que ya conocemos.

Estudios excepcionales

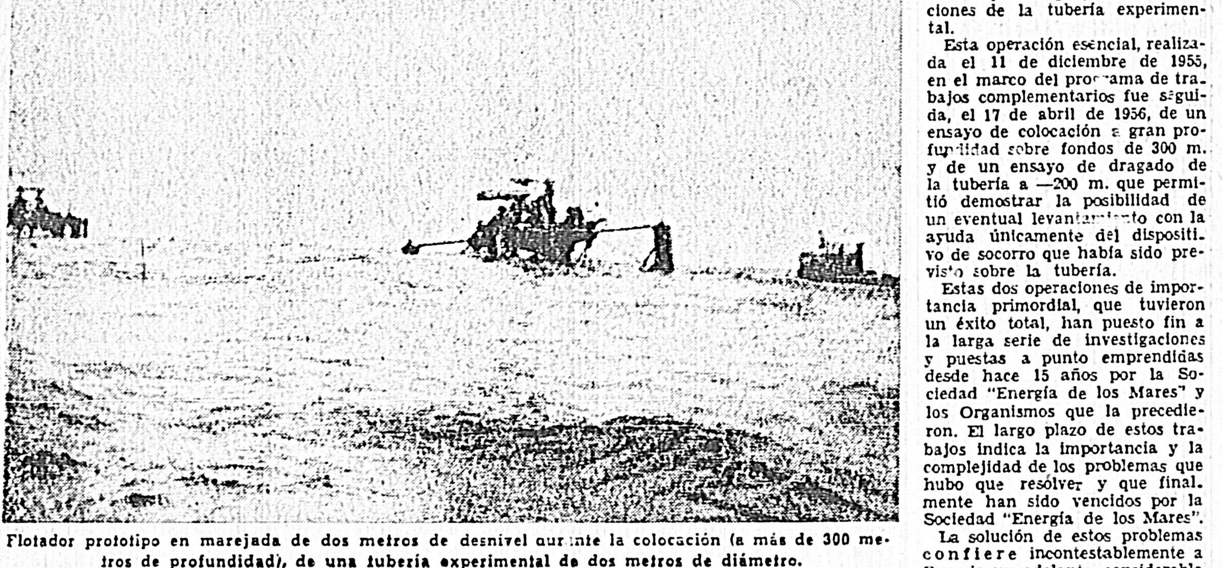
Los problemas planteados por la realización de esta central piloto de Abidjan han necesitado importantes estudios de calidad excepcional llevados todos a feliz término: mezcla eventual de aguas de diferentes densidades, turbinas funcionando en vacío, cubierta de hormigón armado, extractores de aire, evaporador, condensador, hidrografía de los fondos etc. y por último, colocación en el mar de la tubería de traída de agua fría a la central sacando el agua a 420 m. de profundidad.

Ahora bien, si los problemas planteados por las cuestiones de ingeniería civil no dejaban subsistir ningún azar, no ocurría lo mismo en lo que se refiere a la tubería de aspiración de agua fría. Como se sabe la causa de los fallos parciales de G. Claude en Cuba fue el estudio imperfecto del problema de la colocación de dicha tubería en un mar agitado. La idea principal, que resultó de estos fallos, es que este tipo de tuberías debe ser sustraída a los efectos de la marejada durante su transporte y mantenida durante toda su colocación, de manera a dominar en todo momento la maniobra. Esta idea implica el mantenimiento de la tubería con la ayuda de flotadores en numerosos puntos, en los cuales es necesario prever juntas flexibles que permiten a los elementos de tubería tomar cierto ángulo en relación uno con otro, durante la colocación, y luego en el fondo, para adaptarse estrechamente a la configuración del suelo submarino.

Para "Energía de los Mares" el problema era uno de los objetivos Nº 1 y, en 1946, el Organismo de Estudios, administrado por el Centro Nacional de Investigaciones Científicas, hizo construir una sección de 150 m. de tubería de 2,50 m. de diámetro, 4 flotadores intermediarios especiales y 2 juntas flexibles separando 3 elementos de 5 m. constituidos por 8 tramos rígidos de acero atornillados entre sí.

Se efectuaron ensayos en Brest en 1947. [illegible] el método de transporte y de colocación en el mar de una tubería semirrígida, capaz de adaptarse al fondo [illegible] en la parte terminal del trazado.

La tubería experimental tenía 1,75 m. de diámetro y 150 de longitud en 3 elementos separados por juntas de caucho armado. Haciendo variar la cantidad de juntas flexibles, se obtenía una tubería que se adaptaba a todos los perfiles del fondo.



Flotador prototipo en marejada de dos metros de desnivel para la colocación (a más de 300 metros de profundidad), de una tubería experimental de dos metros de diámetro.

Una experiencia de proyecciones en el Africa Ecuatorial Francesa

Los primeros ensayos

Los primeros ensayos de Abidjan, escalonados de 1952 a fines de la temporada favorable de principios de 1954 dieron muchos y diversos informes, particularmente sobre el comportamiento de los flotadores de transporte de la tubería con mar agitado, han permitido, poner a punto el método definitivo de colocación en grandes profundidades de la tubería de traída de agua fría. Ahora bien, los resultados obtenidos durante este período han puesto en evidencia la necesidad, por medida de precaución de efectuar un programa de ensayos complementarios que eliminara el último azar posible, particularmente en lo que se refiere al empalme en el mar, a 15 metros bajo el agua, de dos secciones de la tubería experimental.

Esta operación esencial, realizada el 11 de diciembre de 1955, [illegible] fue seguida, el 17 de abril de 1956, de un ensayo de colocación a gran profundidad (sobre fondos de 300 m.) y de un ensayo de dragado de la tubería —200 m.— que permitió demostrar la posibilidad de un eventual levantamiento con la ayuda únicamente del dispositivo de socorro que había sido previsto sobre la tubería.

Estas dos operaciones de importancia primordial, han sido un éxito total, han puesto fin a la serie de investigaciones y puestas a punto emprendidas desde hace 15 años por la Sociedad "Energía de los Mares" y los Organismos que la precedieron. El largo plazo de estos trabajos indica la importancia y la complejidad de los problemas que hubo que resolver y que finalmente han sido vencidos por la Sociedad "Energía de los Mares". La solución de estos problemas confiere incontestablemente a Francia un adelanto considerable en el sector técnico para la producción de energía y agua dulce a partir del agua del mar.

Las perspectivas

No volveremos a examinar detalladamente las perspectivas muy alentadoras que se desprenden de los estudios y trabajos ya efectuados; ahora bien se ven aumentadas por ciertas posibilidades:

1º- Producción de agua dulce en cantidades considerables (cerca de 7.000 t cada 24 horas, para el primer grupo de 3.500 kW), por la condensación del vapor de agua de los seis condensadores por superficie, particularmente en Nueva-Delhi, en septiembre 1954, en el Congreso Internacional para las Zonas Áridas [illegible].

2º- Producción intensiva de sal marina, abriendo nuevas perspectivas a las industrias químicas y a la combinación de las industrias de transformación de la madera, gracias a la sosa y al cloro del mar.

3º- Posibilidad de aumentar la producción de la central mediante los progresos realizados en el sector del recalentamiento solar, en el mar de la Sociedad "Energía de los Mares" continúa sus trabajos de puesta a punto en Dakar.

4º- Posibilidad de climatización con el agua fría del fondo.

5º- Extensión de la experiencia adquirida a la recuperación de energías latentes actualmente perdidas, o bien en las aguas residuarias industriales, o bien en las fuentes calientes naturales.

La destilación del agua del mar

Entre los métodos que han sido objeto de investigaciones tendiendo hacia una aplicación eventual del procedimiento en escala industrial, ninguno ha logrado todavía un precio de costo aceptable para la puesta en valor de las zonas áridas en las regiones poco favorecidas del globo.

A este punto de vista, los dispositivos estudiados en Francia por "Energía de los Mares" para la producción de energía eléctrica mediante la explotación de la diferencia de temperaturas de los océanos y cuyos principios esenciales acabamos de exponer rápidamente, procuran a estas investigaciones una contribución muy útil, pues, a pesar de la incidencia relativamente más elevada de los gastos de amortización y de conservación, el precio de costo de la tonelada de agua dulce a partir del agua del mar podrá ser sensiblemente inferior al que permiten los procedimientos clásicos de destilación.

Hemos visto que el procedimiento "E.D.M.", según el cual ha sido establecido el proyecto de central "maretérmica" de Abidjan para una potencia nominal de 10.000 kW y 7.000 kW neto en dos grupos de 3.500 kW cada uno, está basado sobre la diferencia de temperatura que existe entre las aguas de superficie calientes y de la capa profunda fría del mar. [illegible] es particularmente sensible en los países tropicales que son los que en general más necesitan el agua.

El agua tibia de la superficie, introducida en la parte superior del recinto bajo vacío a la temperatura de 28 a 30º entra instantáneamente en ebullición y el vapor producido por esta autovaporización se condensa en la parte inferior del recinto, al contacto del agua fría a 8º o 9º sacada a 420 m. de profundidad, después de haber atravesado una turbina acoplada a un alternador.

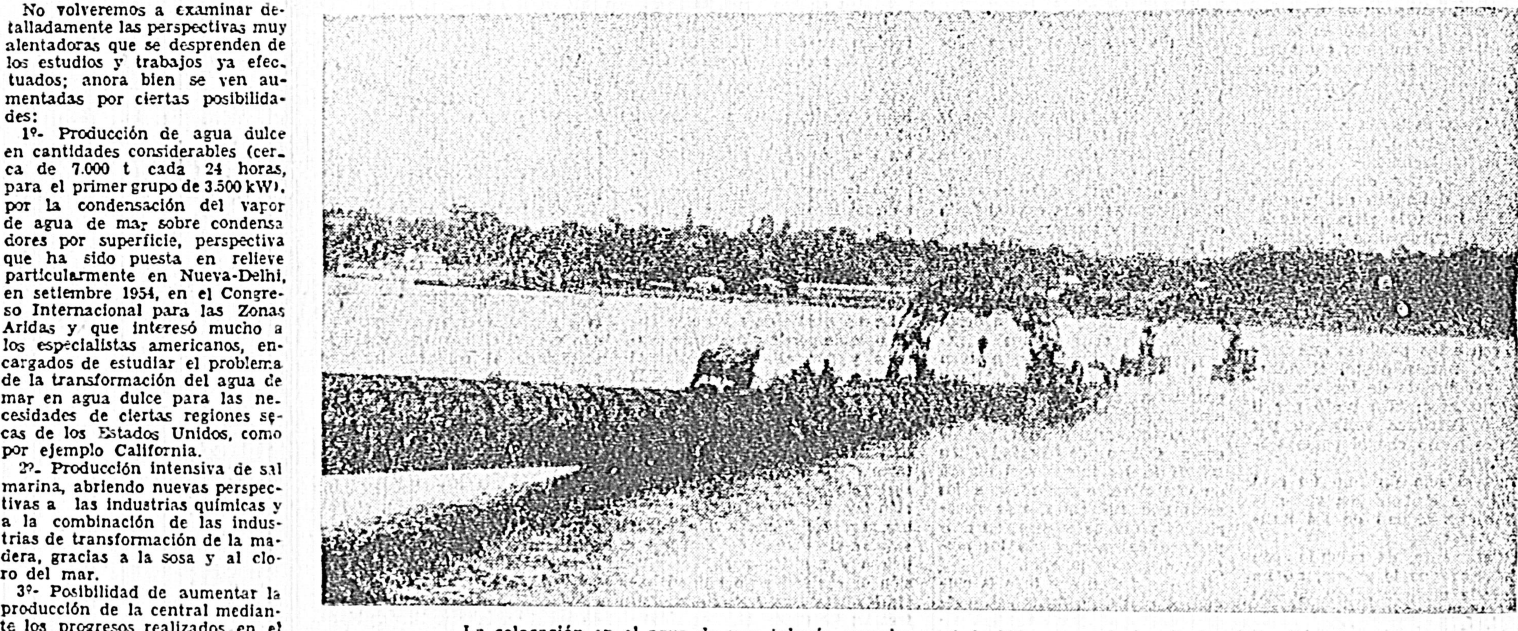
Los condensadores previstos en un principio, son condensadores por mezcla. En este caso, el agua suministrada por la condensación del vapor se pierde. Pero para obtener agua dulce, basta con sustituir en uno o varios de los 12 sectores de condensación el condensador por mezcla por un condensador por superficie del tipo multitubular.

Explosiones termonucleares submarinas

Para terminar este estudio, creemos indispensable subrayar la parte importante que podría tomar, en el porvenir de las centrales maretérmicas, para la producción de energía y agua dulce en cantidades muy importantes, la idea del Sr. Camille Rougeron que estima que sería posible producir mediante la explosión subterránea de bombas de 20 megatoneladas de potencia la formación de embudos termonucleares de 5.600 m. si dichas bombas explotasen a 2.150 m. de profundidad. Es fácil imaginar el partido que se podría sacar de la temperatura almacenada por la roca en la cavidad a causa de la explosión atómica.

El cráter termonuclear en donde se subiría a 60º u 80º la temperatura del agua de la laguna, en el caso de Abidjan, por ejemplo, haciéndola circular a través de las rocas dislocadas, multiplicaría por 2,5 a 3,5 el rendimiento bruto y por 6 o por 12 la potencia bruta sacada de un caudal de agua determinado. La economía de la central maretérmica quedaría transformada por completo y la producción de agua dulce [illegible].

Perspectiva del proyecto de los dos grupos de 3.500 Kw. para los mares de Abidjan.



La colocación en el agua de una tubería experimental de 150 metros de longitud y 2 de diámetro.

BERLIN, UNA ISLA EN EL MAR ROJO

BERLIN es la ciudad más singular de Europa y quizá de todo el mundo. No sólo porque desde 1948 tiene dos Administraciones sino porque tiene dos redes telefónicas completamente separadas y el que quiere hablar desde el Berlín occidental con el sector oriental tiene que hacerlo con un rodeo de unos 1.000 kilómetros por Francfort del Main en la República Federal y desde allí por Leipzig en la zona de ocupación soviética al Berlín oriental porque no hay un cable directo entre el Este y el Oeste, en la antigua capital del Reich.

Berlín tiene dos monedas, como se ha visto precisamente ahora tan dramáticamente en la operación de conversación de la llamada República Democrática Alemana, y no hay sin embargo, una verdadera frontera aduanera entre el Este y el Oeste. Si el señor Muller quiere visitar a sus parientes en el sector oriental, puede ir en el tranvía con "dinero del Oeste" por el sector oriental, hasta la Potsdamer Platz, atravesar a pie el límite entre la zona y utilizar luego el tranvía del sector oriental con "dinero del Este'. Berlín tiene dos redes de comunicaciones separadas con distintas tarifas. Sólo el ferrocarril urbano, bajo control soviético circula también por el sector occidental. No obstante, el berlinés de Oeste no le utiliza con gusto porque al pisar las estaciones del ferrocarril urbano está ya fuera de la competencia de la policía occidental lo cual fue fatal para algunos que desaparecieron para siempre.

En general el señor Muller del Oeste puede visitar a sus parientes del sector oriental sin dificultades y éstos a él. Pero si quiere alejarse con ellos aunque no sea más que 1.000 metros, por ejemplo al cementerio donde está enterrado su padre o donde, antes de la guerra, tuvo un jardincillo a las puertas de Berlín, no puede hacerlo más que con un salvaconducto el cual no logra muchas veces, quizá una vez al año, si tiene suerte.

Berlín no sólo tiene dos organizaciones de Policía sino también dos centrales separadas de gas y de electricidad, dos sistemas de cables y dos aeródromos entre los cuales no hay comunicación aérea directa. Si, por ejemplo, se envía desde Bonn una carta aérea al Berlín oriental, no se expide ésta desde el aeródromo de Tempelhof en el Berlín occidental, mil metros más allá, a través de la frontera inter-zonal sino que va desde Francfort a Praga y desde allí al aeródromo del sector oriental.

Una ciudad "trastornada" por lo tanto, como puede confirmar lo el que una vez haya estado en la Potsdamer Platz o en la Puerta de Brandeburgo, es decir en el centro de una ciudad de millones de habitantes donde antes se vertía un tráfico incesante y donde hoy se alzan los postes fronterizos y los letreros que dicen: "Atención! Aquí se deja el Berlín occidental".

Esta es la profunda causa de que en Berlín todo sea "doble". En Berlín se encuentran, no dos sectores de una ciudad partida por el derecho de ocupación, sino dos mundos. Por esto en esa ciudad se encuentran también soldados de dos mundos: en Grunewald, las tropas norteamericanas, las inglesas y las francesas, y al otro lado el "Ejército popular" de la zona soviética y tropas soviéticas.

Por otra parte, el hecho de que en Berlín se encuentren dos mundos es una ventaja que diariamente pueden utilizar en propio beneficio centenares de habitantes de la zona soviética. El Berlín occidental es el gran puerto de refugio de muchos que huyen de la zona de ocupación soviética. El Berlín occidental es el gran puerto de refugio de muchos que huyen de la zona de ocupación soviética. De 1946 a 1956 llegaron más de un millón de jóvenes a quienes "al otro lado" se les negaba el estudio, de agricultores que no pudieron cumplir su "débito" y tenían que contar con un castigo, de hombres y mujeres que tenían uue comprometerse al trabajo forzado en las minas de uranio, de personas de todos los sectores sociales y de todas las edades amenazadas de detención por razones políticas. De aquellos refugiados sólo unos 100.000 se quedaron en el Berlín occidental y los demás salieron o saldrán en aeroplano para la Alemania occidental.

No hay para ellos otro camino para el Oeste porque el Berlín occidental es una isla cercenada de su tradicional base de abastecimiento en la Marca de Brandeburgo, a 150 kilómetros de la Alemania occidental. De allí procede cada pan, cada litro de leche, cada trozo de carbón para la casa y para la industria, de allí proceden todas las materias primas que se manufacturan en Berlín y que se reexpiden al Oeste por la autopista, por vía fluvial o por ferrocarril en el llamado "tráfico interzonal". En un año se envían al Berlín occidental 7 millones de toneladas de mercancías y 1,5 millones aproximadamente salen del Berlín occidental a la Alemania occidental o se exporta al resto del mundo.

Es natural que una ciudad así, desgarrada en su organismo por el "telón de hierro" y unida con los mercados del mundo únicamente por sutiles vías de comunicación fácilmente vulnerables tiene singulares problemas económicos. En el Berlín Oriental se crearon 300.000 nuevos puestos de trabajo, pero todavía hay en Berlín 100.000 desocupados, mientras que en la Alemania occidental se ha llegado hace tiempo a dar trabajo a todos. En el oeste de Berlín se han construido 100.000 nuevas viviendas y sin embargo, en comparación con el "Oeste", la reconstrucción va rezagada en Berlín. Ni siquiera la vigorosa ayuda de los norteamericanos y del Gobierno federal pudo determinar un cambio radical. El volumen de operaciones de la industria del Berlín occidental es de unos 6 mil millones de marcos —aquí corresponde la mayor parte a la industria electrotécnica, a la construcción de maquinaria y a la industria de la confección— pero el índice de producción del oeste de Berlín fue de 107 en 1956 (136-100) mientras que el de la República Federal fue ya de 216.

El berlinés, conocido en el mundo por su vivacidad y su humor, no desespera ante las precarias condiciones en que vive su ciudad. Ante todo sabe, desde la dura lección que las potencias occidentales dieron a los Soviets cuando en 1948-49 el Berlín occidental debía ser incorporado "fríamente" al bloque soviético, que está en realidad como avanzada del mundo libre y que puede contar con la ayuda de la república Federal y del resto del occidente. Pero si se cansa de Berlín y quiere tomar vacaciones, verdaderas vacaciones, tiene que recorrer 150 kilómetros hacia el Oeste para llegar a la República Federal. No todos tienen dinero para eso y así anualmente se transportan de Berlín a la Alemania occidental unos 30.000 niños que son alojados en ella en Hogares, en familias y en campamentos para pasar una temporada.

Pero Berlín no es sólo una "*isla en el mar Rojo*" sino también el gran escaparate del Oeste en plena esfera de dominio del bloque soviético, el único por lo demás en todo el mundo. Berlín se da perfecta cuenta de la misión que representa el estilo de vida occidental, y el que una vez haya cruzado el corto trecho que hay desde la desolada y gris "ciudad interior" del sector soviético al Kurfuurstendamm, pasando por la Puerta de Brandeburgo, y vea la gran avenida del Berlín occidental con sus refulgentes luces, sus comercios bien surtidos y sus habitantes bien vestidos, nota que Berlín cumple su misión. Hoy como antes, Berlín es la ciudad de las grandes Ferias, entre ellas la Exposición anual de la industria y muchas Exposiciones especiales, como, por ejemplo, en 1957 la "Interbau", una hermosa demostración de moderna arquitectura. Berlín es otra vez el centro de la buena música (ante todo por su Orquesta Filarmónica conocida en todo el mundo), del buen teatro (por ejemplo durante las "Semanas de Festivales de Berlín que se celebran todos los años y en las cuales participan la mejores escenas de Europa con magníficas representaciones), del film (cuyas mejores producciones se presentan anualmente en los Festivales cinematográficos de Berlín) y de la "haute couture" que ha vuelto a cobrar fama mundial. Al volver a Berlín los tesoros artísticos que temporalmente se habían depositado en la Alemania occidental la ciudad del Spree es de nuevo la ciudad de los Museos.

El berlinés no teme por el futuro una vez que ha resistido tan varonilmente los primeros y duros años de la post-guerra bajo la constante amenaza del bloque soviético, y sabe que su ciudad volverá a ser un día la capital de toda Alemania.

Uno de los nuevos barrios del Berlín Oeste reconstruído. Obra de Ernst Reuter Burgomaestre de la ciudad.

El destino de un castillo y su...

(Viene de 2ª pág.)

de dos mil casas hablan el idioma de la desolación. Sólo las torres de algunas iglesias se yerguen en medio de ese campo de muerte. Es todo lo que resta de la ciudad de Mistra, la Pompeya bizantina.

El castillo inexpugnable no había tardado, en efecto, en atraer a la sombra de sus muros a los habitantes de las inmediaciones. Formóse así una verdadera ciudad, que cayó junto con el castillo en manos de los emperadores de Bizancio. Los generales que habían gobernado hasta entonces la Morea fueron sustituídos por una dinastía de príncipes de la casa imperial. El primer "déspota" de Mistra fue Manuel Cantacuseno, segundo hijo del emperador. Caídos los Cantacusenos, los Paleólogos no abandonaron Mistra. Allí mandaron Teodoro I, hijo del emperador Juan V; Teodoro II, hijo del emperador Manuel II, emperador él mismo más tarde; Constancio, último emperador de Constantinopla, y finalmente su hermano Demetrio. Mistra tuvo siglos de gloria. En el siglo XV fue un vardadero foco de cultura. El célebre filósofo Gemisto Plethon, defensor del platonismo contra Jorge de Trebizonda, fundó en Mistra una escuela que extendió su influjo hasta Florencia y fue causa directa de la fundación de la famosa Academia en la villa de los Médici. A Mistra acudieron artistas bizantinos, y pronto se levantaron allí las iglesias y conventos que siguen atrayendo hoy tantos peregrinos.

Las luchas entre los francos y los venecianos, y después las rivalidades en la familia de los Paleólogos, originaron la intervención de los albaneses y después los turcos en la Morea. Mistra, que desde la caída de Constantinopla se había convertido en el último bastión del helenismo, cayó a su vez en 1460. Ello no sucedió sin efusión de sangre. Las costumbres de aquellos tiempos convulsos eran salvajes. En el curso de una rebelión, los habitantes de Mistra degollaron a cuarenta mil turcos. La respuesta no se hizo esperar, pues ciento cincuenta mil albaneses arrasaron a sangre y fuego la comarca. Mistra sólo había de recobrar su prosperidad, en medio de un largo período de decadencia, durante un lapso de unos treinta años, gracias a la conquista de la Morea por el harto famoso Morosini, en 1867. Hoy, de la hermosa capital donde resonaron los cantos de los caballeros franceses, donde artistas y filósofos se dieron cita, sólo queda un montón de ruinas..

Pero las iglesias de Mistra merecen aún atención. Fueron producidas, en el siglo XIV, por el renacimiento del arte bizantino, última floración de ese arte que, contrariamente a lo que se había creído, no había quedado fijo e inmutable en su hieratismo. Antes de extinguirse, el arte bizantino tuvo un último impulso creador, expresado, en el siglo XIV, en su lenguaje propio. Lo que ese lenguaje procura expresar, son las cualidades que hasta entonces no habían pasado del esbozo: la gracia del movimiento, la emoción del rostro, lo dramático y lo patético. Evolución que recuerda la del arte clásico, el cual pasó de la serenidad del siglo V al patetismo del siglo IV, pero con la preocupación particular de la elegancia en el gesto y una inspiración claramente religiosa. La ola de misticismo que pasó tanto sobre Oriente como sobre Occidente renovó el fervor de la fe. Circunstancia curiosa, esa renovación, como la del siglo undécimo, fue acompañada por un retorno a las tradiciones antiguas e impulsó al artista a recurrir a los temas y procedimientos de la pintura helenística. Así se formaron dos grandes escuelas de pintura: la escuela macedonia, de inspiración dramática, de técnica amplia y fogosa, abierta a las sugestiones de Oriente y de Italia, y la escuela de los maestros del fresco. Esa renovación proporcionó pintores a Rusia y a Serbia. Los nombres y la influencia de los artistas griegos pueden ser hallados en Nagoritcha, Serbia, como en Novgorod, Volotovo y Kofalev, Rusia. La escuela cretense, fue activa en el Monte Athos, luego en Venecia, donde formó una verdadera colonia. El supremo florecimiento de la pintura bizantina en Venecia se vincula directamente al maestro desconocido de los Peribleptos de Mistra. Pero el fuego que ardió en Mistra transmitió más lejos aun su resplandor: el heredero más célebre de los maestros de la Pantanassa y de los Peribleptos es el cretense Domenico Theotokopouli, que se estableció en Toledo en 1575 y fue conocido bajo el nombre de El Greco.

Recepción en la Cancillería en honor del Embajador Ramírez y Sra.

En los salones de la Cancillería, el Ministro de Relaciones Exteriores Prof. Oscar Secco Ellauri y su Sra. Blanca Olivera Guani ofrecieron una recepción para despedir al Embajador Dr. Isidro Ramírez y su Sra. Anita Boettner que parten después de desempeñar por varios años el cargo de embajador del Paraguay ante nuestro gobierno. Se congregaron en esta oportunidad un núcleo de figuras vinculadas a la diplomacia y al ambiente social, entre las que se encontraban: Nuncio Apostólico de Su Santidad Mons. Dr. Alfredo Pacini, Embajador de España Dr. Carlos Cañal y Sra. María Jesús de Orozco, Marqueses de Saavedra, Embajador de Perú, Dr. Gonzalo de Aramburu y Sra. Mercedes Gonzalez Morales, Embajador de Ecuador Dr. Leopoldo Benites Vinueza y Sra. Margarita Sierra, Embajador de Panamá Oscar Antonio de la Guardia y Sra. Emelia Manuela Alemán, Embajador de Brasil Dr. Walter Sarmanho, Embajador de Francia Gabriel Bonneau y Sra. Embajador de Bélgica Marc Jottard y Sra. Cécile Zwicker, Embajador de Alemania Dr. Georg Rosen y Sra. Jeanne Louise Crommelin, Embajador de Argentina Dr. Diógenes Taboada y Sra. María Elia Domínguez, Embajador de la República Arabe Unida Dr. Abad El Meguid Ramadan, Embajador de Venezuela Dr. Manuel Pulido Méndez, Embajador de Italia Andrea Ferrero y Sra. Embajador de Colombia Dr. Darío Botero Iszza y Sra., Ministro de Lituania Dr. Kazys Grauzinis y Sra. Laimute Elena Slapelis, Ministro Japon Nobuyuki Okuma y Sra. Kaoruko Okuma, Ministro de Suiza Jean Merminod y Sra. Fernanda Pallard, Ministro de Suecia Gosta Hedengren y Sra. María Helene Corragioni D'Orelli, Ministro de Rusia Serguei S. Mijailov y Sra. Valentina M. de Mijailov, Encargado de Negocios de China Senba P. W. Seng y Sra. Mamie M. C. de Seng, Encargado de Negocios de Canadá Charles Blair Birkett y Sra Frances Druy, Encargado de Negocios de Checoeslovaquia Josef Kalvoda y Sra. Blanka de Kalvoda, Encargado de Negocios de Méjico Dr. Renato Irigoyen y Sra. Carmen Lopez, Encargado de Negocios de Chile Agustín Marambio y Sra. Olga Vial, Senador Angel M. Cusano y Sra., Sub Secretario del Ministerio de Relaciones Exteriores Francisco Forteza y Sra. Eva Razin, Embajador Luis Guillot y Sra. Lucía Narbondo, Ministro Elbio Quintana Solari y Sra. María Angélica Braggio, Ministro Consejero Germán Rosen Regalia, Director de Protocolo del Ministerio de RR. EE. Federico Moure Rodriguez, Sub Secretario del Consejo Nacional de Gobierno Manuel Sánchez Morales y Sra. María Amalia Milachay, Primer Secretario de la Embajada de Paraguay Ruben Ruiz y Sra. Genoveva W. de Ruiz, Segundo Secretario de dicha representación, Aída Brias, Representante de las Naciones Unidas Margaret Anstee, y Fernando Fugazot y Sra. Gladys Echeverri, Inspector General del ejército General Rafael Milans y Sra. Dr. Alberto Mañe y Sra. María Herminia Garzón Casaravilla, Dr. Adolfo Folle y Sra. Maruja Martinez Correa, Dr. José Iraola y Sra. Aída Ferrando, Haroldo Risso Sienra, Mario Dupont Aguiar y Sra. Azema Martinez Correa, Prof. Carlos Pittaluga, Julio Zufriategui y Sra. Julia Cranwell Vila, Gral. Carlos Herrera y Sra. Renée Mendivil, Elena Imas, Sub Director de Protocolo Prof. Víctor Cao, Elsa Pulido Méndez, Juan Carlos Althabe Carlos Corch y Sra., Federico Frundwaldt Ramasso, Elías García Méndez, Esteban Garino Bordenabe y Sra. Blanca Isnardi Etchegaray, Hugo Mazeta y Sra. Renée Saralegui Leindekar, Elena Sánchez, Ester Pareja Silveira, Aníbal Méndez Previtale, Dr. Pedro Fernández.

Hoy y mañana baile y show de "Club de Teatro"

Se realizará en el Club "Banco Popular" (Rambla Repca. de Chile 3915) hoy y mañana desde las 22 hs un show y baile organizado por Club de Teatro. Se han adherido para contribuir al mayor éxito del show: Walter Vidarte, de destacada actuación en el teatro y en el cine; Estela Castro y Jorge Triador, figuras de la Comedia Nacional; Los Hermanos Castro, Elena Pereira Bustamante; Amalia Nicolich de Hill, Roberto Pérez Soto; algunas figuras principales de "El Galpón"; Antonio Larreta, Margarita M. de Ramón Guerra, Pablo Mañé Garzón, Jorge Worren, Enrique Almada, Eduardo Freda y Actores de "Club de Teatro".

Han sido gentilmente donados modelos: por "Casa Castillo" (Modelos de su colección), que serán exhibidos por Márgara Willat y posteriormente rifados. Se bailará con las orquestas de Eulogio Viola o Sua Gente Do Batuque, y la Jazz de Roberto Alarcón "Los Marfileños".

Entrada $ [illegible] en venta en "Club de Teatro" (Rincón 516) de 19 a 23 hs. teléfono 9.25.24.

Don Eulogio Dávila

Se cumple hoy un mes del fallecimiento de ésta patriarcal figura de la colectividad española, desaparecido a la avanzada edad de 92 años.

Muy joven, un muchacho, habíe llegado al Uruguay, del que hizo su segunda patria y a quien quiso tanto, como a su tierra natal.

Formó un austero hogar con doña Rosario Lema, dama que fue la abnegada compañera de su vida.

Dedicado al comercio mayorista fue esclavo del trabajo, del orden del deber; que cumplía siempre afable, tolerante.

En aquellos años, ya muy pasados, en que la vieja calle Rincón era la gran vía de los registros, Don Eulogio, con su inolvidable figura varonil, de gallardo y noble porte, transitó durante medio siglo por ella, para dirigirse a cumplir sus obligaciones.

Alejandro F. Clavier



Se cumple mañana el primer aniversario del fallecimiento del señor Alejandro F. Clavier, industrial vastamente conocido en plaza, por su espíritu emprendedor sus dotes de caballero, hombre de bien, que supo granjearse la simpatía de cuantos tuvieron oportunidad de tratarlo, recogiendo en él la palabra amable, el consejo noble, poniendo siempre de manifiesto el desinterés del que todo lo da por el bien del prójimo. Al cumplirse tan infausta fecha el Directorio y Personal de la Empresa Clavier y Cía. S. A., le rendirán un emotivo homenaje colocando una placa en la tumba que guarda sus restos en el Cementerio del Bucco, mañana a las 10 y 30 horas, como testimonio de agradecimiento y respetuoso recogimiento al hombre que en vida fue verdadero pionero de la Industria Nacional.

Alberto Cibils Hill

Mañana se cumple el primer año del fallecimiento de este apreciable caballero que gozaba de amplios prestigios en nuestros círculos comerciales y ganaderos. Con tal motivo su esposa la Sra. Celia O'Neill Arocena de Cibils, ha dispuesto la celebración de una Misa en sufragio de su alma, que tendrá lugar mañana 17, a las 10 horas, en la Iglesia de Nuestra Sra. del Sagrado Corazón en la Iglesia de Nuestra Sra. del Sagrado Corazón de la calle Ellauri (Punta Carreta). A dicha ceremonia han de asistir sus numerosos familiares y amigos, ratificando así el general aprecio que supo conquistar en su paso por la vida.

Se jugó en el Club de Golf el segundo torneo de bridge de la temporada

Bajo la dirección de María Eugenia Piñeyro Winterhalter y Tatiana Lisiak, se llevó a cabo el esgundo torneo de bridge de la temporada, reunión que dió lugar en este elegante Club de Punta Carreta a una animada nota social congregando a un núcleo de figuras aficionadas a este difundido juego.

El resultado del torneo es el siguiente: Norte - Sur 1 Briggitte Philispthal y Wilfredo Aguirre 2 Frida Mainard de Dorín y María Elena Escande Piaggio. 3. Steffen Penadés y Esther Muñoz Bñaos. Este - Oeste. 1 Carlos Merenda y Gerardo Meyer. 2. Marta Nuñez Díaz y Conrado Quincke. 3. Adolfo Fischer y Jorge Morrinson. Las parejas estaban integradas por: Berta Monsegur de Cat y Emilio Planchadell, María Angélica Penadés de Barford y Pedro Barford, Dr. Hans Koning y Elisabeth L. de Koning, Aída de Soto y Miguel Svirsky, María Carmen Rebagliatti de Martín Valdez y Adela H. de Capdeville, María Olave de Gorga y María L. de Olave, Dr. Doménico Pellegrini y Giampietro Aluzzi, Vera Beer y José Cancela Feijó, Magda Drachman, Ricardo Hoffman, María Angélica Bouza y Margara Saavedra de Acevedo, Mina K. de Gotesman y Celia Segade de Gorritti, Ilse Quincke de Coronel y Elia Laporte de Riviere, Adela Varela Seré y Adolfo Dorín, Hugo Giangrande e Ing. Conrado Pellelle, Ing. Enrique Penadés y Billy Penadés, Steffen Fabiano y Svirsky Sigurt Rudiek, Dr. Caetano Pellegrini y Humberto Duffino, Jorge Beer y Gerardo Katz, Desideria Sbárbaro de Rinaldi y Hugo Rinaldi, Nilda Bello de Zanoni y Ricardo Carro, Antonio Albatemarco y Bruno Di Segni, Jorge Sturzenegger Folle y Juan Shaw Wilson.



Recepción en honor del embajador Ramírez y Sra.

El Ministro de Relaciones Exteriores Prof. Oscar Secco Ellauri y su Sra. Blanca Olivera Guani con los homenajeados Embajador Doctor Isidro Ramírez y Sra. en un momento de la recepción

Se realizará en Salto la boda de Garrou - Martínez Gutiérrez

En la ciudad de Salto será bendecida el 7 de febrero la boda de Elsa Martínez Gutiérrez, con Renato de Garrou Pareja.

En el acto civil, serán testigos por la novia, las siguientes personas: Edmundo Moratorio, Claudio Barboza Torres, José Guggieri Correa, Jos Gutiérrez, Antenor Guggieri, Correa, Ricardo Real y Manolo Albo; haciéndolo por el novio: Ing. Ricardo Christophersen, Juan José Cavestany, Dr. Carlos Frick Davie, Jaime A. Marschall, Gonzalo García Lagos, Julio Spangemberg y José Luis Amorin. La ceremonia religiosa tendrá lugar en la Catedral de aquella ciudad y serán padrinos: Raúl Martínez y el marqués y la marquesa de Garrou.

Esta boda será celebrada con una recepción a la que asistirán conocidas familias vinculadas a esta pareja en ambas ciudades.

Compromiso matrimonial Cortabarria Vidart - Gutiérrez Gard

Han formalizado su compromiso matrimonial la Srta. María Josefina Gutiérrez Gard, con el Dr. Alfonso Cortabarría Vidart, figuras de amplias vinculaciones en nuestro ambiente. La boda se ha fijado para breve fecha.

Diplomáticas

—Pasa una temporada entre nosotros la Srta. Mónica Marques, Seré, hija del Embajador del Uruguay en Argentina.

—El Cónsul Sr. Víctor de Barros y su Sra. Julia Ferrando parten para Punta del Este.



Comida en la Embajada de España

El Embajador de España Dr. Carlos Cañal y Sra. María Jesús de Orozco, Marqueses de Saavedra ofrecieron una comida de gala en honor del Embajador Dr. Isidro Ramírez y Sra. Anita Boettner. Un sector de la mesa que ocuparon Genoveva W. de Ruiz, Ministro Elbio Quintana Solari, Sra. Margarita Sierra de Benites Vinueza, el homenajeado y la dueña de casa.

Viajeros

—Procedente de Asunción del Paraguay pasa unos días entre nosotros el Sr. Roberto Cubilla.

—En Punta del Este la Sra. Estela Pereda Valdez de Escuder Núñez.

—En este mismo punto la Sra. Renée Leindekar de Saralegui.

—Pasan unos días en La Floresta la Sra. Elaisa Rodríguez Demby de Oyhenart y la Srta. Berta Pereira Demby.

—Procedentes de Buenos Aires se trasladaron a Punta del Este la Sra. Ines Méndez Goncalves de Casado Sastre y su hija Ines.

—Pasan una temporada en su chalet de Las Flores el Sr. Luis Alberto Patrón su Sra. Nelly Habiaga y sus hijas.

—Para Punta del Este la Sra. Justa Larrobla de Miguel.

—Pasan una temporada en Punta del Este el Sr. Will Texeira Pintos y su Sra Lucy Ferroseca. el Sr. Willton Texeira Pintos, su Sra Rosario Robles y sus hijos.

En la Embajada de Bolivia

El Embajador de Bolivia, Sr. Alfonso Gumucio Reyes y su Sra. Marina Dagrón ofrecieron una comida en la sede de esta misión diplomática en honor del Embajador del Uruguay en Bolivia, Sr. Ruiz Alvarez. Estaban además de los nombrados las siguientes personas: Embajador de los Estados Unidos y Sra. de Woodward. Embajador de El Salvador y Sra. de Castillo, Ministro Elbio Quintana Solari y Sra. María Angélica Braggio, Consejero de la embajada de los Estados Unidos y Sra de Hunt. Consejero de la embajada de Bolivia y Sra. de Urquiza Sossa.



En un aparte

El Sr. Nuncio Apostólico Mons. Dr. Alfredo Pacini con la Sra. del Embajador de Argentina María Elia Domínguez de Taboada, en la recepción ofrecida en la Cancilería

Casino del Estado San Rafael

Y LA BOITE "LE CARROUSEL"

Mañana, sábado 17, será habilitada la sala de juego del Casino San Rafael, en Punta del Este, constituyendo este acto el principal acontecimiento de la temporada en nuestro primer balneario. Simultáneamente, se inaugurará su boite anexa "LE CARROUSEL", con la presentación de un formidable "show" en el que actuarán: el conjunto vocal "The Jazz Singers"; Irene Macedo, notable vedette y zambista brasileña, que procede del "Olimpia" de París y Mónica Boyar, artista del cine americano e intérprete del folklore antillano.

Durante la presente temporada amenizarán las reuniones de 'LE CARROUSEL' las orquestas típicas de Puglia Pedroza y las Jazz Darelli y Red Stars.

Docencia

Grupo de Viaje. — Estudiantes de Bellas Artes. — Se comunica a los integrantes del Grupo de Viaje a la V. Bienal de Arte Moderno de San Pablo, de la Escuela N. de Bellas Artes, que con motivo del beneficio del domingo, el grupo se ha declarado en sesion permanente, reuniéndose todos los días a las 18 y 30 hs. en el local de la Escuela.

El sábado a las 17 hs. se realiza Asamblea General, siendo obligatoria la asistencia.

Curso de teoría taquigráfica. — El Instituto de Estudios Taquigráficos inicia otro de sus cursos de teoría taquigráfica. Las inscripciones se reciben hasta el 19 de 16 a 20 hs. en Colonia 918.

Facultad de Veterinaria. — Se comunica a los interesados, que se abrirá un registro de inscripciones para los cursos de 1959, comprendido entre los días 2 y 20 de febrero próximo.

Escuela de Servicio Social. — La Escuela Universitaria de Servicio Social, comunica a los interesados que los exámenes correspondientes al período de febrero se llevarán a cabo en las fechas que se indican a continuación:

Primer Semestre. — Lunes 2: Introducción a las Ciencias Biológicas, Hora 14.00.

Miércoles 4: Teoría e Historia del Servicio Social: Hora 14.30.

Miércoles 11: Introducción al Derecho Hora 14.30.

Lunes 16: Introducción a las Ciencias Sociales hora 14.00.

Viernes 20: Relaciones Humanas, hora 14.00.

Martes 24: Supervisión hora 13 y 30.

Tercer semestre. — Lunes 2: Introducción a la Medicina II, hora 14.00.

Miércoles 11: Derecho Constitucional y Adminisstrativo hora 14.30.

Viernes 20: Psicología Social hora 14.00.

Martes 24: Supervisión hora 13.30,

"Coros uruguayos". — Esta abierta la inscripción en los tres coros uruguayos: Infantil, Juvenil y Adultos, que bajo la dirección del Mtro. Kurt Pahlen, actúan con tanto éxito. Los interesados pueden inscribirse en Tacuarembo 1311, todos los días. No se necesita saber música, ni hay que rendir examen.

Instituto "José Batlle y Ordoñez. — Inscripción para exámenes libres. — Se reciben en las oficinas del Instituto de 9 a 11, hasta el 24 del corriente. Debe presentarse la cédula de estudiante y el certificado de salud.

Servicio Social. — El Departamento (Escuela) de Servicio Social del Ministerio de Salud Pública comunica que está abierta hasta el 30 de enero el período de inscripción para los cursos de Asistentes Sociales (Matrícula correspondiente al año 1959). Dichas inscripciones se recibirán en la Secretaría de la Institución en Avda. 8 de Octubre 2505, de lunes a viernes de 9 a 12 horas.

PROGRESA EL ENSANCHE DE LA AVENIDA EUGENIO GARZON

En Belvedere, desde San Quintín hasta Tangarupá, ya fue librado al uso público, en estos últimos días, gran parte del primer tramo de la Avda. Garzón, cuyas obras de ensanche iniciara el Concejo Departamental, a mediados del año pasado.

El nuevo pavimento, posee un ancho de 13 metros y medio, y para quienes han tenido que transitar por la vieja y estrecha calzada que anteriormente tenía Garzón, significa una apreciable mejora circulatoria que hace mucho tiempo se consideraba imprescindible.

Este ensanche, ha de llegar hasta el Camino Colman en Colón, con el mismo ancho que ahora se puede observar en Belvedere. Entre sus diversas ventajas, ha de presentar además, la eliminación de numerosos cruces de calles secundarias, ya que el nuevo pavimento solo permite ser atravesado cada 400 metros, para dar mayor agilidad al tránsito y evitar interferencias.

Esta nueva y ancha calzada, sin embargo, no constituye la totalidad del ensanche, sino que es tan solo la primera parte de los mejoramientos que han de efectuarse en Garzón.

Como quedará Garzón una vez ensanchado.—

Debido al intenso tránsito de esta avenida, el ensanche proyectado por el Municipio tiene que realizarse por etapas, ya que Garzón no posee calles secundarias próximas, por las cuales pueda desviarse siempre su circulación, a medida que progresan las obras de su ensanche.

Por esa causa, y además por no disponerse de las expropiaciones necesarias, la Comuna ha tenido que concretarse, en primera instancia, con pavimentar tan solo una de las tres calzadas que la nueva Avda. Garzón habrá de tener cuando concluya su ensanche.

Una vez habilitado este pavimento, recién podrá iniciarse el de las otras calzadas, que correrán al lado de la actual, separadas por canteros.

Vale decir que al final, Garzón quedará dotada de 3 calzadas: una en el centro de 13 metros y medio (en construcción) y otras dos más estrechas, de 6 metros y medio, separadas de la central, por canteros enjardinados, que serán utilizados para estacionamiento, acceso a las casas particulares que bordean la avenida y para los transportes colectivos, cuyas paradas periódicas dificultarían el tránsito rápido de la calzada central.

Con estas mejoras, esa ruta, que constituye el principal, acceso de Montevideo para los departamentos de la zona centro-oeste de la República, quedará dotada de características capaces de dar solución al tipo de tránsito que suele utilizarla, o sea: el transporte pesado de carga y pasajeros interdepartamental y el transporte sub-urbano que fluye de Colón, Sayago, Pueblo Conciliación, Belvedere, Nuevo París, etc.

En tal sentido, la calzada central, cuyo primer tramo, en gran parte se ha habilitado, se destinará al tránsito rápido, quedando las laterales para el tránsito de tipo local y el empalme con las calles secundarias que no atraviesan a la calzada central.

Una obra coordinada—

Este ensanche, en realidad es el fruto de un acuerdo entre el Concejo Departamental de Montevideo y el Ministerio de Obras Públicas.

La Comuna, tomó a su cargo las obras a partir del Cno. Colman hacia el Centro, quedando el M.O.P. con el tramo que va de aquel camino hasta el Puente de las Piedras, que ya está ensanchado.

Esta división del trabajo, proviene de que ambos tramos de Garzón se consideran diferentes debido a su uso. De Colman al Norte, la avenida es en realidad una "ruta Nacional", que no cruza ninguna zona densamente poblada y cuyo tránsito es casi todo rápido y de paso.

A partir de Colón hacia el Sur sus características ya son otras, pues entonces sí atraviesa zonas pobladas y aparece el tránsito local, el estacionamiento, las grandes líneas de transporte sub-urbanos y urbanos de pasajeros, etc.

Estas diferencias notorias, sirvieron para coordinar las obras y las jurisdicciones de ambos organismos, quedando a cargo del M.O.P. las obras típicas de carreteras y de la Comuna las propias de una avenida sub-urbana.

Finalmente cabe agregar, que se han realizado estudios urbanísticos para prever en el futuro, la desviación del tránsito pesado, si este llegara a tomar gran incremento. En tal sentido, los estudios encarados, tienen en cuenta el trazado de una ruta que tome por el Paso de Calpino, sobre el arroyo de las Piedras, (cuyo puente está siendo terminado por el Municipio) al Este de Garzón y continúe uniendo diversos caminos rurales a poca distancia de Garzón.

Esta previsión, completa así el panorama de mejoramientos de esta importante arteria montevideana, cuyas primeras realizaciones ya se encuentran en uso desde hace pocos días.

Instituto Interamericano del Niño

NUEVA ETAPA EN LA LUCHA POR EL BIENESTAR INFANTIL

Importantes simposios en Quito y Asunción sobre la nutrición del niño y de la familia

Dentro del panorama cada vez más amplio y complejo de la cooperación continental orientada hacia la solución de los problemas que parcial o integralmente son comunes a todos los pueblos americanos aunque afecten como es lógico de distinto modo y en distinta proporción a unos y otros, como resultado e innúmeros factores geográficos, étnicos, climatéricos, idiosincrásicos, de cultura, etc; dentro de ese panorama el Instituto Interamericano del Niño, uno de los siete organismos especializados de la O.E.A., está consolidando con una acción fecunda, la jerarquía que le confiere su larga trayectoria y la noble inspiración que presidiera su nacimiento.

Lucha por el bienestar de la infancia americana—

La reciente reunión del Consejo Directivo del Instituto Interamericano del Niño, llevada a cabo recientemente en Montevideo, puso de relieve los perfiles prácticos y eficaces de la gestión a que está abocado el Instituto. Y dentro de ese multifacético plan de labor que viene acometiendo el organismo, tal vez los Simposios sobre Nutrición Infantil, configuren el aspecto más interesante de la tarea programada.

Esos Simposios iniciados el pasado año en Cali (Colombia) y La Paz (Bolivia) que produjeron notables resultancias, fruto del intercambio de ideas y experiencias, de calificados especialistas del continente se llevarán a cabo también este año en otras dos ciudades sudamericanas, pero abarcando un campo mucho mayor en el enfoque de los problemas y sus soluciones ya que versarán sobre "nutrición del Niño y la Familia (con especial referencia a los medios rurales)".

En efecto es difícil por no decir imposible, separar del problema de la nutrición infantil, el problema de la nutrición familiar y ello cobra mayor vigencia todavía en el ámbito rural.

Si las recomendaciones surgidas de los dos Simposios anteriores y que han logrado tan amplia resonancia continental compesaron con creces los esfuerzos hechos para organizarlos por el Instituto Interamericano del Niño, cabe esperar que los resultados de los que han de cumplirse en los últimos días de febrero en Quito (Ecuador) y en los primeros días de marzo en Asunción (Paraguay) sean más beneficiosos aún y justifiquen plenamente los esfuerzos de este organismo y del Unitarian Serice Committee, de New York que en acción conjunta promueven y desarrollan estos Simposios.

Casino del Estado Punta del Este

GRAN ATRACCION EN LA BOITE "ROJO Y NEGRO"

Un gran acontecimiento se registrará esta noche en la boite "ROJO y NEGRO" del Casino del Estado — Punta del Este — que funciona en el ex-hotel Nogaró, señalando una de las notas de mayor jerarquía y emotividad en la esplendorosa temporada que está viviendo este balneario.

Lo constituye la presentación del primer "show" en aquel prestigioso centro nocturno, integrado por atracciones artísticas de primera magnitud: la famosa pareja de bailarines acrobáticos Marita y Walter Ston, reconocida universalmente; la deliciosa Ana María, popularísima en estos instantes en toda América por su personal creación de "Cachito" y el cantante francés Cyryl Dali, un astro que termina de conquistar a toda Europa y que viene ahora expresamente a extender su prestigio actuando ante los públicos de Punta del Este.

La fiesta de esta noche en la boite "ROJO y NEGRO" del Casino del Estado, Punta del Este, como las de los días siguientes, estará también animada por tres magníficos conjuntos orquestales: la típica de Juan Esteban Martínez (Pirincho), la Jazz Indiana Pals y la Jazz Tropicana.

CARTELERA TEATRAL

ESTUDIO AUDITORIO. — Teléfono: 8.7228. A las 19: Concierto d ela OSSODRE. (Entrada libre).

TEATRO LA MASCARA. — (Río Negro, 1180. (Ateneo Popular) Teléfono: 8.18.97. Hoy, a las 22 y 30 hs., el elenco estable en la obra de Jean Paul Sartre, "A puerta cerrada (4) (Huis Clos). Dirección: Gustavo Adolfo Ruegger. Platea, $ 2.00. Socios gratis, presentando el último recibo. Boletería desde las 17 horas. (Mañana, a las 21 horas y a las 22 y 30 hs., igual programa).

TEATRO ODEON. - (Paysandú y Florida. Tel.: 8.07.66. A las 22 horas: Compañía de Revistas españolas con "Fiestamayor" de A. Iucces. Dir.: Ricardo Solé. Platea baja, $ 3.00. Platea alta. $2.00 y $ 1.00. Mañana a las 19 horas.

PLANETARIO MUNICIPAL. — Avda. Gral. Rivera, 3275. Teléfono: 41.55.30. Todos los martes, jueves, sábados y domingos de enero, a las 18 y a las 19 horas.

SAETA TV. - CANAL 10. — 18.00: Apertura de trasmisión; 18.05: Atracciones para el hogar; 18.20: El club de las ardillitas; 18.30: Film; 19.00: Noticiero T.-V.; 19.20: Mundimotor; 19.37: El Conde de Montecristo; 20.16: Micros varios; 20.43: El lápiz alado; 20.56: Film; 21.19: Micros; 21.25: Film; 21.42: Mosaico español; 21.59: Eslabón; 22.00: Telenoticiero; 22.20: Viejo cal del centro.

ZONA CORDON

OPERA 21 hs Juventud indomable (2C). 2ª Una isla en el cielo (1A).— AMERICAN Tiempo para morir (1B). 2ª Hermosas pero pobres (2B).

VICTORIA Mat. El monstruo magnético; 2ª La cordura del loco (1B). 3ª Río Rojo (2B). 4ª Historia de un crimen (2B). Noche: La cordura del loco (1B). 2ª Historia de un crimen (2B). 3ª Caminos de sangre (2B).—

ZONA SUR

ATENAS La cautiva del monstruo 2ª El legado de una madre (1B). 3ª El vuelo de la flecha (1B).— CAPRI Cerrado por licencia de personal— ARTIGAS 20 y 50 Cortas 2ª Que maravilla ser joven (1B). 3ª No se case en Montecarlo (2B).—

ZONA POCITOS

CASABLANCA 20 y 50 Poeta y aldeano; 2ª Desafío a la muerte (2B). 3ª Pasto de sangre (1A).— BIARRITZ Not 2ª Emboscada salvaje (2B). 3ª Lo que la vida destina (2C). — NOVELTY THEATRE 20 y 30 La eterna tentación (2B). 2ª Quo Vadis (2A). — POCITOS. 20 y 50. Bayonetas de acero (2A). 2ª La chacrita de Dios (3).—

ZONA RIVERA

ARIZONA 20 y 45 La herencia del oso 2ª Pandora (2B). 3ª Experimento peligroso (2A).—

SAVOY PALACE 21 hs Cortas 2ª Y Dios creó a la mujer (4). 3ª Mi novia es un teniente (1B).— RIVERA Mat. Not 2ª Director de demonios (1A). 3ª Pasión de los fuertes (2B). 4ª Capitanes del mar (1A) 5ª Vendetta Bárbara (1B). Noche 20 y 30 Cortas 2ª Capitanes de mar (1A) 3ª Vendetta Bárbara (1B)

ZONA AVENIDA ITALIA

PREMIER. Mat. Cautivos del mal 2ª Not. 3ª Quien este limpio de culpa (2B); 4ª Furia africana (1B) 5ª Sabu y el anillo mágico (1B) Noche: Sed de pasión 2ª Sabu el anillo mágico (1B); 3ª Furia africana (1B). — MAJESTIC. Hora 20 30: Sinceramente tuyo (1A); 2ª Callejón sangriento (2B). —

ZONA AGUADA

ASTOR. Hora 20 y 45: El rebelde orgulloso (1A); 2ª Rey de los payasos (1B). — URUGUAYO. Mat. Not 2ª Sublime ensueño (2B); 3ª Cuando termina el camino (2Q); 4ª Una cierta sonrisa (2C); 5ª La suerte se divierte (2A). Noche: La suerte se divierte (2A); 2ª Una cierta sonrisa (2C). — MONTEVIDEO. Cortas. 2ª Robinson Crusoe (1A); 3ª La luna es azul (2C). —

ZONA REDUCTO

REDUCTO. Cerrado por licencia del personal. — MUNDIAL. Madrugada infernal (2B); 2ª La escalera del caracol (2B). — AVENIDA. El idilio del año (2B); 2ª Zarak (2C). — LARRAÑAGA. Esclava de su pasión (4); 2ª Camping (3). — OCEAN. Una cierta sonrisa (2C); 2ª La suerte se divierte (2A). — ROMA. La guerra de los celos (2C); 2ª El expreso de Andalucía (2C). —

ZONA LA COMERCIAL ORIENTAL. La doctora quiere tangos (2B); 2ª Más pobres que una laucha (2B). — CENTENARIO. Visita a Arizona 2ª La hora trágica (1B) 3ª La curva del diablo (2B). —

ZONA BR. ARTIGAS Y GARIBALDI ROI. Y el mar los devoró (2B); 2ª Not. 3ª Torrente pasional (2C); 4ª Fraulein (2B); 5ª La taberna de los perdidos (2C). Noche: Hora 20 y 50: Not. 2ª Fraulein (2B); 3ª La taberna de los perdidos (2C). — EDISON. Mat. Not. 2ª El tropero 2ª El mundo en peligro (1B); 4ª La última patrulla (2B); 5ª Viento salvaje (2B); 6ª Más corazón que odio (2A). Noche La última patrulla (2B); 2ª Viento salvaje (2B); 3ª Mi corazón que odio (2A). —

ZONA GRAL. FLORES

FLORES PALACE. Londres a medianoche (2B) 2ª La llama y la carne (2C). —

ZONA MAROÑAS

JOCKEY CLUB. Hechizo del Amazonas (2C); 2ª Tarde de toros (2A); 3ª Un angel pasó por Brooklyn (1A). — PIEDRAS BLANCAS. Tammy flor de los pantanos (2A); 2ª Los amores de Mr. Cory (2C). —

ZONA CAPURRO Y PASO MOLINO

CAPURRO PALACE. A todo escape 2ª La antesala del infierno (2B); 3ª Pasión gitana (2A). — SPLENDID THEATRE. Un tigre en el cielo (2A); 2ª Rebelde sin causa (2B). — ALCAZAR. Conferencia.

ZONA BELVEDERE

COPACABANA. Hora 21: La sangre manda (1B); 2ª Dos ojos azules (2B). — BELVEDERE PALACE. Plaza de pistoleros (1B); 2ª El rifle de oro (1B). — MIRAMAR. La torre de Nesle (4); 2ª La isla del placer (4). —

ZONA NORTE

HOLLYWOOD. Los peligros de Superman (1A); 2ª Los dioses vencidos (2B). — MILLAN PALACE. Banquete de los bandidos 2ª Hijos del desenfreno (2A); 3ª Fiesta en París (2A). —

ZONA COLON Y PEÑAROL

LEZICA. Sed de matar (2A); 2ª Huida hacia el sol (2B). — DORE. Al borde del infierno (1B); 2ª Helena de Troya (2B). —

ZONA CARRASCO, MALVIN Y PUNTA GORDA

CARRASCO. Noche: Cortas, 2ª Asesinato a la orden (2B); 3ª Angustia de un querer (3). —AUDITORIO MALVIN. Una familia imposible (2B) 2ª Atormentada (2B). — MARACANA. Francisquito entre fantasmas; (1B); 2ª Tiempo de vivir y tiempo de morir (2B).— PUNTA GORDA. El rey fugitivo (2A); 2ª Norma Diplomático (2A). —

ZONA CERRO

CERRENSE. Hora 20: La eterna tentación 2B): 2ª Quo Vadis (2A).

DEPARTAMENTOS DEL INTERIOR

ASTRO. Pando. Montañas en llamas (1B); 2ª La mansión de las víboras (3). — ARTIGAS. Cont. a las 19.30, 22.30 Winchester 73 (2B); A las 21: Congo adentro (2B). — PALACE, S. Lucía. Los últimos días d. Dolwing (1B); 2ª Canaris (1B). — MIRAMAR. Piriápolis. Mat. Hora 18.15: Cowboys Noche: Cortas. 2ª Cowboy (2A). — ARGENTINO. Piriápolis. Mat. La sombra del delito (2A); 2ª Amor en la tarde (2B). Noche: La sombra del delito (2A); 2ª Amor en la tarde (2B). — MODERNO. Las Piedras. Venciendo el miedo (2A); 2ª El alcalde de Broadway (2C). — STONE CITY. Las Piedras. Batallón en la sombra (2B); 2ª Lavanderas de Portugal (2C). — POLITEAMA. Canelones. Cortas. 2ª El joven extraño (2A); 3ª Gunga Din (2A). — TROCADERO. Dolores. Y los años pasaron (2B); 2ª La marcha triunfal (2). — ATLANTIDA. Bal. Atlántida. Cont. a las 17, 19, 21, 23: Nacida en marzo (2B). — OCEAN. P. del Este. Cont a las 19. 22.10: Gigante (2A). — PARQUE DEL PLATA. P. del Plata. Mat. Hora 18.30: Cortas. 2ª Almas perdidas (2B Noche: Hora 22: Cortas. 2ª Almas perdidas (2B). — FRAGATA. P. del Este. Hora 18.30: Cortas y La Familia Trapp (1A).

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS

AMBASSADOR a las 13, 14.35, 16 y 10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: La tregedia del Río Grande (2A).

AZUL a las 13, 14.30, 16, 17.40, 19.20, 21, 22.40: Vasallos del mal (Estrenos).

ARIEL a las 13.15, 15, 16.45, 18.45, 20.45, 22.45: La mujer que yo adoro (2A).—

ALBENIZ a las 14.35, 20: Bandidos de la frontera 12.30, 16.50, 21.15: La gardenia azul (2B). A las 14.5, 18.25, 22.50: Procesado 1040 (2B).—

ATENEO a las 15.10, 19.40: La reina africana (1B). A las 16 y 30, 21.5: Piratas de los 7 mares (2A). A las 18.5, 22.35: Cuando la bestia ruge (2B).—

ASTRAL a las 13, 17, 21: Superman vuelve a volar (1A). A las 14.15, 18.20, 22.10: Angela (2B). A las 15.40, 19.45, 23.10: Ladrones de sociedad—

BAHIA a las 13, 16.20, 19.40, 23: II festival de Tom y Jerry (1A). A las 14.20, 17.40, 21: Marinero no te metas en el agua (2B)

BROADWAY a las 18, 22.40: Y Dios creó a la mujer (4). A las 19.30 La soga al cuello 20.50 Mi novia es una teniente (1B).—

CINE CALIFORNIA a las 13.15 16.10, 19.5, 22: El puente sobre el Río Kwai (1B).—

CINE CENSA a las 13.5, 15, 16.50 18.50, 20.45, 22.45: Interludio (Véase recuadro de estrenos). —

COSMOPOLIS a las 14, 17.25, 21: El valor de un cobarde (2A). A las 15.50, 19.15, 22.40: El imcomparable Godfrey (2A).—

CENTRAL a las 13.20, 14.50, 16.30, 18.5, 19.40, 21.15, 22.50: Los malditos de Quantez (2B).—

COVENTRY a las 14.10, 16.20, 18.30 20.40, 22.50: La pecadora y el sacerdote—

CERVANTES a las 13, 16.45, 20.30 El niño y el toro (1B). (Cpe). A las 14.45, 18.30, 22.15: Tres compromisos de amor (2B).—

COLONIAL a las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: Escapada (2B).—

CORDON a las 13, 15.10, 17.40, 20.10, 22.40: El gran dictador (2A). A las 17.20, 19.50, 22.20: Cortos.

CONTINENTAL a las 13.20, 17, 20.45: Ansiedad (2A). A las 15, 18.45, 22.30: Bodas de oro (2C).

CAPITOL, a las 14.15, 17.35, 21: Pasto de sangre (1A). A las, 15.50, 19.10, 22.35: Desafío a la muerte (Cpe) (2B).—

ELISEO a las 13.30, 17.10, 20.30: Dos contra el destino (2A). A las 15.5, 18.45, 22.25: Pasión indómita (2B).—

EL POLVORIN a las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50, 22.40: El pirata hidalgo (1B).—

GRAND PALACE a las 13, 14.50, 18.35, 20.30, 22.30: A volar joven! (2B).—

GRAND SPLENDID a las 10, 12, 14, 16.10, 18.25, 20.40, 22.40: La violetera (2B).—

GLUCKSMANN PALACE a las 14 y 16.25, 19, 21.35: Furia africana 1B). A las 15.15, 17.50, 20.25, 23: Sabu y el anilo mágico (1B).

IGUAZU a las 13.15, 18.10, 17.5, 19, 20.55, 22.50: La aurora de los valientes A).—

INDEPENDENCIA a las 14.30, 17.40, 21: Una isla en el cielo (1A) A las 16.15, 19.30, 22.50: Juventud indomable (2C).—

INTERMEZZO a las 13, 16.10, 19.?, 22.30: Miguel Strogoff (2A). A las 14.50, 18, 21.10: Mr Bomba (2B).—

LUXOR a las 13.10, 15, 16.55, 18.50 20.40, 22.40: El mayordomo y la dama (2A).—

LOS ANGELES, a las 13.10, 15.50, 18.30, 21.10: Pisadas sin huellas A las 14.30, 17.10, 19.50, 22 y 30: El segundo tiro 1B).—

LIBERTY a las 13.40, 17.15, 20.55: La fuerza bruta 15.20, 19, 22.40: Los hermanos Corsos (2A).—

LUTECIA a las 17.50, 21.10: Adios al pasado (2A). a las 16.5, 19.25 22.45: La cenicienta en Paris 2A).—

MOGADOR a las 13, 15.20, 17.40, 20, 22.20: El hombre de las mil caras (2B).—

METRO a las 12.30, 14.50, 17.10, 19.30, 21.50: Not Metro cortas Gigi (2C).—

MIAMI a las 13.15, 16.55, 20.35: Experimento peligroso (2A). A las 14.45, 18.25, 22.5: Pandora (2B).—

MONUMENTAL a las 14.50, 18, 21.15: Pesadilla en el aire (2B). A las 13.20, 16.25, 19.40, 22.35: Contrabando de almas (2B).—

METROPOL a las 18.35, 21.10: Bajo las órdenes de Moscú (2A). A las17.15, 19.50, 22.25: Tumulto en Tokio (1B).—

PARIS a las 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40, 22.30: Cuando Méjico canta (2A).—

PLAZA a las 13.40, 15.25, 17.10, 19, 20.50, 22.45: Domingo es siempre domingo—

PRINCESS THEATRE a las 14 y 15, 17.35, 21: La taberna de los perdidos (2B). A las 15.40, 19.20 22.40: Fraulein (2B).—

RADIO CITY a las 13.15, 15.35, 17.55, 20.15, 22.40: El bárbaro y la Geisha (2A). Cpe). A las 13, 15.5, 17.25, 19.45, 22.5: Cortas.

REX a las 13.15, 15.30, 17.45, 20.10, 22.30: El rey de la risa: Chaplin Cantinflada de Cantinflas (1A)

RENACIMIENTO a las 13.15, 16.55, 20.45: Para atrapar al ladrón (2B). A las 15, 18.45, 22.35: Sabrina (2B).—

RADAR a las 14.30, 17.40, 21: La mentira maldita (2B). A las 13, 16.10, 19.30, 22.40: Comanche (1B).—

TROCADERO a las 12.20, 14, 15.?, 17.20, 19.10, 21, 22.50: El repartidor (2C).—

TEATRO ARTIGAS a las 13, 16, 19.20, 22.35: El príncipe negro (2A). A las 14.40, 17950, 21.5: El último matón (1B).—

TRAFALGAR a las 14.25, 19.30: La senda del pecado (2C). A las 16 y 21: Marido a la fuerza (2B). A las 17.45, 22.40: Amargo triunfo (2C).—


VICTORY a las 13, 15.50, 18.40, 21.30: La prisionera del Kremlin (2A). A las 14.25, 17.15, 20.5, 22.55: Viví dos veces.

YORK a las 14.55, 17.55, 20.55: Se acerca la noche (2A). A las 13 y 15, 16.15, 19.15, 22.20: El mar no perdona (2A).—

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

SIGNIFICADO DE LAS CALIFICACIONES

1A	Admisible para todo público
1B	Admisible para todo público (Para mayores de 11 años).
2A	Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).
2B	Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años).
2C	Admisible para adultos, con graves reparos. (Para personas mayores de sólido criterio).
3	Recomiéndase encarecidamente no ver.
	Prohíbese ver.



El comentario

La comercialización de la cosecha de papas preocupa a los productores

La Mesa Coordinadora de Sociedades de Fomento Rural, agremiaciones de productores rurales y cooperativas agropecuarias del Dpto. de San José resolvió en reunión realizada recientemente, realizar una marcha campesina para el día 29 del corriente mes si antes no se pronunciaba el Poder Ejecutivo, en materia de precios mínimos y condiciones de comercialización a regir para la próxima cosecha de papas.

La cosecha de primavera que actualmente viene siendo levantada de las zonas de producción se descuenta que es de excelentes resultados y lo que es motivo de apremio de los agricultores es la falta de reglamentación para defender lo que han invertido en ese cultivo.

Estamos nuevamente ante el problema planteado por la absorción de la cosecha de un cultivo que se caracteriza por la urgencia en su colocación dado su productividad luego de cosechado.

La administración de Reservas y excedentes Agrícolas, dependencia del Ministerio de Ganadería y Agricultura ha realizado por intermedio de sus técnicos, experiencias con papas de la cosecha 1957-58. Dichos ensayos, están relacionados con la conservación del tubérculo para abastecer el consumo interno a través de sus dos cosechas anuales: una muy importante, la presente y otra la de otoño.

Es necesario que se avance en los estudios tendientes a la elección de sistemas de conservación de la papa con un doble propósito; uno el de dar al productor tranquilidad en cuanto a la colocación inmediata de su cosecha y otro, el de prestar al consumo interno el abastecimiento total durante el año, sin precisar de importaciones perjudiciales para la economía nacional y que traen descontento entre los agricultores por interferir con su propia cosecha que se comercializa desventajosamente si hay remanentes provenientes del exterior.

En este sentido digamos de paso una aclaración formulada por la Comisión Asesora de Subsistencias que reproducimos:

Que en todo momento y a través de todas sus resoluciones, esta Comisión Asesora consideró conveniente destacar a ese Consejo los perjuicios que ocasionaría a la producción nacional de papas, cualquier interferencia en su comercialización por importaciones de dicho tubérculo.

Que con fecha 20 de noviembre último, teniendo conocimiento que existía una situación ya creada a ese Consejo sobre dichas importaciones, que llegarían a nuestro país a principios de diciembre, se elevó nota, de la cual se transcribe seguidamente los siguientes párrafos: "En nota de fecha 8 de octubre ppdo., esta Comisión elevó su resolución a ese Consejo manifestando que se entendía conveniente a los intereses de los productores, de qu las importaciones de papas para consumo, no debían sobrepasar al 15 de noviembre, por estimarse que a esa fecha ya se podría iniciar la cosecha de papa nacional. No obtante hay que reconocer que el período de seca sufrida durante el mes de octubre, retrasó el ciclo de cultivo del tubérculo, por cuya causa *puede estimarse que "asta principios de diciembre, la venta de papas extranjera no interferirá con la colocación de la de origen nacional*. Sin embargo, hay que tener en cuenta que quedarían libradas a la comercialización en el mes de diciembre las 19.650 ton. que se importarán en ese mes por parte de ese Consejo, más las que importen las firmas particulares y algún eventual remanente que quedara de las introducidas al país a fines de noviembre. Por tales motivos esta Comisión estima conveniente hacer las siguientes puntualizaciones: 1º Se entiende necesario, para la actuación de esta Comisión, que en casos como el presente, se debiera dar conocimiento a la misma, formalmente, de las situaciones ya creadas. Esta circunstancia, ha sido planteada en forma general pero más extensamente, en nota de esta Comisión de fecha 18 del corriente mes.

2º Existe gran preocupación por parte de los delegados de las distintas entidades gremiales de productores de esta Comisión, frente a la posibilidad de que haya papa extranjera librada a la comercialización en momentos de iniciarse la cosecha nacional, estimándose conveniente que ese Consejo prevea las medidas necesarias para evitar esa interferencia.

3º Coincidentemente con lo expuesto en el punto anterior, se estima de fundamental importancia, se dispongan las medidas pertinentes, a fin de aseguarar al productor de papas, los precios mínimos a que se hace referencia, en la citada nota de esta Comisión Asesora, de fecha 8 de Octubre ppdo."

Que la comercialización de papa importada se sigue efectuando aún a la presente fecha con obvios perjuicios.

Que frente a que del remitido citado surge que esta Comisión opinó que la llegada de papa extranjera podría producirse sin inconvenientes hasta los primeros días de diciembre, cabe puntualizar que tal opinión se concretó —como se desprende de los párrafos transcriptos— a aceptar la situación creada en lo que se refiere a ventas en dichas fechas y no a importaciones cuya comercialización se prolongaría durante el mes de enero.

Que por todo lo expuesto, a fin de deslindar la responsabilidad que los hechos implican frente a los productores de papas, esta comisión ha resuelto la publicación de la presente nota. Saludan al Sr. Presidente con la mayor consideración Ing. Agr. Washington Babuglia, Secretario".

Próximos remates - feria ganaderos

Será internacional este año la Exp. de Campeonatos de Ganadería

Audiciones radiales del Ministerio de Ganadería y Agricultura por CX 26

MERCADO A TERMINO MUNDIALES DE LANA

Los precios de ayer en el Mercado Agrícola

Tabla de Porcinos

Nuevo número del Boletín Informativo

Con mercado firme para todas las categorías de ganados se operó ayer en la Tablada

Las ventas realizadas alcanzaron un total de 2.454 reses vacunas

Noticias Rurales

Ventas y arrendamientos rurales

Procuran incrementar en gran escala la ganadería de carnes en Costa Rica

ACTUALIDAD RURAL

Precios de productos de Ganadería y Agricultura

La ciencia rural al día

VALOR DE LA PROPIEDAD

AVISOS BREVES

ASI VA LA BOLSA

Ayer se operó con plaza sostenida

LAS OPERACIONES EN LA BOLSA DE COMERCIO ALCANZARON A $ 1.324.400

CIERRE OFICIAL

JAURIA DICHOSA - por Walt Disney

OPERACIONES BURSATILES EN NUEVA YORK

PROMEDIOS DOW JONES

ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE MILAN

ORO Y DIVISAS EN EL EXTERIOR

U. T. E.

MOVIMIENTO MARITIMO

DEL FRIGORIFICO NACIONAL

Con relación al remitido de Establecimientos Frigoríficos del Cerro S. A., publicado en la prensa de la capital, el Directorio del Frigorífico Nacional se considera en el deber de formular algunas puntualizaciones que definen la verdadera situación creada a este Instituto, y al abastecimiento de carnes a la población de Montevideo.

Ya durante el período de inactividad del Frigorífico Nacional (30 de junio a 31 de octubre de 1958), se registraron en la Tablada Nacional precios de hasta 750 milésimos por novillos adquiridos por industriales de productos porcinos en competencia con el mercado negro.

Al reanudar las compras para abasto, el Frigorífico Nacional intentó, infructuosamente, fijar para novillos gordos el precio de 650 milésimos, con la base de 56% de rendimiento de carne, pero las adquisiciones del mercado negro, que como se ha dicho ya pagaban aquellos precios superiores aún en las propias estancias, y la influencia del precio de 700 milésimos fijado por el Frigorífico Anglo, impusieron al Frigorífico Nacional la necesidad de actuar al mismo nivel, estableciendo la tarifa de venta de la carne, en función estricta del precio de 700 milésimos el kilo en pie.

Queda así desvirtuada la afirmación contenida en el apartado 2º de aquel remitido, cuando con inexactitud atribuye al Frigorífico Nacional —que es el único Organismo legalmente facultado para comprar en Tablada para Abasto—, la determinación de los precios de 700 y 720 milésimos en circunstancias de reanudar las compras.

Tampoco es atribuible al Frigorífico Nacional la elevación de aquel precio de 700 milésimos, al actual de 750, sino que ello ha resultado de la puja que naturalmente impone el régimen de libre oferta y demanda instituído por la ley de 6 de julio de 1954, y que hizo más intensa la insuficiencia de las haciendas que llegan al Mercado Nacional, para atender las necesidades de los cuatro establecimientos frigoríficos que actúan en el país, circunstancia ésta que el Directorio previó y advirtió repetidamente, cuando expuso su opinión ante los Poderes Públicos, en oportunidad de tratarse el problema de la carne y de la industria frigorífica.

Es, por otra parte, factor también fundamental en la elevación del precio de 700 a 750 milésimos, el margen de beneficio económico liberal que resulta de la fijación del tipo de cambio de $ 5.25 el dólar para la exportación de carnes congeladas, sensiblmente superior al que oficialmente informara el 3 de diciembre de 1958 el Frigorífico Nacional a la Comisión Especial que lo estudiaba, como normal y razonable, del mismo modo que hizo notar la incidencia que el tipo de cambio de exportación tiene sobre las tarifas de venta de la carne al consumo interno, tanto más gravosa para éste, cuanto mayor y más generoso es aquel margen.

Se constata, entonces, con toda evidencia, que la competencia tiende a elevar los precios para satisfacer sus requerimientos de ganado y a la vez intensifica éstos.

En el último año anterior al período de escases, —1953— entraron a tablada 880.574 cabezas vacunas.

El Frigorífico Nacional adquirió de ellas 431.375, mientras que el ex-Frigorífico Artigas, hoy Establecimiento del Cerro en actividad, compró 125.182, de lo que resulta la siguiente proporción de actividad de las plantas mencionadas:

Frigorífico Nacional	77.5%
Ex-Frigorífico Artigas	22.5%
Total	100.00%

Durante el corriente mes de enero, hasta el 15 inclusive, el Frigorífico Nacional adquirió 7.448 cabezas vacunas, de las cuales 2.974 fueron novillos tipo consumo.

Los Establecimientos del Cerro, para su planta Artigas, compraron 7.633 vacunos, incluyendo 3.977 novillos tipo consumo.

Las proporciones son las siguientes:

Frigorífico Nacional	49.4%
Ex-Frigorífico Artigas	50.6%
Total	100.00%

Puede apreciarse entonces, que la influencia de Establecimientos del Cerro ha sido preponderante en las compras considerablemente superiores a las proporciones anteriormente referidas, lo que da lugar — en pleno período de escasez —, a que el Frigorífico Nacional no pueda, siquiera, realizar faenas para el abasto de Montevideo, en cantidades que, sin alcanzar los índices normales, satisfagan la demanda en forma regular.

Esta situación ha impedido, por otra parte, que el Frigorífico Nacional realizara actividad alguna sobre carne congelada para la exportación, a pesar de que, al igual que las otras plantas, mantiene sus instalaciones y debe dar trabajo al personal que pertenece a la actividad laboral de exportación.

En esta situación, y en su obligación, fundamental por otra parte, de agotar los medios para atender los requerimientos del consumo de la población, el Directorio del Frigorífico Nacional atento a los preceptos de la ley de 6 de julio de 1954, que determina la prioridad de las compras de haciendas para las necesidades del abasto, decidió proceder en función de ella, en base a los mismos niveles de precio que la competencia pagó por la misma hacienda, según tipo y calidad.

El 15 del corriente, al proceder el Frigorífico Nacional, en base a aquella prioridad, a la adquisición de haciendas para el consumo con el precio máximo de 750 milésimos, que en cumplimiento de la norma legal declaró con la antelación prevista al Poder Ejecutivo, Establecimientos Frigoríficos del Cerro SUPERO AQUEL PRECIO y adquirió para sí, 700 novillos tipo consumo que el Frigorífico Nacional había requerido para la población. Resulta de ello la necesidad, de la que no podrá responsabilizarse al Frigorífico Nacional, de igualar o superar tal vez aquellos precios para poder atender el servicio público a su cargo, lo que motivará también y, consecuentemente, la adecuación de las tarifas de venta de la carne.

Montevideo, Enero 16 de 1959.

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

PRECIOS OFICIALES DE CIERRE

Tipo Dirigido y Libre Comercial. Cotizaciones: SIN VARIANTES

CAMBIO LIBRE. - OPERACIONES A LA VISTA

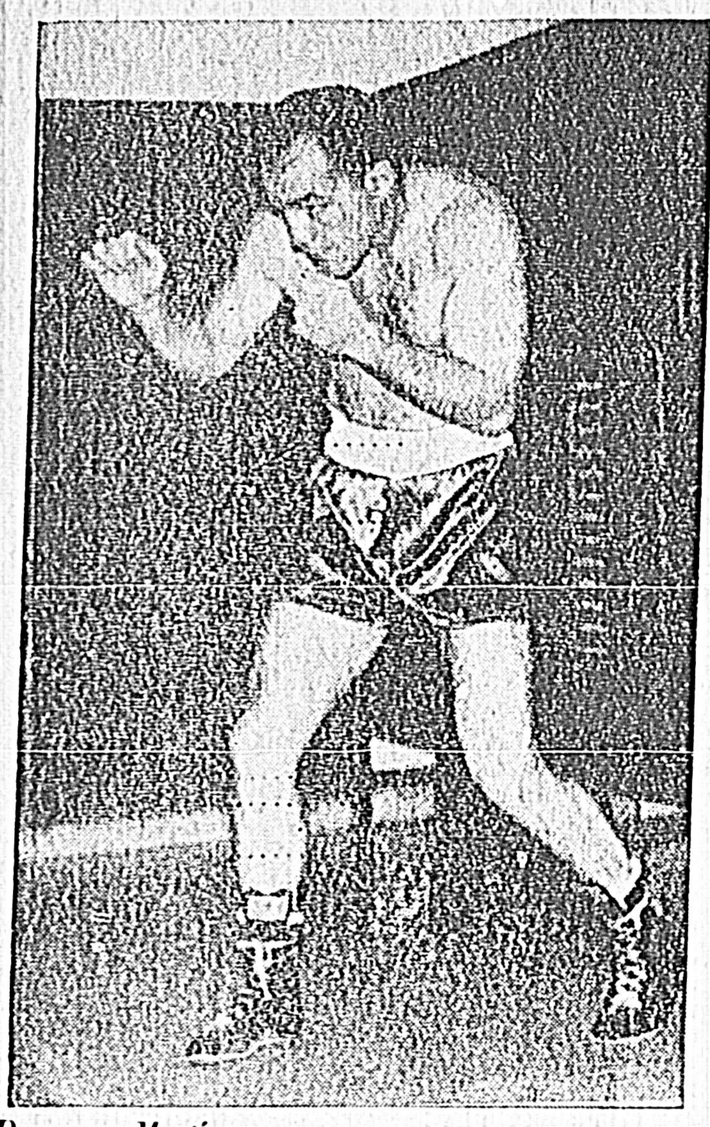
Carrera aérea de Regularidad realizarán

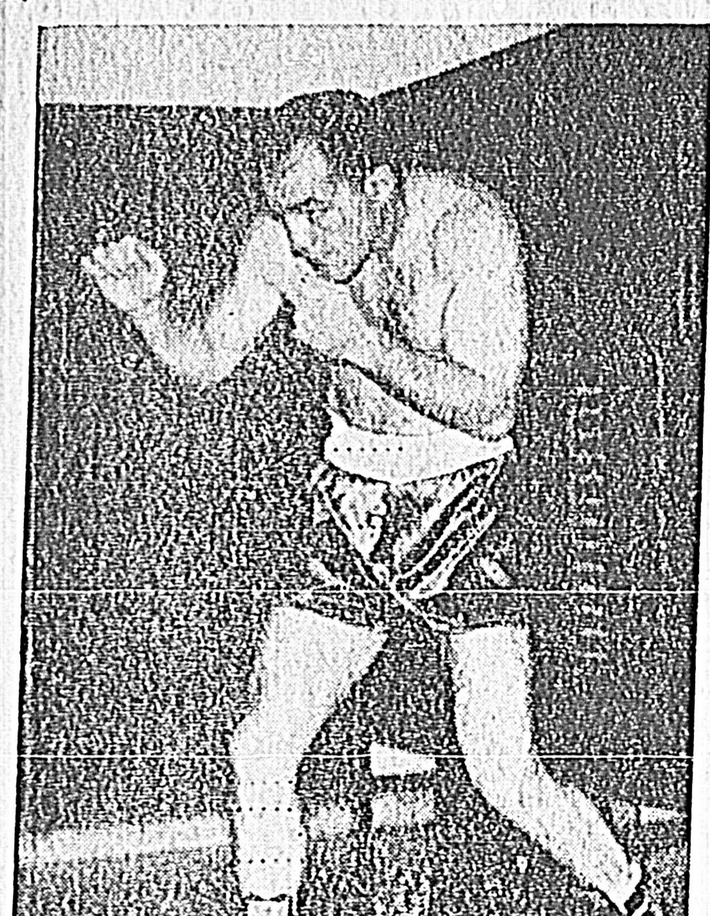
MOVIMIENTO AEREO

ACTIVIDAD ANUNCIADA PARA HOY

URUGUAY DEBUTA FRENTE A FILIPINAS EN ANTOFAGASTA

DOGOMAR MARTINEZ SE JUEGA EL TITULO FRENTE A LUIZAO ESTA NOCHE





Dogomar Martínez

veterano y campeonísimo que ya venció a Luis Ignacio por K. O. en una demostración acabada de capacidad técnica.

A PESAR DE NO ESTAR EN SU MEJOR ESTADO FISICO, SU TECNICA ALCANZA PARA GANAR

Dos eventos de suma importancia se cumplen esta noche en Sud América donde los deportes menores del Uruguay serán actores de significación concitando la lógica expectativa que emana de sus méritos.

En Chile, en Antofagasta, el basketball, y en Brasil en San Pablo, el boxeo representado por nuestro único Campeón Dogomar Martínez.

Alrededor de las 23 horas nuestras en el Estadio de Ibirapuera el mejor medio pesado de Sudamérica le dará alternativa al crédito local para que en la confrontación tenga la oportunidad de ceñir el título sudamericano, que tiene como as mundial al interminable Archie Moore.

Una segunda instancia brindarán sobre el encordado Dogomar Martínez y Luis Ignacio y por encima de la corona en disputa tiene el duelo la incertidumbre de los contradictorios comentarios y noticias que sobre el estado de nuestro crédito se han teplido últimamente, así, como de los manifiestos progresos técnicos que se le endilgan al pupilo de Jeffre.

Es evidente que si se ratifica todo ello, las chances se verán equilibradas, y quizás por efectuarse el lance en Brasil, con mejores posibilidades para el local pués si bien el éxito conseguido por Dogomar en su combate del Estadio Centenario, no necesitó de la intervención de los Sres. del Jurado, que son siempre en box, el "colchón" donde se recuestan los justificativos, fue por todo el mundo captado, que el estado anímico, técnico y físico de Dogomar en aquella oportunidad, rayó a su máxima expresión dentro de su dilatada campaña entre la creciente algarabía de nuestros aficionados que no esperaron un triunfo de esa naturaleza.

En esos factores radica la chance actual de Dogomar, pues a la altura de su carrera pugilística, y ante un valor joven y fuerte como Luizao, debe el nuestro ostentar sus virtudes con el máximo afiatamiento.

No le tememos a su estado anímico, en esto el Dogo, es ejemplo consecuente con nuestra clásica enjundia para sortear los imponderables escollos de una competencia donde se juegan títulos.

Pero tememos a su real estado físico-técnico, que soportó por sus viejas lesiones al codo una dilatada quietud y un posterior pero liviano training. La incertidumbre de ésto se ve acrecentada por los evidentes progresos del rival que puede haber sacado enorme experiencia de sus conveniencias tácticas para este nuevo enfrentamiento.

Pero hay que tener en cuenta que todos los K/O. dejan en el perdedor una huella anímica difícil de sortear, en la reciente temporada boxística de nuestro medio tenemos ejemplos claros de ello, y Luizao no puede escapar a esta regla.

Quizás se puede decir en contra de esta premisa que el sufrido por él, no fue espectacular, ni drástico ya que fue el desmoronamiento que consiguió una superioridad técnica in crescendo, más que la fortaleza de un golpe, pero también esto quita a Luizao la posibilidad de cubrirse de "ese golpe" y le da la incertidumbre de encontrar la fórmula que evite la superioridad técnica empleada por el del Norte en su anterior pelea, no actuó como challenger en busca del triunfo y afincó su trabajo en la reciedumbre de un impacto, que el nuestro, tomando el hilo del combate, no le dejó aplicar en ningún momento.

Esta noche las cosas serán distintas; buscará el brasilero de entrada forzar las acciones y llevar la lucha a un ritmo enloquecedor para pasar partido de sus mejores atributos físicos y al mismo tiempo desarmar la técnica de quien subirá al ring regulando sus esfuerzos de acuerdo a las circunstancias.

Este será sin duda el gran duelo, la mayor técnica de Dogomar en una táctica reguladora de sus energías, sacando partido del despliegue, incontrolado pero fuerte, de quién dice no perdió ninguna revancha.

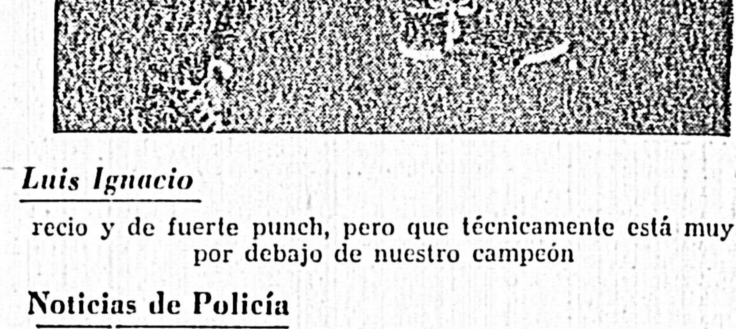
La lucha en largo por la mayor envergadura de Luizao es favorable a éste, máxime cuando la potencia del punch del norteño necesita el vuelo que da la distancia.

En la pelea media, o en la lucha corta, Dogomar con variedad de recursos debe sacar ventajas, metiendo sus golpes por entre los largos brazos de Luizao en base a movimientos de cintura que le permitan acercarse y eludir en esa acción el largo punteo del brasilero que con su guardia recogida incita a achicar la distancia que recupera con su fuerte directo.

Fundamental será por lo tanto la actuación del Juez de ring, ya que sobre la correcta aplicación de los breacks, o aperturas se afirmará también la acumulación de puntos.

La pelea es de incierto pronóstico por que siempre hemos tenido dudas en la ecuanimidad de los fallos por puntos fuera de fronteras donde un mal entendido nacionalismo impera sin la ecuanimidad debida, pero algo decimos confiados que el Dogomar que peleó en el Estadio Centenario, en Ibirapuera o en cualquier ring, y con cualquier clase de Juardos le gana a Luizao.

— *Guante Chico*



Luis Ignacio

recio y de fuerte punch, pero que técnicamente está muy por debajo de nuestro campeón

El Seleccionado Fraybentino tiene apoyo popular

FRAY BENTOS, 15 (Anl). — Con motivo del reciente y significativo triunfo del Seleccionado Departamental de Fútbol, frente al Seleccionado de Salto, y que lo ha colocado en el primer puesto del Torneo, los aficionados fraybentinos se aprestan a concurrir en gran cantidad, el próximo sábado, al field del Parque "Liebbig's", a presenciar un nuevo cotejo de su conjunto, frente al Seleccionado de Paysandú.

El título de invicto y líder del certamen, hace que el Seleccionado local llegue a la mencionada disputa frente a los sanduceros con sus mayores credenciales, reconociéndose en el adversario, a un serio rival, pese a sus dispares actuaciones.

El equipo fraybentino viene cumpliendo en general buenas actuaciones, con su columna básica en la defensa, donde son figuras de relieve, el arquero Cardinal, los baks Pini y Cáceres y el centro medio Correa.

Un nuevo triunfo, tonificaría al máximo las aspiraciones de Río Negro para lograr una vez más, la clasificación del campeón de fútbol del Litoral.

EL BIEN PUBLICO

Viernes 16 de Enero de 1959

EL TIEMPO

Estado general del tiempo a las 15 de ayer:

Algo nuboso y cubierto. No se produjeron precipitaciones. La temperatura estuvo normal e inferior a la normal, registrándose la máxima en Artigas con 33º y la mínima en Punta del Este con 17º.

Pronóstico hasta las 13 horas de hoy:

Estado general: Inestable con probables chaparrones.

Cielo: Cubierto y semi cubierto.

Temperatura: En descenso leve.

Vientos: Del Este al Sur, moderados.

Pronóstico para la navegación:

Río Grande del Sur: Vientos del Este al Norte, moderados.

Río de la Plata y Costa de la Prov. de Buenos Aires: Vientos del Noreste al Sureste moderados y algo fuertes con chaparrones.

Estado general de los caminos:

Buenos el todo el país

Análisis continental:

Una débil depresión barometrica con un puente en altura se halla al Oeste del país.

Perspectiva para mañana:

Lluvias aisladas.

TEMPERATURA—

Al abrigo: 26º2 a las 14 y 30.

A la intemperie: 28º6 a las 14 y 10.

Mínimas:

Al abrigo: 16º5 a las 6.

A la intemperie: 15º5 a las 5 y 50.

EL ENCUENTRO ES MUY DIFICIL PERO LOS CELESTES ESTAN EN BUENAS CONDICIONES

Esta noche en el estadio Green Gross de Antofagasta, debuta nuestra selección al III Campeonato Mundial de Basquetbol, enfrentando por la rueda de eliminación al fuerte equipo de Filipinas.

Desde hace muchos años, vale decir, desde que apareció el "hombre Gol" encarnado por Adesio Lombardo, nuestras selecciones definieron su juego táctico adoptando la modalidad de jugar para el "hombre gol", ya que a Adesio Lombardo siguió la aparición de Oscar Moglia, jugador de gran rendimiento y efectividad.

La selección que debuta hoy carece de "hombre gol" y por tanto habrá de abandonar forzosamente aquellas tácticas para adoptar la que en definitiva es el común denominador de la mayoría de los equipos e ir, forzosamente al juego de conjunto con definiciones alternadas de todos sus integrantes.

Dentro de este panorama es bueno tener en cuenta que mientras Uruguay se presentó con la modalidad de "todos para uno", obtuvo señalados éxitos que lo situaron entre los mejores del basquetbol mundial, pero ahora al presentarse bajo lo que podríamos denominar "todos para uno y uno para todos", su eficacia de conjunto, o mejor dicho, su primacía, es una incógnita que habrá de quedar develada en la noche de hoy.

De acuerdo a las informaciones que nos llegan de Santiago de Chile, nuestro equipo comenzará el juego, casi con seguridad, integrado con Blixen, E. Mera, Matto, García, Otero y Corts. La única variante podría ser Chell por Mattos. Esta designación parecería indicar que Olguis Rodríguez busca lograr un equipo que maneje la pelota con efectividad y velocidad teniendo como principales ejecutores a Mera y Blixen, pero dentro de un juego de conjunto rápido, que tendrá como orientador a García Otero y como reboteador a Mattos o Chelles.

Desde luego que esta integración ha sido dictada casi con seguridad luego de haber observado a los filipinos, que según se dice, se caracterizan por una gran velocidad y practicidad en la definición de las jugadas, empleando generalmente tácticas agresivas, en el sentido de que juegan en la ofensiva, para retraerse a una marcación en zona, estrecha al hombre, para liberarse de inmediato para la réplica.

Si las cosas se plantean tal como sugieren los acontecimientos previos, es muy posible que nuestro equipo adopte la táctica de "aquietar" el juego de manera de asegurar la entrada rápida y la conversión desde posiciones seguras, recayendo lógicamente el peso de este accionar bajo la responsabilidad directa de García Otero dado sus características especiales para el mismo.

De acuerdo a lo dispuesto por los organizadores el encuentro comenzará a las 21 y 30 horas, cosa que será igual en los demás encuentros que se jueguen entre semana, mientras que para los días feriados está fijada la hora 19.30.

Automovilismo

LAS CARRERAS DEL DOMINGO EN EL PINAR REUNIRAN A UN GRUPO DE ESTRELLAS

Crece en forma extraordinaria la expectativa por la 2da. Etapa del Torneo Triangular Sudamericano a disputarse el próximo domingo en El Pinar.

Ya se encuentran en Montevideo los coches de los volantes brasileños y el próximo viernes arribarán vía Colonia los coches argentinos que tomarán parte conjuntamente con los corredores uruguayos de una de las competencias de mayor jerarquía y trascendencia para nuestro automovilismo.

Por primera vez en El Pinar se disputará una competencia a 50 vueltas y será esta oportunidad, propicia para apreciar la capacidad de los participantes.

José Froilán Gonzalez bregará intensamente en procura de mantener la posición de privilegio en el certamen, después de haber conquistado la primera etapa que le permite hasta el momento, ser líder del mismo.

El brasileño Fritz Dorey, de destacadísima actuación en la etapa apertura de este sensacional torneo, realizada en Interlagos, deslumbró por su notable temple y capacidad siendo de recordar que encabezó dicha prueba más de la mitad del recorrido hasta el momento que sufriera desperfecto mecánico.

Entre los uruguayos, Carlos Dánvila, segundo en el torneo y Asdrubal Fontes Bayardo, reciente nuevo campeón uruguayo, bregarán indeclinablemente por mantener en alto sus prestigios como así también los de nuestro automovilismo. A todo esto se espera presenciar un espectáculo sin precedentes.

Para el domingo 18 se han fijado los siguientes detalles: Primera carrera. Baja cilindrada, 15 vueltas. Hora 16 y 30. Segunda Carrera Fuerza Libre. 50 vueltas. Hora 17 y 30.

Precios de localidades: Entrada $ 2.00, Entrada para autos $ 2.00.

Es tan grande la importancia y la atracción que la 2ª etapa del Torneo Triangular Sudamericano ha despertado tanto en el ambiente turístico como deportivo que se han fijado medios de transportes especiales a saber:

El domingo desde Plaza Independencia saldrán coches a las siguientes horas: 8, 14, 14.30 15 y 15.30 siendo todos con pasajes numerados de ida y vuelta, regresando al punto de partida una vez finalizado el espectáculo.

También desde la Estación de Omnibus Interdepartamentales de Arenal Grande y Dante saldrán ómnibus hacia El Pinar con los siguientes horarios: 9.20, 11.20, 12.50, 13 y 30, 15.30 y 16.30.

En ambos casos y si fuera necesario se reforzarán los servicios anunciados.

Otros dos volantes argentinos se inscribieron para el domingo: Roberto Bonomi y Luis Milán no han podido frenar su entusiasmo y es así que estarán presentes el domingo en "El Pinar", dispuestos a ser partícipes ellos también de esta gran fiesta del automovilismo sudamericano, actuando ambos en categoría Sport.

Roberto Bonomi actuará con Maseratti 3 lts. especial, completamente nueva y que fuera llevada a Buenos Aires, por avión especial para poder participar en las 500 millas de Rafaela habiendo logrado la segunda ubicación precediendo a José Froilán Gonzalez.

Luis Milán, competirá con una máquina Ferrari 5 lts. la misma con ue actuara José Froilan Gonzalez en Le Mans. Actualmente es el campeón argentino de la categoría, habiendo sido ganador de la primer carrera Internacional Sport realizada en el Uruguay y que tuvo lugar el año pasado en "El Pinar".

Bonomi y Milán llegará hoy de Buenos Aires vía Colonia mientras que por la misma vía lo harán mañana Froilán Gonzalez, Requejo e Iglesias.

La Delegación Argentina vendrá presidida por el Dr. Fernandez Aguirre, presidente de la Com. Deportiva del Automóvil Club Argentino, y llegará a Montevideo el sábado 17 en el vapor de la carrera.

Entrenamientos. — El próximo sábado se llevarán a cabo las pruebas de entrenamientos y clasificación en "El Pinar", de 15 a 18 hs.

Volantes Brasileños. Aproximadamente a las 23 hs. de ayer, era esperado el avión de Real Aerovías do Brasil que traía hasta Montevideo a los corredores brasileños. Una vez en ésta se alojarán en el hotel Ermitage.

Distinciones e invitaciones. — El próximo viernes, en nuestra sede social después de las 19 hs. se hará entrega de los distintivos e invitaciones correspondientes, para presenciar el "Gran Premio Egsa".

QUIENES REPRESENTARA A LA ARGENTINA

José Froilán Gonzalez. — Con un ya conocido historial pleno de éxitos en pistas americanas y europeas. Ganó ms de 100 carreras habiendo obtenido en 1954 el vice campeonato mundial.

En el último año, fue neto vencedor en Rafaela, Autodromo Ciudad de Buenos Aires, Interlagos, Piriápolis, y El Pinar, habiendo conquistado con su nuevo Chevrolet V- 8, 10 carreras consecutivas. Es indudable que su presencia será punto central de atracción el próximo domingo.

Ramón Requejo. — Tal vez cuente con el mejor coche de mecánica nacional de Argentina. Es un Chevrolet Corvett y cuyo chassis fue construido totalmente por él.

Jesús Ricardo Iglesias.— Es actual campeón argentino de Fuerza Limitada y Fuerza Libre. Tratará el próximo domingo, en El Pinar, de revalidar prestigios.

Goleadores del Torneo del Sur

Especial de (ANI) — Goleadores del Torneo del Sur, según la estadística de ANI.

Ramos (Canelones) 8; Chelle (Durazno) 6; Moreno (Flores) 4; Vera (Durazno) 3; Lorena (Flores) 3; Reyes (Flores) 3; Paniza (San José) 3; Almirón (San José) 3; Pressa (Florida) 2; E. Cerruti (Florida 2; Ferreira (Canelones) 2; Fariello (Durazno) 2; Prieto (Florida) 2; Sequeira (Canelones) 2; Cairolis (San José) 2; Weickert (Flores) 2; Arambillete (Durazno) 2; Benvenuto (Flores) 1; Bogado (Flores) 1; Ampo (Durazno) 1; Tapia (Canelones) 1; Silveira (Canelones) 1; Anchetta (Florida) 1; Curbelo (Canelones) 1; Rodríguez (Florida) 1; C. García (Florida) 1; Soria (San José) 1; Caputti (San José) 1;

En contra: Más (Canelones) 1.

Noticioso DEPORTIVO

TURIN, 15 (ANSA). — EL CAMPEÓN mundial de ciclismo, Ercole Baldini, participará tanto en el "Giro" de Italia como en el "Tour" de Francia. Así declaró el propio Baldini recién llegado a esta ciudad junto al "pistard" Maspes.

POR LA SERIE "CARMINE-Carpentieri" del torneo de verano de la Liga Palermo, con el arbitraje de Pedro Etchegoyen dirimieron supremacías Tacuari y Ansina, que ayer perdió su título de invicto al caer vencido por la mínima diferencia.

Los detalles técnicos fueron los siguientes:

TACUARI: Sangiovanni; Gil y Presta; Pintos (R. Gómez), Ductrer y J. Vargas; M. Portugal, Souza, W. Portugal, Montoli y Barboza.

ANSINA: Sanabria; Pedrozo y Ferraro; Rodas, Terra y Sotelo; Olivera, Calazzo, Espinosa, Tejera y Sosa.

Primer tiempo: gol para Tacuari de M. Portugal a los 15'.

Resultado parcial: Tacuari (1) - Ansina (0).

Segundo tiempo: sin goles.

A los 25' Sangiovanni detuvo un penal ejecutado por Ferraro.

Resultado final: Tacuari (1) - Ansina (0).

Mañana por el mismo torneo en la serie "B" se medirán Arriba y Abajo y Central Palermo bajo el arbitraje de Luis Méndez.

DIRIGIENDO EL TENIENTE GALLEROS y colaborando Enrique Vázquez, un núcleo de jugadores de Rampla Juniors hizo 15' de ejercicios de flexibilidad y 80' de fútbol.

VERDI - ROJOS: Pedro Rodríquez; Blanco y Brazziones; Velázquez, ulys y Gelezoulo; Félix Pérez Salvo, Vitale, Farías y Galleros.

ROJOS: A. Gelezou; Andino y W. Peña, J. Pérez, Moreira, y Vázquez; Pereyra, Rey, Ubiñas, González y Burgos.

Triunfaron los Verdi-rrojos por 3 goles a uno, estando las conquistas a cargo de Kulys a los 12', salvo a los 18' y Vitale a los 32' y Rey a los 55'.

E. Unidos y Argentina en match de interés

SANTIAGO, (Chile) 15 (UPI) — Doce equipos de cuatro continentes competirán entre sí, a partir de mañana en el Tercer Campeonato Mundial de Basketball.

En la primera rueda, de clasificación, cada equipo jugará tres partidos. Los equipos clasificados en primero y segundo lugar de cada una de las tres series que tendrán lugar en tres ciudades distintas con cuatro equipos cada una, llegarán a la rueda final que tendrá por escenario a Santiago. Los perdedores constituirán otro grupo que realizará en Valparaíso un torneo de consuelo para decidir la clasificación desde el octavo lugar en adelante.

El equipo chileno no tendrá necesidad, por derecho de hospedaje, de participar en las series eliminatorias para llegar a la serie final.

En la jornada de mañana habrá seis partidos, que al parecer serán muy reñidos porque la fuerza de cada equipo parece ser la misma.

Argentina y Estados Unidos tendrán a su cargo el primer partido en el orden del programa probablemente en jerarquía. Argentina ganó el primer campeonato, celebrado en Buenos Aires en 1950 y Estados Unidos el segundo, celebrado en Río de Janeiro en 1954.

El hecho de que la técnica de los equipos sea diferente así como los factores de aclimatación, agua, comida, y ambiente hacen imposible poder pronosticar con acierto el resultado de este partido o de cualquiera de los otros que tendrán lugar mañana.

La rivalidad argentino-norteamericana, nació en los Juegos Olímpicos de Londres, de 1948, en que los Estados Unidos ganaron en un dramático y violento tiempo complementario. Aunque los argentinos son los únicos que posteriormente han logrado derrotar repetidamente a los Estados Unidos, su equipo actual es novel y carece de la experiencia y poderío que han tenido los equipos nacionales argentinos hasta 1955.

Los Estados Unidos, por el contrario, traen un equipo poderoso, que se ha mantenido invicto en los 108 partidos últimos que ha jugado.

El ecunetro tendrá lugar en la progresista ciudad industrial de Concepción, situada al sur de Santiago.

China y la República Arabe Unida (único equipo africano) completarán el programa inicial de la serie "A".

Estados Unidos y la Argentina, son los favoritos para representar a esta serie en la final.

En Temucho, ciudad también del sur de Santiago, situada junto a la frontera Argentina, hará su presentación el Brasil, uno de los favoritos del torneo y actual campeón sudamericano. El Canadá de juego similar al de Estados Unidos pero de menor poderío pondrá a prueba a los brasileños.

Otra de las grandes fuerzas de la competencia, la Unión Soviética (campeona de Europa, opondrá su pesado juego eslavo, centrado entre gigantes, al ágil, nervioso y estilizado juego mexicano.

Los brasileños y los rusos son los equipos teóricamente mejor dotados de la serie pero tanto el Canadá como México pueden dar la sorpresa en la clasificación final.

En Santiago, Bulgaria, novísimo nombre en básketball y actual sub campeón de Europa opondrá su estilo eslavo, lento pero seguro al de Puerto Rico, de escuela norteamericana pero con agilidad y cadencia tropical.

Uruguay, veterano nombre grande del deporte, llegará disminuído con suplentes noveles y sobre todo con grandes ausencias como Moglia y Costa a enfrentarse a la ágil y esbelta representación de las Filipinas que viene desde demasiado lejos para no batirse con ardor. Las Filipinas ocupó el tercer puesto en el Campeonato Mundial de 1954, detrás de los Estados Unidos y el Brasil.

Astro del volante

Paschoal Nastromagario, joven volante brasileño que con una Ferrari - Corvette, debutará el domingo entre nosotros en las carreras internacionales a disputarse en El Pinar

Torneo de Bochas

Hoy viernes se inicia la disputa del Campeonato de Dirigentes de la Federación Uruguaya de Bochas.

El torneo se disputará en dos series, llamándose la primera "Jorge Caudi" en homenaje al bochófilo que tanto luchara por este deporte de ámbas márgenes del Plata, y que falleció el mes anterior en Buenos Aires.

En la primera fecha, de este Torneo en el que se enfrentan los que durante el año dirigen el deporte desde la Federación y los Clubes y que con muy buen criterio han establecido esta competencia para demostrar que los dirigentes deben saber practicar su deporte, se realizarán siete partidos de gran interés, por los antecedentes de equipos que han intervenido en campeonatos anteriores.

Se entrenó ayer la I. A. Sud América

Bajo las órdenes del Técnico Sr. Gambeta y el Teniente Huelmo, realizó 15 minutos de gimnasia y una hora de fútbol informal el plantel superior de Sud América.

Concurrieron los siguientes jugadores:

De Gouveia, Ramos, García, Ananía, Balbuena, Artigas, Camos, Villalva, Méndez, Solari, Carracedo, Crecio y Pose.

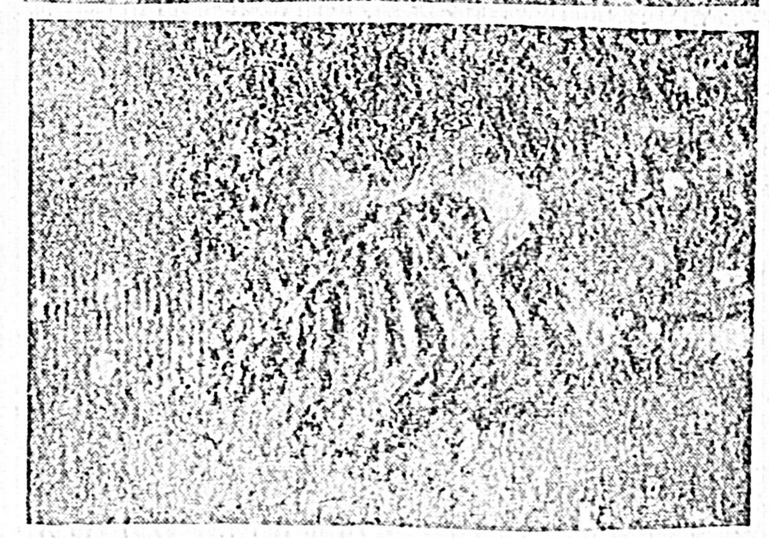
Los jugadores Dorado, Falero, Moro, Silvera y País se encuentran lesionados.

El próximo sábado a las 8 y 30 nueva práctica de fútbol.

Noticias de Policía

FUE ALLANADO UN MATADERO EN EL CUAL SE FAENABAN EQUINOS PARA EMBUTIDOS





En las primeras horas del día de ayer fue allanado un matadero clandestino en una quinta del Ministerio de Salud Publica en el Cno. del Andaluz y Abrevadero donde noche a noche se faenaban animales.

Una comisión de funcionarios de la Comisaría de la 27ª y de la Comisión de Represión del Tráfico Ilícito de la Carne, corrieron a la citada quinta, en momentos que dos personas se dedicaban a la tarea de sacrificar a uno de los equinos, cuando los funcionarios les dieron la orden de presos uno de ellos logró fugar mientras el otro era detenido siendo interrogado, fue identificado como Miguel Angel Hernández Montenegro, oriental, soltero de 24 años domiciliado en la localidad de Míguez, (Canelones), mientras el que huyó era su hermano Roble Hernández Montenegro de 27 años con igual domicilio.

Los equinos faenados era depositados en el Frigorífico Modelo de donde luego eran retirados de las cámaras para su venta.

Miguel Angle, declaró que la carne la vendía a razón de $ 1.40 el kilogramo a Enrique Kegel, alemán de 40 años de edad con domicilio en Libres 1661, el cual la utilizaba para fabricar productos porcinos para abastecer la población.

Al medio día de ayer se detuvo a Salustino Alvarez, encargado de la quinta quien manifestó que en varias oportunidades había permitido se realizaran tales faenas a los fondos del predio. La Policía ordenó se remitieran a los cuatro implicados en el hecho y continuaran las averiguaciones.

HURTOS

Del comercio sito en Sierra Nº 1870 — casa de electricidad — mediante escalamiento y efración de una claraboya hurtaron diversos artículos eléctricos por valor de $ 2.500.00.

—De Ciudad de París 6034, desconocidos mediante llaves apropiadas hurtaron alhajas y ropas por un valor de $ 5.000.00. Se averigua.

—De Puntas de Santiago 1530, hurtaron el auto 141219, marca Volgwagen mol. 1949, convertible color gris avaluado en $ 20.000.000.

—Frente al 1196 de José Ellauri, hurtaron el coche 82524, Renault 1947, color negro, avaluado en $ 10.000.00.

—En Olimar y 18 de Julio, desconocidos hurtaron el auto matrícula 121.563, marca Chevrolet, modelo 1948, cuatro puertas, color oscuro, avaluado en $ 24.000. Se averigua.

—De Orestes Araújo Nº 2070, desconocidos hurtaron una máquina fotográfica marca Alfa, avaluada en $ 900.00. Se averigua.

—Araminda Maderos Farias, argentina, soltera, de 26 años, domiciliada en el Hotel Florida, sito en Florida 1485, denunció que de su habitación le hurtaron la suma de $ 5.000. Se desconoce a los autores del mismo y se procura su detención.

—De Ibicuy 1162, mediante efración de la puerta de acceso, hurtaron efectos varios, aún no avaluados.

ACCIDENTES DE TRANSITO

—En Constituyente y Magallanes se produjo una colisión entre el auto matrícula Nº 21.464 guiado por Hamlet Manuel Vaullant González, oriental, casado, 67 años, domiciliado en José Martí 3209 y una bicicleta sin matrícula, guiada por Angel Manuel Pereira Alejandria oriental, soltero de 18 años, domiciliado por Aparicio Saravia 3537. El ciclista resultó con traumatismo de cráneo, hematoma región temporal izquierda y múltiples ereciones en el cuerpo. Curado pasó a su domicilio.

—En Propios y Joffre, chocaron la camioneta mátricula Nº 237.664, guiada por Ramón Bernardo Cabrera Silvestre, oriental, soltero de 42 años, domiciliado en Ariel Nº 4611 y la moto matrícula Nº 3454, conducida por Miguel Brun Maupin, oriental, casado, 36 años, domiciliado en Propios 4763, quien llevaba de acompañante a su esposa Elsa Bucino de Brun, oriental, casada, 30 años, resultando el motorista con fractura de la 1ra. falange del dedo indice de la mano izquierda y erosiones en el cuerpo — la Sra. con traumatismo de pierna izquierda; curados pasaron a sus domicilios.

—Por Camino Maldonado hacia el centro circulaba el auto A 16 Nº 77.303, conducido por Ramón Gil Guillermo Alvarez, oriental, casado, 43 años, domiciliado en Andrés Lamas 3758, al llegar a Venecia embistió al peatón Enrique Costelo Costelo, oriental, 18 años, domiciliado en Cochabamba 3113, resultando con traumatismo de cráneo y erosiones múltiples en el cuper. Internado en el Hospital Pasteur. Conductor detenido.

—Frente al 2170 de Chaná una menor de edad, piloteando una bicicleta embistió al menor Héctor Eduardo González Gabriel, oriental, de 6 años, que al golpearse con tra el pavimento, sufrió hundimiento de la tabla externa del hueso del frontal, siendo internado en el Hospital Pereira Rossell en estado delicado.